

ინგლისური ენა

VI კლასი

მასწავლებლის წიგნი

დVI

## ზოგადი განათლების ეროვნული მიზნები

საქართველოში ზოგადი განათლების სისტემა მიზნად ისახავს შექმნას ხელსაყრელი პირობები ეროვნული და ზოგადსაკაცობრიო ღირებულებების მატარებელი, თავისუფალი პიროვნების ჩამოყალიბებისათვის. ამასთან ერთად, განათლების სისტემა უვითარებს მოზარდს გონიერივ და ფიზიკურ უნარ-ჩვევებს, აძლევს საჭირო ცოდნას, ამკვიდრებს ჯანსაღი ცხოვრების წესს, მოსწავლეებს უყალიბებს ლიბერალურ და დემოკრატიულ ღირებულებებზე დამყარებულ სამოქალაქო ცნობიერებას და ეხმარება მათ ოჯახის, საზოგადოებისა და სახელმწიფოს წინაშე საკუთარი უფლება-მოვალეობების გაცნობიერებაში.

საქართველოს ზოგადი განათლების სისტემაში მიღებული გამოცდილების  
საფუძველზე მოზარდმა უნდა შეძლოს:

- ა) ქვეყნის ინტერესების, ტრადიციებისა და ლირებულებების მიმართ საკუთარი პასუხისმგებლობის გააზრება;
  - ბ) ბუნებრივი გარემო პირობების შენარჩუნება და დაცვა;
  - გ) ტექნოლოგიური თუ სხვა ინტელექტუალური მიღწევების ეფექტიანად გამოყენება; ინფორმაციის მოპოვება, დამუშავება და ანალიზი;
  - დ) დამოუკიდებლად ცხოვრება, გადაწყვეტილების მიღება;
  - ე) იყოს შემოქმედი, თავად შექმნას ლირებულებები და არ იცხოვროს მხოლოდ არსებულის ხარჯზე;
  - ვ) საკუთარი შესაძლებლობებისა და ინტერესების უწყვეტი განვითარება მთელი ცხოვრების განმავლობაში და მათი მაქსიმალური რეალიზება როგორც ქვეყნის შიგნით, ისე მის საზღვრებს გარეთაც;
  - ზ) კომუნიკაცია ინდივიდებთან და ჯგუფებთან;
  - თ) იყოს კანონმორჩილი, ტოლერანტული მოქალაქე.

# ინგლისური ენა

VI კლასი

მასწავლებლის წიგნი

დ. VI

ინგლისური ენა

**VI კლასი**

მასწავლებლის წიგნი

გამოცემის წელი და რიგითობა  
2018 წ.

## შინაარსი

უცხოური ენების სწავლების მიზნები და ამოცანები .....	4
პირველი უცხოური ენის (ინგლისური ენის) წლიური პროგრამები (V კლასი).....	5
სახელმძღვანელოს შინაარსი და შესატყვისობა ეროვნულ სასწავლო გეგმასთან .....	9
მეექვსე კლასის (დ. VI) ინგლისური ენის სახელმძღვანელოს კონცეფცია .....	15
სახელმძღვანელოს სტრუქტურა და შინაარსი.....	15
მეთოდური მითითებები .....	19
I. მეთოდური მითითებები სხვადასხვა აქტივობების გამოყენების დროს .....	19
II. დეტალური კომენტარი მოსწავლის წიგნზე .....	20
III. შეფასება .....	21
IV. გაკვეთილის დაგეგმვა.....	22
V. გაკვეთილების სცენარი.....	26
Suggested Internet Materials for VI <sup>TH</sup> grade .....	56
Revision and Test Answers.....	57

## უცხოური მენას სწავლების მიზნები და ამოცაები

უცხოური ენის სწავლების პრიორიტეტული მიზნებია:

- ენობრივი ცნობიერების გამდიდრება და ამ გზით ენობრივი განათლების დონის ამაღლება;
- სამეტყველო უნარ-ჩვევების (მოსმენა, კითხვა, წერა, ლაპარაკი) განვითარება მინიმუმ ორ უცხოურ ენაზე;
- სხვა კულტურის წარმომადგენლებთან წარმატებული საკომუნიკაციო უნარ-ჩვევების გამომუშავება;
- დადებითი განწყობილების ჩამოყალიბება ენობრივ-კულტურული მრავალფეროვნების მიმართ;
- განსხვავებული კულტურული კონტექსტებისა და ტექსტების გაგების უნარ-ჩვევების განვითარება;
- სხვადასხვა ენობრივ-კულტურული იდენტობის წარმომადგენლებთან თანამოღვაწეობის უნარის გამომუშავება;
- ენების ეფექტიანად სწავლის უნარ-ჩვევების განვითარება.

ამ საგანმანათლებლო მიზნებიდან გამომდინარე, უცხოური ენების სწავლება სკოლაში ითვალისწინებს კონკრეტული ამოცანების გადაჭრას, რომლებიც სამ კატეგორიად იყოფა:

### 1. სხვადასხვა ტიპის ცოდნის შეძენა:

- გრამატიკული, ლექსიკური ცოდნა;
- მართლწერისა და მართლმეტყველების საბაზისო ნორმების ცოდნა;
- უცხოენოვანი ქვეყნების სოციოკულტურისა და კულტურის გაცნობა;
- ტექსტის ტიპებისა და მათი მახასიათებლების ცოდნა.

### 2. სხვადასხვა სახის უნარ-ჩვევების განვითარება:

- სამეტყველო უნარ-ჩვევები;
- ენობრივი უნარ-ჩვევები;
- სტრატეგიული უნარ-ჩვევები;
- სამოქალაქო უნარ-ჩვევები.

### 3. დამოკიდებულებების ჩამოყალიბება:

- ინდივიდუალური მრავალფეროვნების დაფასება და პატივისცემა;
- ენობრივ-კულტურული კუთვნილების განცდა;
- კულტურული გარემოს თვითმყოფადობის, მისი განუმეორებლობის დაფასება და პატივისცემა;
- პოზიტიური დამოკიდებულება როგორც კულტურული, ისე ინდივიდუალური მრავალფეროვნების მიმართ და მისი, როგორც სამყაროს მრავალფეროვნების კერძო გამოვლინების აღქმა;
- ინტერესი უცხო სამყაროს მიმართ.

## პირველი უცხოური მნის (ინგლისური მნის) ფლიშრი პროგრამები

### პირველი უცხოური ენა (ინგლისური ენა) დაწყებით საფეხურზე

#### VI კლასი

მიმართულება 1. ზეპირი მეტყველება (მოსმენა და ლაპარაკი)	
მისაღწევი შედეგები	VI კლასის შეფასების ინდიკატორები
I უცხ. დაწყ. (II). 1. მოსწავლემ უნდა შეძლოს სტანდარტით განსაზღვრული სხვადასხვა ტიპის ტექსტის მოსმენა/მოსმენა-ყურება და გაგება.	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ამოიცნობს საკომუნიკაციო სიტუაციას (ოქმას, პერსონაჟებს/თანამოსაუბრებებს);</li> <li>➤ ამოიცნობს თანამოსაუბრეთა და პერსონაჟთა შორის არსებულ მარტივ ურთიერთობებს;</li> <li>➤ რეპლიკებზე დაყრდნობით გამოაქვს კონკრეტული დასკვნები თანამოსაუბრეთა შესახებ (მაგ., მათი სურვილების, გეგმების, ინტერესების, საქმიანობის, დამოკიდებულებების შესახებ);</li> <li>➤ ამოიცნობს კონკრეტულ დეტალებს (მოქმედების დროს, ადგილს და ა.შ.);</li> <li>➤ ამოიცნობს სიუჟეტის განვითარების ხაზს;</li> <li>➤ ამოიცნობს მოქმედებათა თანამიმდევრობას;</li> <li>➤ ამოიცნობს ინტონაციით გამოხატული ნათებამის მოდალობას (ოხვანა, მოთხოვნა, შეკითხვა, ბრძანება).</li> </ul>
I უცხ. დაწყ. (II). 2. მოსწავლემ უნდა შეძლოს მარტივი ინტერაქციაში მონაწილეობა, რამდენიმე წინადადებითი მონოლოგის წარმოთქმა.	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ სვამს/პასუხობს კითხვებს მისთვის ნაცნობი თემის (მაგ., სტუმრად ქალაქში/ სოფელში, საყვარელი საქმიანობა/ გართობა, საყვარელი გადაცემები და სხვა) გარშემო;</li> <li>➤ გამოოქვემდებარება საკუთარ დამოკიდებულებას, ემოციას გარკვეულ საკითხოან დაკავშირებით;</li> <li>➤ მოჰყავს მაგალითები პირადი გამოცდილებიდან;</li> <li>➤ მონაწილეობს სიმულაციურ სიტუაციაში (მაგ., გზა სკოლიდან სახლამდე, შეოანხმება შეხვედრის შესახებ; კაფეში; ვიზიტი ექიმთან, საჩუქრის შერჩევა და სხვა);</li> <li>➤ გეგმის მიხედვით ჰყებება მოსმენილი/წაკითხული ტექსტის მოკლე შინაარსს;</li> <li>➤ საუბრობს მისთვის ნაცნობი თემებზე (მაგ., არდადებები, გეგმები, გატაცებები, საყვარელი საქმიანობა და სხვა).</li> </ul>
I უცხ. დაწყ. (II). 3. მოსწავლემ უნდა შეძლოს საკომუნიკაციო სიტუაციის გათვალისწინებით ელემენტარული ენობრივი უნარებების გამოყენება.	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ინტერაქციისას შეარჩევს საკომუნიკაციო სიტუაციის შესატევის მიმართვის ფორმებს, გამოოქმებს, კლიშეებს, ენობრივ კონსტრუქციებს;</li> <li>➤ იცავს შესაბამის ინტონაციას სხვადასხვა მოდალობის წინადადებების წარმოთქმის დროს;</li> <li>➤ იყენებს ადგილმდებარეობის გამომხატველ მარტივ ენობრივ საშუალებებს;</li> <li>➤ იცავს ელემენტარულ სინტაქსურ მიმართებებს წინადადებების წევრებს შორის;</li> <li>➤ სათანადოდ იყენებს ნახტავლ ლექსიკურ ერთეულებს.</li> </ul>

I უცხ. დაწყ. (II). 4. მოსწავლემ უნდა შეძლოს ზეპირი მეტყველების ამოცანების შესაბამისი სტრატეგიების გამოყენება.	მოსწავლე:
	➤ გამოთქვამს ვარაუდს შინაარსის შესახებ სათაურის, იღუს-ტრაციების, არავერბალური ელემენტების საფუძველზე; ➤ ცდილობს უცნობი სიტყვების, გამოთქმების, წინადადებების მნიშვნელობის დამოუკიდებლად ამოცნობას ნაცნობ ელემენტებზე დაყრდნობით (მაგ., კონტექსტი, ინტონაცია, იღუსტრაცია და სხვა); ➤ მშობლიურ ენაზე აღწერს, რა ხერხით/გზით მოახერხა მოსას-მენი ამოცანის გადაჭრა.
<b>მიმართულება 2. წერითი მეტყველება (კითხვა და წერა)</b>	
მისაღწევი შედეგები	VI კლასის შეფასების ინდიკატორები
I უცხ. დაწყ. (II). 5. მოსწავლემ უნდა შეძლოს გაწაფული კითხვა.	მოსწავლე: ➤ თავისუფლად კითხულობს ნაცნობ სიტყვებსა და ფრაზებს; ➤ შესაბამისი ინტონაციითა და პაუზების გამოყოფით გამართულად კითხულობს მცირე ზომის ნაცნობ ტექსტებს; ➤ ტექსტის შინაარსს ადეკვატურად უსადაგებს არავერბალურ მეტყველებას.
I უცხ. დაწყ. (II). 6. მოსწავლემ უნდა შეძლოს სტანდარტით განსაზღვრული ტექსტების წაკითხვა და გაგება.	მოსწავლე: ➤ ამოიცნობს ტექსტის საკომუნიკაციო სიტუაციას (ავტორი, ადრესატი, თემა, მიზანი); ➤ საკითხები ამოცანების შესაბამისად ტექსტში პოულობს კონკრეტულ ინფორმაციას; ➤ ამოიცნობს მოვლენათა და მოქმედებათა თანამიმდევრობას; მათ შორის მიზეზშედეგობრივ კავშირებს; ➤ ამოიცნობს პერსონაჟების ემოციებსა და განწყობებს, მათი ქცევის მოტივებს (მაგ., რატომ არის მოწყენილი; რატომ მოიქცა ასე და ა.შ.); ➤ განარჩევს ტექსტში ავტორისა და პერსონაჟების სიტყვებს; ➤ გამოყოფს სიუჟეტის განვითარების საფეხურებს.
I უცხ. დაწყ. (II). 7. მოსწავლემ უნდა შეძლოს სხვადასხვა ტიპის მარტივი ტექსტის სტრუქტურული და ენობრივი მახასიათებლების ამოცნობა.	მოსწავლე: ➤ ამოიცნობს სხვადასხვა ტიპის მარტივი ტექსტის სტრუქტურულ მახასიათებლებს; ➤ ერთმანეთს ადარებს სხვადასხვა სახის ტექსტს კომპოზიციური აგეტულების მიხედვით (მაგ., კატალოგება და შემეცნებით ტექსტი), ასახელებს განსხვავებებს, მსგავსებებს; ➤ ამოიცნობს საკომუნიკაციო სიტუაციის შესატყვის გამოთქმებს, კლიშეებს, ენობრივ კონსტრუქციებს (მაგ., წახალისების, შეთავაზების, კეთილი სურვილების და სხვა); ➤ ამოიცნობს სინტაქსურ მიმართებებს მარტივი წინადადებების წევრებს შორის, ზმნის ახლანდებლი, წარსული და მომავალი დროის გამომხატველ ფორმებს, ადგილმდებარებისა და დროის გამომხატველ მარტივ ენობრივ საშუალებებს (ზმნიზედას, წინდებულებს).
I უცხ. დაწყ. (II). 8. მოსწავლემ უნდა შეძლოს ნიმუშის მიხედვით მცირე ზომის ტექსტის დაწერა.	მოსწავლე: ➤ თანამიმდევრობით გადმოსცემს ფაქტებს, მოვლენებს; ➤ აღწერს / ასახიათებს ადამიანებს, ცხოველებს, საგნებს; ➤ აზუსტებს საჭირო დეტალებს; ➤ გამოხატავს საკუთარ დამოკიდებულებებს, გრძნობებსა და სურვილებს.

I უცხ. დაწყ. (II). 9. მო- სწავლებ უნდა შეძლოს წერილი მეტყველების ამოცანების შესაბამისი სტრატეგიების გამოყ- ენება.	მოსწავლებ: ➤ იყენებს საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაბამის ფორმულებს; ➤ იცავს წერილობითი ტექსტის სტრუქტურას, გამომუშავებული აქს ელემენტარული ენობრივი უნარ-ჩვევები და იყენებს მათ. ➤ იყენებს ადგილმდებარეობის გამომხატველ მარტივ ენობრივ საშუალებებს (მაგ., წინდებული, ზმნიზედა); ➤ იცავს ელემენტარულ სინტაქსურ მიმართებებს წინადადების წევრებს შორის (მაგ., ქვემდებარისა და შემასმენლის შეთანხ- მება პირსა და რიცხვში); ➤ იცავს სიტყვათა წყობას მტკიცებითი, უარყოფითი და კითხ- ვითი შინაარსის შემცველ წინადადებებში (მაგ., ქვემდებარე, შემასმენელი, დამატება); ➤ იცავს ორთოგრაფიის წესებს, სწორად იყენებს სასვენ ნიშ- ნებს.
I უცხ. დაწყ. (II). 10. მო- სწავლებ უნდა შეძლოს წერილი მეტყველების ამოცანების შესაბამისი სტრატეგიების გამოყ- ენება.	მოსწავლებ: ➤ სათაურზე, ილუსტრაციებზე დაყრდნობით მშობლიურ ენაზე გამოთქვამს ვარაუდს ტექსტის შინაარსის შესახებ; ➤ ნაცნობ ელემენტებზე დაყრდნობით (მაგ., კონტექსტი, ილუს- ტრაცია, ნაცნობი ასოები) დამოუკიდებლად ამოიცნობს უცნობი სიტყვების, წინადადებების მნიშვნელობას; ➤ მთლიან ტექსტზე დაკვირვებით, სიტყვიერი და არასიტყვიერი მაორგანიზებელი ელემენტების დახმარებით (სათაური, რეზიუმა, ილუსტრაცია, წარწერა, აბზაცი, სვეტი, ლოგო, ტიპოგრაფიული მახასიათებლები /მაგ., მსხვილი შრიფტი / და სხვ.) მოიძიებს კონკრეტულ ინფორმაციას; ➤ მშობლიურ ენაზე აღწერს, რა გზით მოახერხა ამა თუ იმ საკითხავი დავალების შესრულება; ეცნობა და იყენებს სხვების მიერ შერჩეულ ხერხს და გამოაქვს დასკვნა იმის შესახებ, თუ რომელი მიდგომა იყო მისთვის უფრო ეფექტური და რატომ.
<b>მიმართულება 3. ინტერაქციულტურა</b>	
მისაღწევი შედეგები	VI კლასის შეფასების ინდიკატორები
I უცხ. დაწყ. (II). 11. მოსწავლებ უნდა შე- ძლოს ნასწავლი სო- ციონისტურული კონ- ტრიუქსტების ერომანეთ- თან შედარება, პარა- ლელების გავლება უცხო და მშობლიური კულტურის ფენომენებს შორის.	მოსწავლე: ➤ მოსწავლე იჩენს ინტერესს კულტურული განსხვავებების მიმართ; ➤ ავღებს პარალელებს უცხო და მშობლიურ კულტურულ და სოციოკულტურულ კონტექსტებს შორის და პოულობს მსგავსე- ბა-განსხვავებებს (მაგ., სახელმწიფო სიმბოლოები, ეროვნული კალუტა, ტრადიციული ჩაცმულობა, სუვენირები, ლეგენდა და სხვა); ➤ გამოთქვამს საკუთარ მოსაზრებებს, დამოკიდებულებებს მს- გავსებებისა და განსხვავებების შესახებ; ➤ მოიძიებს დამატებით ცნობებს; ➤ პოულობს ნასწავლი ანდაზის ანალოგიურს მშობლიურ ენაში და ადარებს შინაარსის გამოხატვის თავისებურებებს.

<p>I უცხ. დაწყ. (II). 12. მო- სწავლებმ უნდა შეძლოს თანატოლებითან და მასწავლებელთან ერ- თად სხვადასხვა ტიპის პროექტის დაგეგმვა და განხორციელება.</p>	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ მასწავლებელთან, გუნდის წევრებთან ერთად აყალიბებს პროექტის წარმატებით განხორციელების კრიტერიუმებს, გეგ- მავს პროექტის განხორციელების ეტაპებს;</li> <li>➤ ასრულებს მისოვის მიკუთვნებულ ფუნქციას, რომლის განსაზ- ღვრა-განაწილებაში მონაწილეობს გუნდის ყველა წევრი მასწავ- ლებლის დახმარებით;</li> <li>➤ მასწავლებლის, მშობლის ან სხვა პირის დახმარებით მოი- ძიებს სათანადო რესურსებს;</li> <li>➤ გუნდის წევრებთან ერთად მასწავლებლის დახმარებით შეარჩევს, დამუშავებს მოძიებულ მასალას, აუმჯობესებს და ასრულებს პროექტს.</li> </ul>
<p><b>მიმართულება 4. სწავლის სწავლა</b></p>	
<p>მისაღწევი შედეგები</p>	<p>VI კლასის შეფასების ინდიკატორები</p>
<p>I უცხ. დაწყ. (II). 13. მო- სწავლებმ უნდა შეძლოს სასწავლო საქმიანო- ბის მართვა, სწავლის პროცესზე დაფიქრე- ბა, საკუთარი წინსვ- ლის ხელშეწყობა და სწავლის პროცესის წარმართვასა და გაუმ- ჯობესებაში აქტიურად მონაწილეობა.</p>	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ გეგმავს საქმიანობას; მონაწილეობს სწავლის პრო- ცესის შეფასებაში, ავსებს ასაკის შესაბამის თვითშეფასების სქემებს, აკვირდება შეფასების შედეგებს, გაიაზრებს და ასახ- ელებს წინსვლისა და ჩამორჩენის მიზეზებს;</li> <li>➤ ქმნის პირად პორტფოლიოს საკუთარი წინსვლის ამსახველი მასალებისთვის (შეფასების სქემები, ვიდეო/აუდიო ჩანაწერები, პროექტის მასალები, წერითი ნამუშევრები);</li> <li>➤ ცდილობს დამოუკიდებლად გადალახოს სიძნედები, აც- ნობიერებს და ასახელებს წინსვლისთვის ხელისშემშლელ მიზე- ზებს, მიუთითებს მათი გამოსწორების შესაძლო გზებს (მაგ. რომ- ელი ხერხი გამოიყენოს გრამატიკულ მოვლენებში გასარკვევად, სხვადასხვა ენობრივი მექანიზმების ამოსაცნობად).</li> </ul>

**სახელმძღვანელოს შინაარსი და შესატყვეოსობა მროველ სასტაციო  
გეგმასთან**

<b>Unit/ Topic</b>	<b>Language Functions</b>	<b>Grammar Focus</b>	<b>Results</b>
<b>Unit 1</b> At the Summer International Summer Camp	Welcome to International Language School/let me introduce myself/ nationalities/ happy stay on our campus /represent /Switzerland-Swiss/ Argentina-Argentinean/ Germany-German, China-Chinese, Japan-Japanese, Spain-Spanish	Languages and Nationalities/ Present simple tense expressing timetable: the news starts, the train leaves/ Present continuous expressing the planned action: On Monday she is singing at the concert./ Capitalization with proper names	გ.VI.1 გ.VI.2 გ.VI.5 გ.VI.6 გ.VI.11
<b>Unit 2</b> Great Britain Jen's Presentation	Buckingham Palace/ Windsor Castle/Her Majesty/ gives up the throne/retires/heir/ inherits/ second in line/reign/ presently /monarch	Practice getting information From the text/ Find differences between Great Britain and the UK, Monarchy and the Constitutional Monarchy	გ.VI.1 გ.VI.2 გ.VI.5 გ.VI.6 გ.VI.11
<b>Unit 3</b> Spain Pamela's Presentation	Is divided/Catalonia/ Basque areas/head of a state/bullfighting AD/ coronation/corrida/ matador/bloody sport/ banned/court overturned this decision/ /a set of rules/participate	Practise getting information from the text/ Practise recognizing the passive voice:is divided/was held/ Practice recognizing present perfect tense/have you watched/ I've heard/	გ.VI.1 გ.VI.2 გ.VI.3 გ.VI.4 გ.VI.5 გ.VI.6 გ.VI.8 გ.VI.9
<b>Unit 4</b> The City Mouse and Country Mouse by Aesop	Rocking chair/the birds tweeted/the cows mooed/ the wind whistled/ accepted the invitation/ rushed into the elevator/ served wheat bread/ hid her hurt feeling/nibbled/ poked his head/gasped in amazement/yell	Practise narrating in the past simple and past continuous-was rocking, was dancing/ Practise using regular and irregular verbs-hid, led Practise writing emails/ Practice conducting simple debates	გ.VI.1 გ.VI.2 გ.VI.3 გ.VI.4 გ.VI.5 გ.VI.6 გ.VI.7 გ.VI.8 გ.VI.13 გ.VI.14
<b>Practise Grammar 1-4</b>		Practise correct use of present simple (timetable) and present continuous (fixed arrangement)	გ.VI.5 გ.VI.6 გ.VI.7 გ.VI.8 გ.VI.9 გ.VI.10

<b>Revision 1-4</b>		Get the information from the unknown text and do the exercises	g.VI.5 g.VI.6 g.VI.7 g.VI.8 g.VI.9 g.VI.10
<b>Unit 5</b> Switzerland- Chris's presentation	I come from/Heart of Europe/ cultural diversity /remaining/ variety/archeological records date to/evidence/ strainers/ produce/the Swiss Alps/ ski-runs, trails/cable cars	Practise getting the information from the text/ Practice future conditional: If you speak, you won't be able to understand/ Recognizing the passive voice: was made /was invented	g.VI.1 g.VI.2 g.VI.3 g.VI.4 g.VI.5 g.VI.6 g.VI.7 g.VI.11
<b>Unit 6</b> Germany- Leonardo's presentation	Design the quiz / multiple-choice questions/ was divided /collapse/ united/ separated/ composer/ nuclear age/ car brands Design the quiz / multiple-choice questions/ was divided /collapse/ united/ separated/composer/ nuclear age/ car brands	Practise asking and answering the questions/ Practise present perfect-have you heard vs. the past simple –when did you hear/ recognizing the passive voice-is made, is produced	g.VI.1 g.VI.2 g.VI.3 g.VI.4 g.VI.5 g.VI.6 g.VI.7 g.VI.11 g.VI.12 g.VI.13
<b>Unit 7</b> The Adventure of a Mason by Washington Irving	Mason/ could hardly earn / winding road/blindfold/ breathed in relief/ vault/ hair rose up on his head/ deserted/ little by little/in a word/ a mean person/	Adjectives describing people's appearance and characteristic traits-greedy Practise using the future simple: I will pay/will offer/Future conditional: If I work will you pay me?	g.VI.1 g.VI.2 g.VI.3 g.VI.4 g.VI.5 g.VI.6 g.VI.7 g.VI.8 g.VI.9 g.VI.12 g.VI.13 g.VI.14
<b>Unit 8</b> Traditions-The Thanksgiving Day Gentlemen	Passengers/The Pilgrims/ The New World/grow/ follow the tradition/corn/ maize/harvest/ prayer/feast/ Thanksgiving Day/ bless/tramp avenue/ gentleman/	Practise getting the information about the culture of American people/ Practise telling the story, and characterizing the two men / Explain how the title fits the story/practise expressing opinions	g.VI.1 g.VI.2 g.VI.5 g.VI.6 g.VI.7 g.VI.8 g.VI.9 g.VI.11

<b>Practice grammar 5-8</b>		Practise present simple expressing timetable/ Practise present continuous expressing the planned action/Practise putting verbs to be in the passive voice.	g.VI.5 g.VI.6 g.VI.7 g.VI.8 g.VI.9 g.VI.10
<b>Revision 5-8</b>	vocabulary review/phrases with top/questions and answers/read the text and guess the meanings/fill the questionnaire	Practise tenses/practise using nouns in plural/ practise expressing ideas in writing/ Identifying difference between the present perfect and past simple.	g.VI.5 g.VI.6 g.VI.7 g.VI.8 g.VI.9 g.VI.10
<b>Unit 9</b> Argentina Santiago's presentation	Argentineans/ Buenos Aires/tango dance/cultural symbol/hold the festivities/ football icon, wizardry/dribbling skills/left-footed/ vote/sport celebrities/	Practise defining indoor/outdoor sports/getting the information and speaking about favourite sportman or sport celebrities	g.VI.1 g.VI.2 g.VI.3 g.VI.4 g.VI.5 g.VI.6 g.VI.12 g.VI.13 g.VI.14
<b>Unit 10</b> Sport histories	Badminton/stay indoors/force/ to illustrate/chmpagne cork/ duke/upper classes/rubber ball/shuttercock/choose a reward/tyrannical king/	Practise comparing two kinds of sport-badminton and tennis, two legends about chess, amateur and professional sportmen and finding similarities and differences/ characterising sportmen according to their character traits	g.VI.2 g.VI.5 g.VI.6 g.VI.7
<b>Unit 11</b> Speaking English	Global language/grows rapidly/language of science and technology/solve problems/ speak properly/formal English/brunch/advertisement/ad/more exceptions than rules/	Formation of words: adjectives into nouns, for example white - whiteness; nouns into verbs - for example education - educate verbs into adjectives - for example excite-exciting/ giving the reasons/ argument for justifying the position	g.VI.1 g.VI.2 g.VI.5 g.VI.6 g.VI.7 g.VI.11
<b>Unit 12</b> <b>Christmas and New Year</b>	Made his name immortal by this song/graduate/from/failure/clerk/the Civic War/minister/slavery was abolished/reformed/chord is struck on the piano	Practise giving the contrasting ideas.was a failure because...was not a failure because... Practise recognising the passive voice: was refored, was abolishes, was struck	g.VI.1 g.VI.2 g.VI.5 g.VI.6 g.VI.7 g.VI.11
<b>Practise Grammar 9-12</b>	Present simple expressing time table Present continuous expressing planned action	The future conditional sentence: If I find her address I will send her the invitation/ forming a new word-detective/inherit-inheritance	g.VI.5 g.VI.6 g.VI.7 g.VI.8 g.VI.9 g.VI.10

<b>Revision 9-12</b>	Put the verbs in present simple or present continuous/find the synonyms, Review “going to” antonyms/prepositions/ put the text in the right order/read the text and do the exercises	Practices using the future conditional/ practise using degrees of adjectives appropriately/ practise using articles/	g.VI.5 g.VI.6 g.VI.7 g.VI.8 g.VI.9 g.VI.10
<b>Unit 13</b> Georgia Luka’s presentation	Crossroad/ mild climate/resources/ Archeological excavations/ancient human skulls/sites/ fossils/the cradle of mankind/evolutionary story/Orthodox Christians	Practise telling the recent news/ asking and answering the questions	g.VI.1 g.VI.3 g.VI.5 g.VI.6 g.VI.7 g.VI.12 g.VI.13 g.VI.14
<b>Unit 14</b> High Beams	High beams/senior/pick-up truck/parking lot/ uneasy/driveway/Turn on and off/ crouched behind the seat/slippes into the car/	Practise predicting and finding a twist in the story/ Practise in reporting to the police the event/practise asking and answering formal questions/practise filling in the forms	g.VI.1 g.VI.2 g.VI.3 g.VI.4 g.VI.5 g.VI.6 g.VI.7
<b>Unit 15</b> All Summer in a day by Ray Bradbury	Planets/astronaut/explore/ spacecraft/inspiration/ blush/ separately/staring/pushed back into the closet/ flaming fire/	Practise narrating the story by using past simple and past continuous/ Practice expressing ideas	g.VI.1 g.VI.2 g.VI.3 g.VI.4 g.VI.5 g.VI.8 g.VI.9 g.VI.10
<b>Unit 16</b> The Spider and the Fly by Mary Howitt	Parlour, winding stairs/weary/sheets/pantry/ creature/cunning spider/ flattering words/crest on the head/fiercely/dragged/ wicked/do not trust evil creatures/	Practise reading the poems artistically and with emotins/ practise describing the actions and characterizing creatures according to the actions	g.VI.1 g.VI.2 g.VI.3 g.VI.4 g.VI.5 g.VI.6 g.VI.7 g.VI.6 g.VI.7 g.VI.12 g.VI.13 g.VI.14

<b>Unit 17</b> What are Children's Rights	Difference between need and want/the article/ UN Convention on the Rights of the Child/ regardless of race, colour, discrimination/standing together/	Practise reading the documents/ recognizing rights, discussing the global and local children's problems/ Identify the rights / How the celebrities of all the world stand together to express their concern with a song for African children and the victims of Tsunami	g.VI.1 g.VI.2 g.VI.5 g.VI.6 g.VI.7 g.VI.8 g.VI.11 g.VI.12 g.VI.13 g.VI.14
<b>Revision 13-17</b>		Practise using indefinite pronouns some any/ getting information from the text/ answering the questions	g.VI.5 g.VI.6 g.VI.7 g.VI.8 g.VI.9 g.VI.10
<b>Unit18</b> The Secret Necklace by Enid Blyton Part one	Top of the class / delighted/packing/ looking forward to seeing/spy/grin/ dull/ ripe plums/enormous breakfast/	Practice narrating the story by using appropriate tenses Practise predicting the story Practise writing letters Practice correct use of much and many	g.VI.1 g.VI.2 g.VI.3 g.VI.4 g.VI.5 g.VI.6 g.VI.7 g.VI.8 g.VI.9 g.VI.10 g.VI.16 g.VI.17 g.VI.18
<b>Unit 19</b> The Secret Necklace-part two	Set the puzzles/stuffed hawk/clawed feet/ mantelpiece/diamond necklace/embroidered cushion/	Practise narrating the story by using the appropriate ternses Practise setting the puzzles Practise prediction of the story Practise identifying the right paragraphs	g.VI.1 g.VI.2 g.VI.3 g.VI.4 g.VI.5 g.VI.6 g.VI.7 g.VI.8 g.VI.9
<b>Unit 20</b> The Secret Necklace-Part three Part three	Magnificent/disappear/ in vain/gallery/caught her eyes/torch/held her breath/turned over the page/peeping closely/	Practise describing the things, rooms, situation/ Practise forming adverbs from the adjectives-dust-dusty/degrees of adjectives Practice dialogues between the characters	g.VI.1 g.VI.2 g.VI.3 g.VI.4 g.VI.5 g.VI.6 g.VI.7 g.VI.8

<b>Unit 21</b> Art Michelangelo	Inspired/ creator/ sculptor/ Sistine Capel/ scaffolding/was dripping / The Last Judgement/ Paradise/ Hell/ Italian Renaissance/	Practise the dialogue about the paintings and expressing the attitudes/ Practise describibg the work of art and expressing emotions	g.VI.1 g.VI.2 g.VI.5 g.VI.6 g.VI.7 g.VI.11
<b>Unit 22</b> The Secret Necklace-Part four and five	Bracelets/brooches/ worth of thousand pounds/red rubies/ glittered/emerald and diamond necklace/ wooden paneling/ passage /stool	Practise writing summary Practise writing opinions about the story	g.VI.1 g.VI.2 g.VI.3 g.VI.4 g.VI.5 g.VI.6 g.VI.8 g.VI.9
<b>Practise Grammar 18-22</b>		Reflexivee pronouns The other - another	g.VI.5 g.VI.6 g.VI.7 g.VI.8 g.VI.9 g.VI.10
<b>Revision 18-22</b>	Read the story and answer the questions/ write the questions/ match the translation/ form another word	Practise getting the information/ Practise using the other and another appropriately. Use reflexive pronouns	g.VI.5 g.VI.6 g.VI.7 g.VI.8 g.VI.9 g.VI.10

## მემკვიდრეობის კლასის (დ. VI) ინგლისური ენის სახელმძღვანელოს პრეცეზია

ინგლისური ენის VI კლასის სახელმძღვანელო პირველი ოთხი წლის ლოგიკური გაგრძელებადა. იგი ერთის მხრივ ეყრდნობა წინა სახელმძღვანელოების მიმართულებებს, მეთოდიკას, ფილოსოფიას და მეორეს მხრივ ითვალისწინებს ეროვნულ სასწავლო გეგმაში მოცემულ სტანდარტს და უფრო ღრმად ავითარებს უნარ-ჩვევებს.

სახელმძღვანელო ეყრდნობა თანამედროვე პედაგოგიკის ძირითად პრინციპებს, როგორიცაა:

**მოსწავლეზე თრიენტირებული სწავლება** – რომლის მისაღწევად საჭიროა მოსწავლეთა საჭიროებების და ტიპების შესწავლა და გათვალისწინება, სწავლების სხვადასხვა მეთოდების გამოყენება, გაკვეთილზე აქტივობების ცვლა, თამაშების, ლექსების, სიმღერების გამოყენება და სხვა. სახელმძღვანელო აქტიური სწავლების ამ პრინციპზეა აგებული.

**ცოდნისა და უნარ-ჩვევების დაუფლება** – რომელიც ითვალისწინებს მოსწავლეების არა მარტო ცოდნით აღჭურვას, არამედ ცხოვრებისათვის და უცხოური ენის შესწავლისათვის საჭირო სხვადასხვა უნარ-ჩვევების შეძენას: ნებისყოფა, ყურადღების მობილიზება, კომუნიკაცია, საკუთარი თუ უცხო კულტურის დაფასება, პატივისცემა და სხვა. სახელმძღვანელო სამეტყველო ფუნქციებისა და ლექსიკის გააქტიურებასთან ერთად მოსწავლეს წიგნთან დამოუკიდებლად მუშაობას აჩვევს – წაიკითხე და მიუსადაგე, მოისმინე და ჩაწერე, გამოიანგარიშე, მეგობარს გამოკითხე, იმსჯელე, საკუთარი აზრი გამოოქვი, მოსხენება გააკეთე და სხვა. ამავე დროს თანამშრომლობის, ურთიერთდახმარების, სხვისი შრომის პატივიცემის უნარ-ჩვევებს უვითარებს, რომლებიც ხშირად წყვილურ და ჯგუფური მუშაობისას ვლინდება და ვითარდება.

**შედეგზე თრიენტირებული სწავლება** – ითვალისწინებს იმ მიზნებისა და უნარ-ჩვევების ათვისებას, რაც VI კლასის სასწავლო გეგმაშია მითითებული. სახელმძღვანელოს მეთოდიკა მიმდინარე თუ შემაჯამებელი შეფასებისას წახალისების ფორმის ხშირ გამოყენებას ითვალისწინებს.

**მოსწავლეთა უნარების, ტიპებისა და ასაკობრივი თავისებურების გათვალისწინება** – გულისხმობს დაწესებით საფეხურზე ენის სწავლებისადმი განსაკუთრებულ მიღებას. ენის სწავლების პოზიტიური გარემო, სახელმძღვანელოში მოცემული ტექსტები, დავალებების მრავალფეროვანება უზრუნველყოფს ყველა მოსწავლის საგაკვთილო პროცესში ჩართვას, დადებითი დამოკიდებულებების ჩამოყალიბებას, ინტერესის, მოტივაციის გადვიძება-განვითარებას და ხელს უწევობს მოსწავლის ფსიქო-ემოციური პოტენციალის ამოქმედებას, მოსწავლეში სამეტყველო, კომუნიკაციური, შემოქმედებითი უნარების განვითარებას.

სახელმძღვანელოში გათვალისწინებულია დაწესებით საფეხურზე უცხოური ენის სწავლა-სწავლების პრიორიტეტული მიზნები:

- მოსწავლის ენობრივი ცნობიერების განვითარება;
- ენობრივ-კულტურული გამოცდილების გამდიდრება;
- ენის სწავლის უნარ-ჩვევების განვითარება.

დაწესებით საფეხურზე სწავლა-სწავლების მნიშვნელოვანი ამოცანაა თითოეული მოსწავლის მოტივაციის ამაღლება. მოზარდებმა უნდა შეიყვარონ უცხოური ენის სწავლის პროცესი, თვითონ უცხოური ენა და კულტურა. მეთოდიკა სწავლის პედაგოგიკას უნდა დაეფუძნოს, იგი თრიენტირებული უნდა იყოს თითოეული მოსწავლის განვითარების პროცესზე.

## სახელმძღვანელოს სტრუქტურა და შინაარსი

ინგლისური ენის და საფეხურის სახელმძღვანელო სწავლების მეხუთე წლისთვისაა განკუთხილი. სწავლების კურსი მოიცავს მთელ სასწავლო წელს და შედგება 22 თემატური თავისაგან (Unit) და გულისხმობის მოთავსებული მასალის ათვისებას და გააქტიურებას.

ყოველი ოთხი თავი (unit) შეადგენს ერთ ბლოკს. თოთოეულ ბლოკს ერთვის:

**ა. ფონეტიკის განყოფილება (Phonetics),** რომელშიც მოცემულია ფონეტიკური მასალა ბეგერების, სიტყვების, ფრაზების, დასახელებაზე. ენის გასარეცხვის, ფონეტიკური სავარჯიშოები, სიმღერები, რომელსაც მოსწავლე და მასწავლებელი კლასში ან მოსწავლე დამოუკიდებლად სამუშაოდ ფონოლოგიური ელემენტების გასანგითარებლად გამოიყენებს;

**ბ. გრამატიკული მასალა (Grammar), რომელშიც თავმოყრილია ამ ბლოკში გავლილი შეელა გრამატიკული ერთეული, ოეროელი და პრაქტიკული რჩევები, სავარჯიშოები;**

**გ. გასამეორებელი მასალა (Revision),** რომელიც მოსწავლის მიერ ამ განყოფილებაში მიღებულ ცოდნას უყრის თავს და მასწავლებელს და მოსწავლეს შეძენილი ცოდნის შემოწმების საშუალებას აძლევს. ამავე დროს აქ მოცემული დიალოგები, წყვილებში სამუშაო დავალებები, წერითი დავალებები მიღებული ცოდნის პროდუცირების საშუალებას იძლევა;

Revision Test გათვალისწინებულია მოსწავლეთა თვით-შეფასებისათვის. მოწავლე კარგად ჩაუფიქრდება თავის შეცდომებს და მასწავლებელთან ერთად ან დამოუკიდებლივ ეცდება გამოასწოროს და აღარ გაიმეოროს ეს შეცდომები.

**დ. ტესტი, რომელსაც მასწავლებელი გამოიყენებს განმავითარებელი და შემაჯამებელი შეფასებისათვის.** ტესტის შემოწმება საშუალებას იძლევა რომ მასწავლებელმა და მოსწავლემ ერთობლივად დაადგინოს სუსტი და ძლიერ მხარეები და იმუშაონ სისუსტეების დასაძლევად.

სახელმძღვანელო ოთხივე მიმართულების (მოსმენა, ლაპარაკი, კითხვა, წერა) უნარ-ჩვევებს ავითარებს. ოუ სწავლების პირველ წელს ზეპირმეტყველება დომინირებს, მეორე წელს კი ზეპირმეტყველებასთან ერთად კითხვის უნარ-ჩვევები, მექქვე კლასის სახელმძღვანელო ისეა შედგენილი რომ ამ ეტაპზე სწავლება ოთხი მიმართულებით გაიშლება: 1. ზეპირი მეტყველება (მოსმენა და ლაპარაკი), 2. წერითი მეტყველება (კითხვა და წერა), 3. ინტერკულტურა 4. სწავლის სწავლა.

სახელმძღვანელოში მოცემულია მოსწავლეთა ასაკის, ინტერესის გათვალისწინებით მოსწავლის და მისი გარემოცვის თემატიკა, საინტერესო ინფორმაციები, თანატოლ ქართველ და უცხოულ პერსონაჟთა კულტურათა დიალოგი, კომიქსის გმირების საუბრები, ზღაპრები, ლექსები, სიმღერები, გასართობი თუ შემეცნებითი მასალა.

სახელმძღვანელოში გამოყენებულია საგანთაშორისი (მათემატიკა, გეოგრაფია, ხელოვნება, ისტორია) კავშირები და სწავლა-კეთებით პრინციპი, რომელიც ითვალისწინებს მოსწავლეთა მიერ სხვადასხვა დავალებების შემოქმედებით შესრულებას: დახატე, გამოიანგარიშე, სწორად წაიკითხე, შეცდომა იპოვე, მინი წიგნი გააფორმე, დაასრულე მოთხოვბა, იმსჯელე, შეცვალე დაბოლოება, პროექტზე იმუშავე, პრეზენტაცია გააკეთე და სხვა, სადაც მოსწავლები ინგლისურ ენასა და სხვა საგნებში მიღებულ ცოდნა-გამოცდილებას იმდიდრებენ, და ამავე დროს, წყვილებში და ჯგუფური მუშაობის ჩვევებს იძენენ.

სახელმძღვანელოს შემადგენელი ნაწილებია:

1. მოსწავლის წიგნი
2. მოსწავლის სამუშაო წიგნი
3. მასწავლებლის წიგნი
4. აუდიოკასეტა / კომპაქტ-დისკი.

## მოსწავლის წიგნი

მოსწავლის წიგნი ფერადია. მოსწავლის სამუშაო წიგნის სტრუქტურა, ლოგოები და სხვა პირობითი ნიშნები მარტივი და მოსწავლისათვის ადვილად ადსაჭმელია.

**მოსასმენი** სავარჯიშოები ადვილად აღსაქმელია, რადგან ყველა სავარჯიშოს ახლავს სიმბოლო. მოსასმენი დიალოგების შემდეგ მოსწავლეები თავად ადგენენ მსგავს დიალოგებს ცდილობენ სწორი ინტონაცია, ბერების სისწორე, სიტყვების სწორი გამოთქმა შეინარჩუნონ. განსაკუთრებული ყურადღებაა გამახვილებული ფონეტიკურ სავარჯიშოებზე, რომელიც ოვერლეიპინგით ყოველი ოთხი თავის შემდეგ ფონეტიკის განყოფილებაში – Practise Pronunciation. მოსწავლეები დაკვირვებისა და ხშირი ვარჯიშის საფუძველზე ასრულებენ სხვადასხვა დავალებებს – გაიმეორე სიტყვები, განასხვავე ბერები, მოისმინე და ჩაწერე გამოტოვებული სიტყვები, სწორად ამოიკითხე ტრანსკრიფცია, შეადგინე სქემები, კითხვები დასვი, ქრონოლოგიური თანმიმდევრიბით დააღაგე, ვარჯიშობებს მოსმენილი მასალიდან ადგილად მისახვედრ ინფორმაციის ამოდებაზე და სხვა.

სახელმძღვანელოში **ლაპარაკის** მიმართულებას დიდი ყურადღება ეთმობა და რეპროდუცირებისაგან არის მიმართული. სამეტყველო ფუნქციების განვითარება დიალოგების საშუალებით ხდება, რომლებსაც მოსწავლეები ჯერ გაითამაშებენ, შემდეგ კი თავად ქმნიან თითოეულ თავში მოცემული რეპროკა What do you think? It is so because... მოსწავლეებს აზრის ელემენტარულ დონეზე გამოოქმის და მსჯელობის დასმის უნარს უვითარებს. ორი სურათის მსგავსება-განსვავებაზე ისაუბრე ამავე დროს გაბმულად ლაპარაკის უნარ-

ჩვევას უვითარებს და დებატების ელემენტების გამოყენებას ითვალისწინებს.

წყვილებში და ჯგუფური მუშაობისათვის განკუთვნილი დავალებები როგორიცაა ორი სურათის მსგავსება-განსვავებაზე ისაუბრე, მინი-ინტერვიუ ჩამოართვი თანაკლასელს, აღწერე თვალსაჩინოებაზე დაყრდნობით და სხვა კლასში ინტერაქციის საშულებას იძლევა და ენის გამოყენებას უწყობს ხელს.

მეტყველების აკურატულობისათვის და გრამატიკული ერთეულების თანდათანობით გასამტკიცებლად მოსწავლის წიგნს ახლავს ყოველი თოხი თავის შემდგა განყოფილება – **ractise Grammar.**

წიგნში დიდი უურადღება ეთმობა **კითხვის** სწავლების მეთოდიკას – სიტყვების ახსნა-განმარტებას-დეფინიციებს, სიტყვების ამოცნობის, გაგების სავარჯიშოებს.

სახელმძღვანელოში მოცემული საკითხავი ტექსტები ისეა აგებული, რომ ერთი მხრივ წინარე ცოდნის განმტკიცებას უწყობს ხელს და ამავე დროს მოსწავლეს კითხვის უნარ-ჩვევებს უვითარებს – აჩვევს ხმამაღლა და ჩუქ კითხვის ტექნიკას, ტექსტის გაგებას, ტექსტიდან ცალკეული ინფორმაციის ამოღებას, უცხო სიტყვების ამოცნობას, ამავე დროს კითხვის უნართან ერთად დამოუკიდებლად აზრის გამოიქმნის ელემენტებს გამოუმუშავებს: მე ეს მომწონს/ არ მომწონს იმიტომ რომ, მე ვფიქრობ რომ... ასევე ეწვევა ლექსიკონის და-მოუკიდებლად გამოყენებას.

**წერის** სტრატეგიების განვითარება და განმტკიცება სახელმძღვანელოში სხვადასვა დავალებებით ხდება: სხვადასხვა შინაარსის და დანიშნულების პარათის შედგენა, ტექსტების, ანკეტების შექსება, დდიურების შედგენა, წერილის დაწერა, საგნების შედარება და განსხვავებების დადგენა, საკუთარი აზრის გამოხატვა და დასაბუთება, მოთხოვის კომენტარის გაკეთება და სხვა.

**ინტერაქციურული უნარის** განვითარებისათვის ხელმძღვანელოში მრავალი მაგალითია შემცნებითი ოუ კულტურული სფეროდან – იქნება ეს ახალი წლის აღწერა და შედარება, მხატვრობა – ფიროსმანი, ვან გოგი, გოგენი, მუსიკა, ბალეტი – გედების ტბა, ლიტერატურა-რობინზონ კრუზო, ქოლგიანი კაცი და სხვა მასალა, რომელიც მოსწავლეს სამყაროს თავისებულ ხედვას, საკუთარი მოსახურების გამოიქმას და საკუთარ პოზიტიურ დამოკიდებულებების გამოხატვას უწყობს ხელს და ამავე დროს მათ სამოქალაქო ცნობიერების განვითარებას უყალიბებს – დაეხმარე დარიძ ბავშვებს, იყავი პატიოსანი, კეთილი, არ მოიტყო, გაუფრთხილდი ბუნებას და სხვა.

**სწავლის სწავლაზე** აქცენტები მოსწავლეს აჩვევს სწავლის პროცესზე დაფიქრებას, სწავლის პროცესის სწორად წარმართვას, წინსვლისათვის ხელისშემსლელ მიზეზების დადგენას და გადაღასვის შესაძლო გზების მოძიებას.

თითქმის ყველა თავს, ახლავს პროექტის რუბრიკა. ეს განყოფილება ინოვაციაა, სადაც მოსწავლე დამოუკიდებლად მუშაობის უნარ-ჩვევებს იღებს. მასწავლებელთან, გუნდის წევრებთან ერთად აყალიბებს პროექტის განხორციელების კრიტერიუმებს, ეტაპებს. მნის ოპერსტიულ რესურსებს – შექმენი შენი წიგნი, გააფორმე, დახატე, მოიძიე ინფორმაცია, გამოიანგარიშე, გააკეთე მაკეტი, დაგეგმე შენი სკოლის რაიმე აქტივობა, გამოიანგარისე შენოვის საჭირო საპანცელარიო ნივთების რაოდენობა და შექმენი კლასის რესურსები-კალენდარი, გრამატიკული ცნობარი და სხვა. ასეთი სახის დავალებები, ერთის მხრივ მოსწავლეს ინგლისურ ენაზე საკუთარი ხელით შექმნილ ბიბლიოთეკას უმდიდრებს, მეორე მხრივ კი პალეოგისა და კეთებით სწავლის სიამოვნებას და ცხოვრებაში გამოსაყენებელ უნარ-ჩვევებს უვითარებს.

წიგნს ახლავს თემების და ანბანის მიხედვით დალაგებული ლექსიკონი, რომელშიც მოცემულია ტრანსკრიფცია, რაც მოსწავლეს უცხო სიტყვის დამოუკიდებლად მოძებნის, სწორად წაკითხვის და დამახსოვრების უნარს განუვითარებს.

გაპვეთილის წარმართვის მეთოდები, დამატებითი მასალა და აქტივობები მასწავლებლის წიგნშია მოცემული.

## მოსწავლის საშუალებელი წიგნი

მოსწავლის სამუშაო წიგნი ფერადია. იგი შედგება 22 თემატური თავისაგან. სავარჯიშოები თემატურად მიყვება მოსწავლის წიგნს. მასში მოცემული კითხვის და წერითი უნარ-ჩვევების გასავითარებელი მრავალფეროვანი სავარჯიშოები – სიტყვების ამოცნობა, თარგმანის მისადაგება, შეცდომების აღმოჩენა და სხვა ლექსიკური თუ გრამატიკული სავარჯიშოები მოსწავლეს განუმზადებს კლასში ნასწავლ მასალას და ზეპირმეტყველებისა და

წერა-კითხვის დამოუკიდებელ უნარ-ჩვევებს გამოუმუშავებს, ამავე დროს შესაძლებლობას მისცემს მოსწავლეს დამოუკიდებლად შესარულოს დაგალებები – დაადგინოს საკუთარი ძლიერი და სუსტი აღგილები, მიხვდეს საკუთარ შეცდომებს და მასწავლებელთან ერთად მოძებნოს გამოსწორების გზები. მოსწავლის სამუშაო წიგნში მრავალია ტექსტები კითხვის უნარ-ჩვევების გასავითარებლად, კერძოდ ამოიცანი სიტყვები, შეასწორე ინფორმაცია, დაალა-აგე მოქმედებები და სხვა რომელიც მოსწავლეს დამოუკიდებლად კითხვას, უცხო სიტყვების ამოცნობას, გაგების და სხვადასხვა ინფორმაციის ამოღების უნარ-ჩვევებს გამოუმუშავებს.

ზოგიერთი დავალება მასწავლებელმა კლასის დონის შესაბამისად შესაძლებელია კლასში სამუშაოდ გამოიყენოს.

მოსწავლის წიგნს ახლავს 5 ტესტი – განმსაზღვრელი შეფასებისათვის.

### მასწავლებლის წიგნი

მასწავლებლის წიგნში მოცემულია მექქსე კლასის ინგლისური ენის სტანდარტი, შესაბამისობა სასწავლო გეგმასთან, მეორდური მითითებები და რამდენიმე გაკვეთილის (Unit) გეგმა.

თანამედროვე სწავლების მეორდიკა გულისხმობს მოსწავლებში კომუნიკაციური უნარ-ჩვევების გამომუშავებას. ჩვენი სახელმძღვანელოს თითოეული თავი გათვლილია სტანდარტში მოცემული ყველა უნარის გამომუშავებაზე. მასწავლებლის წიგნი დაეხმარება მასწავლებლებს გაკვეთილის პროცესში სწორად თრიუნგირებაში, გაკვეთილის სწორად დაგეგმვა – მიზნის სწორად დასახვა და მოსწავლებში ამ საფეხურისათვის საჭირო უნარ-ჩვევების განვითარებაში.

წარმოდგენილ ოქმას ახლავს:

ა) მიზანი, ენობრივი მასალა, გრამატიკული ერთეული, დამხმარე რესურსი;

ბ) გაკვეთილის მსვლელობა, სტარტერები, აქტივობები, დამატებითი რესურსი, რეკომენდაციები თუ როგორ უნდა განმტკიცდეს მოსწავლის სახელმძღვანელოში მოცემული მასალა ისე, რომ გაიზარდოს მოსწავლეთა ჩართულობა, ხალისი, მოტივაცია, რომ ყველა მოსწავლეს გაუჩნდეს დამოკიდებულება – „მე ეს შემიძლია“, ამავე დროს გაკვეთილი გამდიდრდეს სხვადასხვა მეორდით – სიმულაციური და როლური თამაშებით, წყვილებში კითხვების დასმით, სქემების შედეგნით, პროექტების პრეზენტაციებით, საკუთარი გრძნობების, აზრების გადმოცემით და სხვა საშუალებებით.

გ) თითქმის ყველა გაკვეთილს ახლავს დამატებითი მასალა – აქტივობები, ელექტრონული რესურსის ლინკი, რომელიც მასწავლებელს შეუძლია გაკვეთილზე საკუთარი სურვილისა და კლასის დონის, შესაძლებლობის და ინტერესების გათვალისწინებით გამოიყენოს ტექნიკური საშუალებების გამოყენებით.

მასწავლებლის წიგნში მოცემულია ყველა შემაჯამებელი თავის (Revision), და ტესტების პასუხები. ასევე დამატებითი ელექტრონული რესურსების ჩამონათვალი.

### კომპაქტ-დისკი

სახელმძღვანელოს ახლავს კომპაქტ-დისკი, რომლებშიც ჩაწერილია სახელმძღვანელოში მოცემული ყველა მოსახმენი მასალა. მოსახმენი მასალა ორი მიზნით გამოიყენება.

I. მასალა მხრივ აუდირებისათვისაა გათვალისწინებული, ინგლისური ენის დამახსასიათებელი არტიკულაციის დასაყენებლად. მოსწავლე ისმენს და იმეორებს ჩაწერილ მასალას, ეჩვევა ბეჭერების სწორად წარმოოქმას, ბეჭერებ სიტყვებში მახვილის სწორად გამოყენებას, წინადაღვების გაბმულ წარმოოქმას, სათანადო ინტონაციას. იმავე დროს იგებს ინფორმაციას, ავსებს ტექსტს გამოტვებული სიტყვებით, ფრაზებით, ამოიცნობს სხვადასხვა დეტალებს.

II. მოსწავლეთა ინტერესის და მოტივაციის გაზრდის მიზნით ზოგიერთ მოსახმენ მასალას ახლავს ტექსტი – ლექსი, სიმღერა, დიალოგი, ტექსტები, რომლებიც მათ მოსმენილის სიამოვნებას და იმის სიხარულს განაცდევინებს რომ მათ მოსმენილის გაგება, ინფორმაციის ამოღება, სიტყვების, ფრაზების ამოცნობა შეუძლიათ.

III. მასწავლებლის წიგნს ახლავს დამატებითი ავთენტური ვიდეო მასალის ლინკები, რომელის შესაბამისად ფარავს სტანდარტის მოთხოვნებს. ეს რესურსი მოსწავლეს აძლევს საშუალებას მოისმინოს სხვადასხვა აქცენტები, რომელის მეტ ინტერესს აღუძრავს მათ.

## გეთოდური მითითებები

### I. მეთოდური მითითებები სხვადასხვა აქტივობების გამოყენების დროს

#### ზოგადი რეკომენდაციები მასწავლებლებისათვის

დაწყებით საფეხურზე უცხოური ენის სწავლების დროს მოსწავლე უმეტესად სწავლობს ისეთ აქტივობით, როგორიცაა მიბაძვა-გამეორება, ამიტომ ისაუბრეთ მეტწილად ინგლისურად, (თუნდაც არ ესმოდეთ). ახალი მასალის წარდგენამდე სოხოვეთ მოსწავლეებს დააკ-ვირდნენ სურათს, გმირებს, ნახატებს, თავად გამოიტანონ დასკვნა რა თემაა, რის შესახებ იქნება საუბარი, რა იციან ამ თემის შესახებ. გამოიყენეთ პრეინსტრუმენტების და ტემის წარდგენის სხვადასხვა მეთოდები.

გრამატიკული ერთეულები განუმარტეთ მარტივად, სიღრმისეული ახსნა-განმარტებების გარეშე. წყვილებში და ჯგუფური მუშაობის დროს დაეხმარეთ მოსწავლეებს თუ საჭიროა. განსაკუთრებით ყურადღებით აუხსენით შესასრულებელი დავალება, პირობა, ინსტრუქცია რა და როგორ უნდა შეასრულონ, რამდენჯერმე გაუმეორეთ პირობა. კონკრეტული დავალების წინ უზრუნველყავით რომ ყველას ქონდეს დავალებისათვის განკუთვნილი სამუშაო ნივთები, მასალა, კარგად მიუთითოთ, სად არის მათი სამუშაო ფურცელი, დაეხმარეთ, თუ საჭიროა მუშაობის დროს.

#### Listen and repeat

ეს აქტივობა ძალიან მნიშვნელოვანია. მოსწავლეები ეჩვევიან არა მარტო მასწავლებლის, არამედ უცხოელის მეტყველებას, რაც მათ მოსმენის, სწორად წარმოთქმის, გამეორების და ადვილად დამახსოვრების უნარს უვითარებს. ამ ეტაპზე განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია ყურადღების გამახვილება ბეჭედების და ასოთშეოანხმებების, სიტყვების, წინადაღებების გააზრებულ და გაბმულად გამოიტქმაზე.

#### Listen and number

ახალი ლექსიკური ერთეული, როგორც წესი, მოსასმენი სავარჯიშოებით შემოდის. როდესაც მოსწავლე აკვირდება ნახატს, ისმენს და მასწავლებლის დახმარებით მიუსადაგებს მოსმენილს ნახატს, მოსწავლე ამ დროს აქტიურად არის ჩართული და რამდენიმე გონებრივ იპერაციას ერთდროულად ასრულებს. ამავე დროს სიამოვნებით ასრულებენ დავალებას, იზრდება მათი მოტივაცია და დამახსოვრების სურვილი.

#### Listen and put in the missing words, phrases

ასეთი ტიპის სავარჯიშოებით მოსწავლე ეჩვევა ყურადღების კონცენტრაციას და და-მოუკიდებლად დავალების შესრულებას და სიტყვას თუ ფრაზას გამოიცნობის შემთხვევაში სიამოვნების განცდას.

ამავე დროს ასეთი სავარჯიშოების შემოწმების დროს ადვილია მოსწავლისა თუ მასწავლებლისათვის იმის დადგენა თუ სად და რატომ გაუჭირდა მოსწავლეს.

#### Listen and point

ამ აქტივობით მოსწავლე ეჩვევა ყურადღების მობილიზაციას, აკვირდება სურათს, ილუსტრაციას, სიტყვის ხატს, გამოოქმას და სხვადასხვა სტრატეგიების გამოყენებით ამოიცნობს ნასწავლ სიტყვებს, გამოოქმებს, წინადაღებებს და აკაგშირებს მათ ერთმანეთთან. მოსმენის ყველა სავარჯიშო ყველა მოსწავლე მონაწილეობს და ხშირი დავალებებით არა მარტო დავალებების სწორად შესრულების, არამედ მოსმენის კულტურა და უნარ-ჩვევებიც უვითარდებათ. ამავე დროს სწავლობს მოსმენის სტრატეგიებს, კერძოდ როგორ ამოიღოს ინფორმაცია მოსმენილი ტექსტიდან.

#### Speak in pairs

სახელმძღვანელოში დიდი ყურადღებაა გამახვილებული ლაპარაკის განვითარების შედეგის მისაღწევად წყვილებში მუშაობაზე. მასალის ათვისება ადვილად ხდება როდესაც მოსწავლე თავის თანატოლს ესაუბრება. იგი ყოველგვარი მორიდებისა და კომპლექსების გარეშე სვამს კითხვებს, პასუხობს თანატოლის კითხვებს, ავსებს გრაფას. მიღებული პასუხების

შედეგად გაკეთებული თოთოვეული პრეზენტაცია ზეიმის ტოლფასი უნდა გახდეს. მოსწავლე წავაქეზო, წავახალისო, შევათამამო, შეცდომები ტაქტიანად გავუსწორო, რომ შემდეგი პრეზენტაციის გაკეთების მეტი ხალისი, სითამამე და სურვილი გაუჩნდეს.

### Read and match/Read and tick

ამ რუბრიკის დავალებების მოსწავლე აკვირდება ტექსტში მოცემულ სიტყვებს, წინადადებებს, პოულობს მის შესატყვისს. წინადადებაში ანსევავებს სწორ ან არასწორ ინფორმაციას და სათანადოდ შემოხაზავს მას. ამ ოპერაციებით კიდევ უფრო იმტკიცებს ცოდნას და დამახსოვრების სხვადასხვა სტრატეგიებს გამოიმუშავებს.

### Write in

ხელის მტევნის სწორი მოძრაობით მოსწავლეები გამოწერენ ასოებს, სიტყვებს, ფრაზებს, მოკლე ტექსტებს.

სახელმძღვანელოში ამ რუბრიკით ხშირია წყვილებში სამუშაო დავალებები, რომელიც მოსწავლეს აჩვევს თანამშრომლობას, დავალების ზოგჯერ მეგობაროან, ზოგჯერ დამოუკიდებლად შესრულებას. მოსწავლეები საუბრობენ და ავსებენ გრაფას ერთმანეთის ან საკუთარი თავის შესახებ. მაგალითად – პირობები მეგობარს შეავსე და დაწერე შენი თავის და მის შესახებ., რა შეუძლია, რა უყვარს, როგორია მისი დღის განრიგი, მისი და მისი ოჯახის დაბადების თარიღი, მისი გატაცება და სხვა.

### Correct the mistakes

ეს სახალისო დავალებაა რომლის დროსაც დაშვებულია შეცდომები, რომლებიც მოსწავლემ უნდა შეასწოროს. განსაკუთრებული ყურადღება ექცევა წინადადების დიდი ასოთი დაწყებას და საკუთარი არსებითი სახელების დიდი ასოთი დაწერას.

### Colour (circle) the letters with the same sound

ამ სავარჯისოს დროს მოსწავლე ისმენს, იმეორებს, აკვირდება და თავად აკეთებს აღმოჩენებს კითხვის წესების შესახებ, გამოიქვე სათანადო დასკვნები. ყურადღებას აქცევს რომ წესების გარდა არსებობს გამონაკლისები.

### Do the project

ამ დავალების შესრულების დროს, ხდება სხვა საგნებოან ინტეგრირება და ჯგუფური მუშაობისათვის დამახასიათებელი – შემოქმედებითი ნიჭის, უნარის, ინტერესის და სხვა მრავალი უნარ-ჩვევების განვითარება.

ამავე დროს, თავს იყრის ისეთი თვისებების განვითარება, როგორიცაა მოსწავლეთა საქმიანი ინტერაქცია, თვითგამოხატვა, ცოდნის გაზიარება, ურთიერთდახმარება, პატივისცემა და სხვა ისეთი უნარ-ჩვევების განვითარება, რომლებიც მათი შემოქმედებითი პოტენციალისათვის სათანადო გარემოს შექმნის გარდა, მოსწავლეში დადებითი პიროვნული თვისებების განვითარებას უწყობს ხელს.

### Action rhymes

როგორც კი შეატყობო მოსწავლეებს, რომ გადაიდალნენ და ყურადღება მოადუნეს, გადართეთ ისინი სხვა აქტივობაზე. განსაკუთრებით სახალისოა მათოვის ფიზიკური აქტივობები, მიეცით საშუალება ივარჯიშონ ლექსის თანხლებით, გაერთონ, იხალისონ. შემდეგ დაუბრუნდით თქვენ მიერ დაგეგმილ სხვა აქტივობას.

## II. დეტალური კომენტარი მოსწავლის წიგნზე

### თემის წარდგენა

მოსწავლე ვიდრე თემას გაიაზრებს, აკვირდება ნახატს, ამოიცნობს თემას, თავს მოუყრის თავის ცოდნას ამ თემასთან დაკავშირებით. განეწყობა ახალი მასალის ასათვისებლად.

## **თემის გაცნობა**

მასწავლებელი თემის გაცნობა ხდება ლექსით, სიმღერით ან სურათებით., ძველი ლექსით მასალის გამეორებით, ახალი სიტუაციური გარემოს შექმნით. უცილებელია მოსწავლისათვის დადებითი განწყობის შექმნა. ამიტომ მასწავლებელს ყოველთვის ჭირდება დაფიქრება როგორ შეიტანოს ესა თუ ის მასალა ისე, რომ მთელი თემის განმავლობაში შეინარჩუნოს ეს დადებითი მუხტი.

## **თემის დამუშავება**

მას შემდეგ, რაც მოსწავლემ აითვისა ენობრივი ერთეულები, ხდება მისი განმტკიცება სხვადასხვა სავარჯიშოებით და აქტივობებით. დაწყებით საფეხურზე უდიდესი მნიშვნელობა ენიჭება თამაშს. სასურველია თამაში, ან თამაშის ელემენტი უკელა თემას ახლდეს თან. ამიტომ ავტორებმა მასწავლებლის წიგნში მასწავლებელს თამაშობების მთელი პაკეტი დაურთეს გაკვეთილის გეგმებს და თან დაურთო მასწავლებლის წიგნს. ავტორს მიაჩნია, რომ მასწავლებლის ხელო არსებული მასალა ხელს შეუწყობს გაკვეთილის სწორ, ეფექტურ დაგეგმვას და მასწავლებელს დამატებითი რესურსების ძიებას ააცილებს. თუმცა, მასწავლებელი მუდმივ ძიების პროცესშია და თავის შემოქმედებას, ინტერპრეტაციის უნარს და გამოცდილებას ყოველთვის იმდიდრებს დამატებით მოძიებული თუ თავად შექმნილი რესურსებით. როგორც უკვე აღვნიშნეთ ჩვენ მიერ შემოთავაზებულ გაკვეთილის ჩარჩოში, ჩვენ ვუტოვებთ მასწავლებელს თავისუფალ არჩევანს სხვადასხვა დამატებითი აქტივობების, თამაშობების, ლექსების კლასის დონესთან, მოთხოვნილებებთან, საჭიროებასთან მიმართებაში.

## **თემის განმტკიცება**

თემის განმტკიცება ხდება სავარჯიშოებით, რომლებსაც მოსწავლე ასრულებს დამოუკიდებლად ან მასწავლებლის დახმარებით. ამ ეტაპზე მნიშვნელოვანია წყვილებში და ჯგუფური სამუშაოების ჩატარება. მოსწავლე უნდა შეეჩვიოს საკუთარი ცოდნის გამოყენებას, მის გააქტიურებას, საკუთარი შესაძლებლობების რეალიზაციას. ამ მიმართულებით შერჩეული სავარჯიშოები – პკითხე შენს მეგობარს/მეგობრებს, ჯგუფში გამოიკითხე და შეავსე გრაფი, მოყვით მასზე, დახატე და გააკეთე პრეზენტაცია და სხვა, მოსწავლებს თვითორწმენას, თვითშეფასების და ურთიერთშეფასების უნარს გამოუმუშავებს. მოსწავლის წიგნში მოთავსებული თვითშეფასების სავარჯიშოები კიდევ უფრო ჩააფიქრებს მოსწავლეს თავის ძლიერ და სუსტ მხარეზე. რაც შეეხება ჯგუფურ მუშაობას, სახელმძღვანელოში მოთავსებული პროექტები მოსწავლეებს გამოუმუშავებს ისეთი ჯგუფური მუშაობის უნარებებს, როგორიცაა სხვისი შრომის პატივისცემა, სხვისი აზრის გაოვალისწინება, შრომის კარგი განაწილება და სხვა. ამავე დროს კეთილგანწყობილ, საქმიან, შემოქმედებით, თანამშრომლობით გარემოს ქმნის.

რა თქმა უნდა, შორს ვართ იმ აზრისაგან, რომ მოსწავლე გაკვეთილზე ყველა სიტყვას დაიმახსოვრებს. ეს მომდევნო ეტაპებია. მასწავლებელი არ უნდა გადიზიანდეს, მოთმინებით მოეკიდოს ყველა მოსწავლის შესაძლებლობას, გაითვალისწინოს, რომ ზოგიერთი მოსწავლე სწრაფად სწავლობს, ზოგიერთი კი – ნელა. საშიშროება ისაა, რომ ასეთი (ნელი) ბავშვი ურადღების გარეშე არ უნდა დარჩეს არც ერთი წუთით.

## **III. შეფასება**

**დაწყებით საფეხურზე არ მიგვაჩნია რეკომენდებულად მოსწავლეთა ხშირი ტესტური შემოწმება. სახელმძღვანელოში მოცემულია 6 ტესტი. ამ საფეხურზე სასურველია დავალებების შემოწმების დროს განმავითარებელი შეფასების ზეპირი თუ წერითი ფორმით გამოყენება – ანუ დადებითი კომენტარები და ტაქტიანი შენიშვნების გაკეთება და ჩვენება იმისა, თუ როგორ უნდა გამოსწორდეს ესა თუ ის ნაკლოვანება. მიღებული ცოდნის შესამოწმებლად:**

**ა. მოსწავლის წიგნში შეტანილი Revision ყოველი ოთხი თავის – unit-ის შემდეგ აჯამებს**

**განვლილ მასალას, რომელსაც მასწავლებელი განმავითარებელი შეფასებისათვის გამოიყენებს.**

ბ. ერველი ოთხი თავის unit-ის შემდეგ განვლილ მასალას აჯამებს ტესტი, რომელსაც მასწავლებელი შემაჯამებელი შეფასებისათვის გამოიყენებს.

ეს დავალებები და ტესტები მოსწავლეს საკუთარი ცოდნის თბიექტურად შეფასების უნარ-ჩვევებს გამოუმუშავებს, კიდევ ერთხელ დააფიქრებს და ნათელ სურათს მისცემს მასწავლებელს და მოსწავლეს, თუ სად სჭირდება დახმარება თუ დამატებითი ვარჯიში. მათი შემოწმების შემდეგ მასწავლებელი აქტოებს ანალიზს, მომდევნო გაპეტილზე დააჯგუფებს ამ შეცდომებს და თუ საჭიროება მოითხოვს დაფაზე განიხილავს ზოგიერთ მათგანს. არ არის საჭირო დაასახელოთ ვინ რა შეხდომა დაუშვა, მთავრია ეს შეცდომები არ განმეორდეს.

სახელმძღვანელოში განლაგებული პროექტები, დამოუკიდებელი დავალებები შესაძლოა ორივე შეფასებისათვის იქნეს გამოყენებული.

ტესტები მასწავლებლის წიგნშია მოთავსებული. ასევე შესაძლებელია მასწავლებელმა დამოუკიდებლად თემის თუ რაიმე გრამატიკული ერთეულის თუ სტრუქტურის გასამტკიცებლად თავად შეადგინოს ტესტი და გამოიყენოს შეფასებისათვის.

#### **IV. გაკვეთილის დაგეგმვა**

სანამ გაკვეთილს დაიწყებო სამი კითხვა დაუსვით საკუთარ თავს:

1. რას უნდა მიაღწიონ ჩემმა მოსწავლეებმა? (შედეგი)
2. როგორ უნდა მივაღწიო სასურველ შედეგს? (მეთოდი/მეთოდები)
3. როგორ გავიგო მიღწეულია თუ არ სასურველი შედეგი? (რეფლექსია)

ამის შემდეგ დაიწყეთ გაკვეთილის დაგეგმვა.

მასწავლებლის წიგნში მოცემული მასალა დაგეხმარებათ ორიენტირებული, სწორად დაგეგმილი, მიზნებთან შესაბამისი გაკვეთილის ჩატარებაში.

მასწავლებლის წიგნი საორიენტაციო საშუალებაა. გაკვეთილის ჩატარებისას გაითვალისწინეთ მოსწავლეობა შესაძლებლობები, საკლასო გარემო, მოარგეო იგი რეალურ პირობებს და ოქვენი და ოქვენი მოსწავლეების საჭიროების მიხედვით დაგეგმეთ გაკვეთილი. ოქვენ არ მოგეთხოვებათ მასწავლებლის წიგნში მოცემული ყველა აქტივობის, თამაშის, ლექსის, სიმღერის სწავლება. ოქვენ გეძლევათ შესაძლებლობა შეარჩიოთ მეთოდები კლასის საჭიროების შესაბამისად, მოახდინოთ გაკვეთილის საკუთარი ინტერაქტაცია. მთავარია მიზანი სწორად დაისახოთ და ამ მიზნისაკენ მიმავალი გზები, მეთოდები, საშუალებები მართებულად შეარჩიოთ.

#### **Warmers or pre-reading activities**

Warmers or pre-reading activities are like ‘appetizers’ to the full meal. They give students taste of what is to follow. It gets the students active from the start, promotes their willingness to take part in active learning. Warmers have several important goals for teachers and for students to accomplish.

##### **Warmers**

- a. help teachers elicit a lot of information from the student on the topic without any tension or prior preparation.
- b. create immediate learning environment.
- c. ensure students involvement and participation
- d. build spirit of cooperation and team-building
- e. motivate and prepare for follow-up activities

One of the warmers that works best in the classroom is acrostics, in which the word is spelled out vertically down the page.

- a. The teacher divides the class in groups and asks to write the words on the corresponding

letters. The words should start on the given letters and in some ways related to the topic

b. The teacher asks the students to write the sentences. The first letter of the sentence should be the letter of the acrostics. The sentences also have to be related to the topic.

As an illustration we probide the example on Planet. This activity is repeatable and the teacher can use with the unit themes: Tradition (Unit 8), Sports (Unit 10), English (11), Art Unit (21) ans with ther units.

- P Planet moves round the sun
- L Little is known about our mother earth and other planets
- A Animals are valuable part of our planet
- N Nobody knows how old the planet is
- E Earth is a planet
- T Take care of our planet!

### **While reading**

#### **Several suggestions working on the text**

##### **Scanning the text**

- Divide the class into two.
- Ask the students to look at the text for one minute and close the books.
- Divide the board in two parts, ask each team to the board and write as many words (known or unknown) as they remember. Pay attention that they do not cheat and copy from the other group. If they write a sentence give them additional 2 points.
- Now, give one minute to the captains of each team to run back to their books and check their mistakes. They have no right to write new words. If they correct the mistakes, do not count them as mistakes.
- When they finish correct the spelling of the words if they still have, count the right words of each team and announce the winner.

### **Team reading**

#### **Activity.**

- The students stand in a row behind one another.
- The first student starts reading the first sentence.
- When he/she finishes s/he runs to the end of the row.
- Then the second student reads and runs back and so on until they finish the text. They can rotate and start from the beginning until the teacher stops them.

### **Team reading Competition**

- Ask each team to stand in a row with their books in their hands. One student will read one sentence and the other next to him/her will read the second one and so they will read all the four sentences.

- The other group silently listens

When the first group finishes reading the other group members start reading.

- The teacher makes the comments on the team reading presentations and focuses on the general and specific mistakes made by either team.

### **C. Team Speaking Competition (Asking and answering the questions)**

Divide the class into two teams.

Write the words- **Who, What, When and Where** on the board.

Ask the students put the questions to the text and the other team will answer.

If they make mistakes but the other team members understand do not correct the mistakes, remember them and correct later. The aim of this exercise is to encourage the students put and answer the questions.

#### **D. Team Writing Competition**

The teacher: - Now, let me check which team is quicker and smarter? You can keep your books open.

Two teams with four members in each compete about the text information.

The first members of both team come to the board. At a signal of the teacher they write the sentence from the text. When they finish writing the second members of both team go to the board and write another sentence, then the third pair, then the fourth pair.

The teacher corrects the spelling and grammar mistakes. The logical sequence is not important.

#### **After reading activities**

Ask the students which words were easy to guess.

Ask the students which words were difficult to guess.

Ask the children to give the definitions of some words.

Ask the students to ask and answer the questions.

Ask the students to say the phrases in Georgian or in English for the others to match.

Ask the students to find the verbs in the text and say in which tense they are used.

Ask the students to say how many paragraphs are there and what is each paragraph about.

Ask the students to give the title to each paragraph.

Ask the students to spell the word orally for the others to guess.

Check the students in **fast reading**. Fast reading does not mean quick, monotonous, emotionless reading without understanding. Ask four students to come and read the text simultaneously. The winner will be nominated by the class according to the following criteria:

- a. a person who finishes a. faster and reads the text fluently
- b. who reads accurately and 3. who reads with emotions, and
- c. good feeling and understanding of the text.

Ask the students to read the text and stop for the others to cry out the following word.

Ask the students to write in two or three sentences what the text is about.

Ask the students to learn to give their own opinion about the text and write a short comment about the text: In the text I liked/dislike/ I learned/ ... I think...I agree/disagree with...

Ask the students to identify the main idea (topic and the problems) of the text

#### **Quiz as a Formative Assessment**

Quiz is one of the best ways to test the knowledge of students. It's a great method to make students have fun, feel more comfortable and check his /her knowledge.

#### **Quiz is a wonderful tool**

- a. for the students to repeat content through multiple questions
- b. for the teacher to use it as a formative assessment

#### **The benefits of Quizzes in teaching**

1.Qizzes motivate students to “want” to learn. Having frequent quizzes motivates study and

reduces procrastination.

2. Quizzes help students to remember what they have learned and feel confident at the same time

3. Quizzes produce better organization of knowledge by helping the brain organize material in clusters.

4. Quizzes provide feedback to teachers and let them know what is learned or what is not.

But are quizzes formative or summative? Some experts in pedagogy advise to use Quizzes as a Formative assessment, because it measures small or certain parts of knowledge and a test and examination use as Summative assessment.

In our textbook we introduce Quiz in Unit 6 as a diagnostic tool for elicitation the previous knowledge, however the teacher can use Quizzes as a feedback activity, and use it as a summary activity. It will be wonderful if the students get used to making quiz independently and use it with other classmates or for the whole class.

### გაკვეთილის შემდეგ ჩაატარეთ რეფლექსია:

იყო თუ არა ჩემი ინსტრუქციები გასაგები?

ყველა მოსწავლე იყო თუ არა ჩართული?

ვინც ნაკლებად იყო ჩართული, რა იყო ამის მიზეზი?

რომელი აქტივობა იყო წარმატებული?

რომელი იყო ნაკლებად შედეგიანი?

მიღწეულია თუ არა მიზანი?

მივაღწიე იმ შედეგს, რასაც ველოდი?

როგორ გავაუმჯობესებ აქტივობას/აქტივობებს შემდგომში?

რას შევცვლიდი? როგორ გავაუმჯობესებ შემდეგ გაკვეთილს?

წარმოდგენილი VI კლასის სახელმძღვანელო ეყრდნობა ბრაუნის სპირალური პროგრესით სწავლების პრინციპს-მარტივიდან როგორისაკენ და უზრუნველყოფს მოსწავლის ცოდნის გაღრმავებას და მათ განვითარებას თანდაოანობით, სხვადასხვა თემების უფრო რთული დექსიკითა და ენობრივი მასალით, კომუნიკაციური და სასიცოცხლო უნარების გამდიდრებით.

სახელმძღვანელოში მოცემულია ბლუმის ტაქსონომიის მიხედვით აგებული სამოდელო გაკვეთილები, რომელიც აზროვნების განვითარების ყველა ეტაპს მოიცავს და დაეხმარება მასწავლებელს სასწავლო პროცესის ეფექტურად დაგეგმვისა თრი-ექტური შეფასებისათვის.

ამავე დროს სახელმძღვანელო ითვალისწინებს მდგრადი განვითარების ოთხივე პრინციპის (ბუნება, ეკონომიკა, საზოგადოება და კეთილდღეობა) ინტეგრირებას სხვადასხვა დავალებების და პროექტების შესრულების დროს, იმ დონით და დონით რაც ამ ასაკის მოსწავლეებს შეესაბამება.

VI კლასის სტანდარტით განსაზღვრული შედეგების მიღწევა ეფუძნება შემდეგ თემატიკას:

ინდივიდი: Unit 2, Unit 3, Unit 4, Unit 5, Unit 6, Unit 9, Unit 13, Unit 14.

ინდივიდის გარემოცვა: Unit 1, Unit 4, Unit 7, Unit 15.

აქტივობები: Unit 10, Unit 3, Unit 11, 12, Unit 18- 22.

ორიენტირები: Unit 2,3,5,6,9,13.

მახასიათებლები: Unit 16, Unit 17.

სოციოკულტურა და კულტურა: Unit 11, Unit 12, Unit 8, Unit 21.

## V. გაგეთილების სცენარი

### Unit one - At the Summer International Language Camp

**Unit Objective:** Raise awareness about summer international camps, schedule and the international students

**In this unit the students will be able to :**

- a. revise introduction vocabulary and use the phrases in real dialogues and simulations.
- b. get introduced with the students from the nine countries, find location of each country on the map and match the flags.
- c. practise completing the charts (time-table for classes, nationalities, languages...)

**Language focus:**

How do you do, Nice/Good to meet you, Hi,  
I want to introduce myself, this is my friend...

**Grammar focus:** Practise using present simple for regular actions and for timetable.

Practise capitalization in spelling.

**Resources:** a textbook, board, a piece of chalk, the world map, a pointer, copybooks

### Lesson one

This is the first lesson of the new school year, so the teacher has to make this lesson as easy and exciting as possible. If the students don't have copybooks the teacher needs to have some sheets of paper or handouts ready for written activities.

#### Warming up activity

Write on the board - We are in the sixth class now. Let them guess what the sentence means. If they cannot guess let them look at the cover page. Ask them what their expectations for this school year are. Give them cards (sticker papers) to write sentences. Expected answers: to know English better, to speak better, to enjoy teaching more, to do more interesting activities, to have fun, etc. Keep those notes and check them at the end of the year to see if the students' expectations have been met. Ask the students to have two copybooks-one for classwork, and the other for vocabulary.

Introduce them to the new textbook. Give them five minutes to look through the pages, ask them to identify the symbols. Explain that this year they will enrich their vocabulary, Learn new items in grammar, learn some fairytales, stories, get interesting information, practise reading, speaking, writing, listening, watch extracts from the films, play video games, make projects, create their mini- books, do some projects, make presentations.

#### Pre reading

On the basis of the title, pictures of this unit encourage the students to predict what the unit might be about. Provide links with children's background information, knowledge, vocabulary what they already know and ask the students what they can say about this topic- International Language Camp

Ask the students if they (or their older brothers, sisters, classmates) ever have been to any language school abroad. If yes, ask them to share and tell something about it.

## **Pairwork**

Ask the students that they are going to play a simulation game and imagine that they are going there next summer. Ask the students to work in pairs and brainstorm the ideas:

- Where exactly they want to go next summer for the English course and justify their preferences.
- What they want to learn in this country except the language.
- What country student they want to meet.
- What language skills they want to develop.

Ask the pairs to make presentations.

## **Activity**

### **Simulation game**

Tell the students that their dreams have come true, they are at the Language Summer camp and they are the students of different nationalities. Ask them to invent their names according to which country they are from. Ask them to move around. The teacher can be one of them.

Hello, My name is \_\_\_\_\_. I am from \_\_\_\_\_.

Hello I am \_\_\_\_\_ from \_\_\_\_\_

Nice to meet you.

Let me introduce myself. My name is\_\_\_\_\_

Are you \_\_\_\_\_ from \_\_\_\_\_. I've heard about you.

Hi, this is my friend \_\_\_\_\_ from \_\_\_\_\_.

## **Activity**

### **Introduction/Getting acquainted**

1. The students stand up and move around
2. The teacher claps, the students stop and introduce themselves to the nearest person. The teacher gives them 20 seconds.
3. The teacher claps again and the students move on for 20 seconds.
4. The teacher claps again, the students stop and introduce themselves to the nearest person.
5. The teacher asks the students how many names they remember and say the names (of course all the names are invented)
6. The student who has talked to more students and remembers more names gets cheers.

Tell the students that they are going to learn about the similar situation from the book.

## **At the Summer International Language Camp**

## **Tapescript 1**

### **1. Listen to the dialogue and find:**

Where are the students from?

How many students are there in the class?

Where is the Summer International Language Camp located?

Jen: Hi. My name is Jenny. I am from Liverpool, England. You can call me Jen.

Pam: Hi. I'm Pamela Robinson from Spain, but please, call me Pam.

Jen: Nice to meet you Pam.

Pam: Nice to meet you Jen.

Jen: OK Pam, let's go into the class. I want to introduce you to other students from our class. This is Christopher. We call him Chris. He is from Switzerland. This is Leonardo. We call him Leo. He is from Germany and this is Marcello from Italy.

Pam: Hi Chris. Nice to meet you Leo. Hi Marcello.

Marcello: Hi, Pam. Good to meet you. We are happy to be in the same class.

Teacher: Good morning class. Welcome to International language School.

My name is Julia Gibson. I am going to be your English language teacher.

Students: How do you do? Ms. Gibson.

Now the teacher introduces herself

Teacher: How do you do boys and girls. Welcome to England. We still expect some other middle school students from different countries. You are five.

Let me see... Yes, we still miss four other students. One from China Le, another from Japan, Yuto, Luka from Georgia and the last one Santiago from Argentina. Now, let's look at our timetable...

## **6. Listen to the teacher and fill in the chart in your copybook**

## **Tapescript 2**

-This is your time-table for this week. Please read and complete the chart in your copybook. Now, about the course. Write down your time table.

You have two lessons every day.

We start at 9.00 am and finish at 1 :12 30 pm

You have reading on Monday and Wednesday.

Speaking activities you have on Monday and Wednesday too.

Listening and song activities you have on Tuesday.

On Thursday you have Grammar lessons .

Writing exercises and tests will be on Friday.

You will practice a lot of listening and speaking by watching films. This days will be Friday.

On Tuesday you will have a presentation day when each of you will represent your country.

The weekends are free. You can enjoy city tours.

Happy stay on our campus!

The students fill in the chart in the copybooks

Ask the students to answer the questions:

-Where is the camp?

-What is the teacher's name?

-How many days a week will they study?

-Will they have lessons at the weekend?

-How many students are there in the camp? In the class?

-Can they name the students?

When the students get familiar with the students from the tape the teacher writes the names on the board

## **Speaking Activity**

Ask the students to choose any person from the nine students, and introduce himself/herself to the deskmate. They can go on with the dialogue until they are stopped.

Ask the students to open the book and match the countries with the people.

Ask the students to go to the map and identify the country for each student.

Ask the students to match the country flags with the students, (if they don't know any, let them search at home for the next lesson)

Ask the students to read the teacher's instructions in silence about the timetable and in pairs

complete the chart in their copybook as quickly as possible to report to the class.

The students report to the class and the teacher checks whose information is precise.

### **Optional activity**

The students can ask the questions about the timetable, for example –How many times do we have movie watching? Will we have homework? Or any other questions. The more natural and real life situation it is the better and comfortable the students will feel.

### **Fill in the chart about nationalities**

Ask the students to copy the chart in their copybook (it will be ideal if you have the handouts ready), fill the nationality and language chart write the nationality and appropriate languages. Give them 5 minutes.

Play the recording and ask the students to check the answers from the tapescripts

### **10 . Listen and complete the chart about the country, nationality and the language**

**Tapescript 3**

Country	Nationality	Language
Spain	Spanish	Spanish
Georgia	Georgian	Georgian
England	English	English
Argentina	Argentinean	Argentinean
Poland	Polish	Polish
Germany	German	German
France	France	French
Brazil	Brazilian	Brazilian
Portugal	Portuguese	Portuguese
Australia	Australian	Australian
U.S.A.	American	American
Italy	Italian	Italian
Japan	Japanese	Japanese
China	Chinese	Chinese
Greece	Greek	Greek
Russia	Russian	Russian
Turkey	Turkish	Turkish
Switzerland	Swiss	Swiss
Scotland	Scottish	Scottish

Now, ask the students to put the endings accordingly.

The students work in pairs. One says the country, the other language and nationality. Then they switch roles. Allow 5 minutes for this activity.

Finalize the lesson and ask the students what they have learnt, what vocabulary was learnt, what tenses were used, what new information they got, etc.

### **Feedback**

The teacher makes sure that all the instructions are correctly understood and all the students are actively involved in the walking and talking activity. The teacher tries to create positive simulation situation and gives the students a chance to express themselves as much as they can as the representatives of “their” countries so as to speak about “themselves” fluently.

## Participation Rubric for formative assessment

	8-10	7-5	4-1	Score
<b>Promptness and preparation</b>	Student is on-time to class with all relevant class materials (book, pencil, notebook, etc.)	Student is late to class or student does not have class materials (book, pencil, notebook, etc.)	Student is late to class and does not have class materials (book, pencil, notebook, etc.)	
<b>Level of Engagement</b>	Student actively participates in the entire class period by taking notes, asking questions, contributing ideas, etc.	Student sometimes actively participates by taking notes, asking questions, contributing ideas, etc.	Student does not actively participate in class	
<b>Listening Skills</b>	Student always listens quietly when peers or the teacher are talking.	Student sometimes listens quietly when peers or the teacher are talking.	Student never listens quietly when peers or the teacher are talking.	
<b>Behavior</b>	Student never displays disruptive behavior in class	Student sometimes displays disruptive behavior in class	Student consistently displays disruptive behavior in class	

The teacher observes alertly that the students speak only English and not Georgian. The teacher encourages the students not to have a lot of hesitations and pauses.

The teacher does Reflection

იყო თუ არა ჩემი ინსტრუქციები გასაგები?

ყველა მოსწავლე იყო თუ არა ჩართული?

ვინც ნაკლებად იყო ჩართული, რა იყო ამის მიზეზი?

რომელი აქტივობა იყო წარმატებული?

რომელი იყო ნაკლებად შედეგიანი?

როგორ გავაუმჯობესებ გაკვეთილს შემდგომში?

მიღწეულია თუ არა მიზანი?

მივაღწიე იმ შედეგს, რასაც ვეღოდი?

რას შევცვლიდი? რას გავაუმჯობესებ შემდეგი გაკვეთილისათვის?

**Unit 2**  
**Great Britain**  
**Jen's presentation**

**Unit Objective:** Raise awareness about summer international camps, schedule and the international students

**In this unit the students will be able to :**

- a. revise introduction vocabulary and use the phrases in real dialogues and simulations.
- b. get introduced with the students from the nine countries, find location of each country on the map and match the flags.
- c. practise in completing the charts (time-table for classes, nationalities, languages...)

**Language focus:**

How do you do, Nice/Good to meet you, Hi,  
I want to introduce myself, this is my friend...

**Grammar focus:** Practice using present simple for regular actions and for timetable.

Practice capitalization in spelling.

**Resources:** a textbook, board, a piece of chalk, the world map, a pointer, copybooks, post-it sticker papers

**Tell the students that today is Jen's day from Great Britain about Great Britain.**

**Pre reading**

Ask the students to get in groups of four and brainstorm the ideas.

Ask them to divide the paper in two and write what we already know about Great Britain. Ask them to keep the second half of the page for the later work. Ask the students to organize their ideas well and present to the class. Allocate time: 5 minutes.

Ask each group to present what information they have come up with.

Creat a mind map chart on the board with the reported ideas.

Ask the students to listen to Jen's presentation on the tapescript.

**2.1 Listen to Jen's presentation Great Britain**

**Tapescript 4**

Teacher: Jen, can you make a presentation about your country?

Jen: Certainly. I am from England, Great Britain. It is also called Britain. As you know there are three countries in Great Britain: England, Scotland and Wales. It is a large island in the North Atlantic Ocean. The United Kingdom is also made up of these three countries plus Northern Ireland and its full name is The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland.

The United kingdom is a constitutional monarchy with a parliament. At the head of the country is the monarch Queen Elizabeth II, who has reigned since 1952. She is the longest reigning monarch in British History. The capital city is London with population of more than 10 million people.

Question from Le: Where does the Queen live?

Jeb: She lives in Buckingham Palace. The family also has Windsor Castle and Balmorals Castle in Scotland where she has a holiday in summer.

Yuto: Who will be the king after her?

Jen: If Her Majesty (this is how we address her) retires or dies, her eldest son Prince Charles will. He is presently the heir (next in line) to the British throne.

Pamela: I've heard that the Queen has two birthdays. Why?

Jen: Right. Her real birthday is in April. But it is customary in Britain to celebrate the monarch's birthday publicly in summer, in June when the weather is better.

Chris: Who will be next monarch?

Jen: Prince William is the second in line following his father. You know that he has a wonderful wife and children.

Teacher: Thank you Jen for your interesting presentation

Ask the students to get in their groups again and add the information what they have heard. Each group again will say what new information was added.

Ask the students to watch the video about The History of Union Jack

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=Red+Cross+Union+Jack](https://www.youtube.com/results?search_query=Red+Cross+Union+Jack)

Explain what do the 13 stripes represent on the flag: that Red Cross represents St. George – Kingdom of England, white diagonal of St. Andrew for Scotland, red diagonal of St. Patrick to represent Northern Ireland. Welsh have a dragon and it is not represented on the Union Jack because when the Union Flag was created in 1606 Wales was already united with England from the 13<sup>th</sup> century.

### **While reading**

Ask the student to read Jen's presentation. Allocate the roles and let them play out the dialogue.

### **Working on the vocabulary**

Ask the students to write on the board only those new words which prevented them from understanding the text. They silently, in turn come to the board and write the word.

The teacher writes the definitions on the other side of the blackboard in a jumbled way. The students try to guess. Definitions should be understandable and short. If the students guess the meaning, do not translate. If they don't, give them Georgian translation.

### **Inversion**

The teacher provides Post-it sticker papers and asks the students to write the word from the text they identify as potentially difficult. Then in pairs they use context clues to hypothesize what the word might mean. If the students have difficulty the teacher explains.

The words might be from this list: Constitutional Monarchy, monarch, reign, Her Majesty, throne, give up the throne, retire, presently, the heir, inherits, regardless of, publicly.

### **Ask the students questions for comprehension**

How old is the Queen? She was born on April 21, 1926

How long does she reign the country? Queen Elizabeth II became the longest-reigning British monarch. On 9 September 2015 when she surpassed the reign of her great-great-grandmother Victoria. On 6 February 2017 she became the first British monarch to celebrate 65 years on the throne.

Who will be future king? (Charles, Prince of Wales)

Who was Charles's former wife? (Princess Diana)  
What are Charles's and Diana's boys names? (Willian and Harry)  
Who governs the country? (The parliament and the Prime Minister)  
Do you know who is the Prime Minister now? (Teresa May)

Ask the questions for analysis  
How much do you know about the Constitutional Monarchy?  
What is the Queen's role in governing the country?

The teacher asks the intriguing question: In our modern world, monarchies are a sort of out of date. Do you think Britain should replace the monarch with an elected president? Even though the Queen is regarded with affection and admiration by people, the Queen is only the symbol of the country and does not have any power. They say the Queen reigns but does not rule. Do you think the country should preserve the monarchy?

Divide the class in two. One side will be in favour of the monarchy, the other in favour of republic. Each group makes a presentation and debate. Summarise the debate by saying that even though the cost of Royalty is too much, it is one of the great tourist attractions. Isn't the Changing of the Guard at Buckingham Palace one of the first things tourists go and see? Besides each member of Royalty works. They take part in public ceremonies, open Universities and factories, go on goodwill tour to the Commonwealth countries.

Finalize the lesson by asking the students what knowledge have they acquired.  
Summarise the unit

### **Formative assessment:**

The teacher makes sure that all the students understand the instructions and are actively involved. Praises some students, speaks about the good sides of their work, gives tactful comment on how could it be improved.

Since this is the first week of the school year, the teacher pays specific attention to the strategies that the students need to develop. The teacher collects the mistakes and brings them on the board for the analysis- What were the key points in listening? What sentence or the words were difficult to understand? Was it easy to understand the text without looking into the text. What were their strategies for understanding?

The teacher carefully observes the class how accurately they find the places on the map, how they simulate the dialogues, ask and answer the questions. The teacher evaluates their class participation according to the rubrics, gives comments on the strength and weaknesses and tells them how to improve them.

### **Participation Rubric for formative assessment**

	8-10	7-5	4-1	Score
Promptness and preparation	Student is on-time to class with all relevant class materials (book, pencil, notebook, etc.)	Student is late to class or student does not have class materials (book, pencil, notebook, etc.)	Student is late to class and does not have class materials (book, pencil, notebook, etc.)	

<b>Level of Engagement</b>	Student actively participates in the entire class period by taking notes, asking questions, contributing ideas, etc.	Student sometimes actively participates by taking notes, asking questions, contributing ideas, etc.	Student does not actively participate in class	
<b>Listening Skills</b>	Student always listens quietly when peers or the teacher are talking.	Student sometimes listens quietly when peers or the teacher are talking.	Student never listens quietly when peers or the teacher are talking.	
<b>Behavior</b>	Student never displays disruptive behavior in class	Student sometimes displays disruptive behavior in class	Student consistently displays disruptive behavior in class	

**The sample and structure of this lesson might be well used (surely with some variations) with the units: Unit 3, Unit 5, Unit 9, Unit 13**

### **Unit 4 The City Mouse and the Country Mouse**

**Unit Objective:** To bring the children into the realm of fables, finding morals and apply the knowledge to present day situation

**In this unit the students will be able to:**

- learn about fable writer (Aesop)
- practice telling the story
- adapt the story to te first person narrative
- do the project: design mini books,make presentations for the elementary school students and give their mini-books as presents

**Language focus:**

**Grammar focus:** Past simple-telling the events in the past , expressing personal opinions

**Resources:** a textbook, board, a piece of chalk, materials for the project, internet materials

**The lesson is structured according to Bloom's taxonomy**

#### **Activity- A Snowball**

Ask the students to divide the paper in two parts and write down the advantages of living in the city, on the other side the advantages of living in the village.

When they finish, ask the students to work in pairs and enlarge the list.

After this, ask the students from each group to join the other group and share the list, and so the rotate until the list is completed.

So they already have quite a nuber of advantages of living in the city and village.

Ask the students to keep this list for further activity.

## I level - Remembering

Ask the students if they know what the fable is.

Ask them if they know any Georgian fable writers (Sulkhan Saba Orbeliani, Akaki Tsereteli)

Ask them to give the definition of the fable

Ask them to recall some fables from their previous knowledge

Ask them if they have ever heard about the Greek fable writer Aesop

Tell the students information about Aesop

**Aesop** was a Greek storyteller of 620 – 564 century BC. We do not have any of his writing but numerous tales are collected across the centuries.

There are no details about his life but the ancient sources including Aristotle, Herodotus, and Plutarch say that he was a very ugly slave (of loathsome aspect... potbellied, misshapen of head, snub-nosed, swarthy, dwarfish, bandy-legged, short-armed, squint-eyed, liver-lipped—a portentous monstrosity) who because of his cleverness became free and the advisor of the kings.

Many of the tales are characterized by animals and inanimate objects that speak, solve problems, and generally have human characteristics.

Ask the students to read the title of the fable and look at the pictures

Ask the students to listen follow the text by reading the story

### 4.2 Listen to the fable by Aesop

#### Tapescript 6

The City Mouse and the Country Mouse

One day a country mouse was rocking in his rocking chair. Birds tweeted. Cows mooed. Trees swayed and whistled in the wind. It was so pleasant. The mouse wanted to share this wonderful day with her cousin, so she telephoned her city cousin to come for a visit.

The city mouse was dancing around the apartment when the telephone rang . He was very glad and accepted the invitation immediately ,” I am coming. I am on my way,” - the city mouse cried out. He rushed into the elevator, hopped into his sports car and drove off . Soon his car started to bump up and down the dusty country road. He was thirsty and wanted to drink cola. When he arrived, he saw no shops, no restaurants.

The country mouse came out to greet him. She pointed at the beautiful trees swaying in the wind. She led the city mouse inside to the kitchen table. She proudly served a country meal of vegetable soup, wheat bread, and strawberries. But the city mouse turned up his long nose and said “I invite you to a real city food.”

The country mouse hid her hurt feelings and climbed into the car. When they got to the town, the city mouse pointed at the great tall buildings. The country mouse looked up. They looked like monsters to her. The traffic noise hurt her ears .

The city mouse brought his cousin into the apartment building and into the elevator.

The country mouse was scared when the elevator zoomed up. The city mouse invited the country mouse to the table, which was full with food: biscuits, cheese, cakes. The country mouse’s eyes got big in surprise. The mice hopped on the table. First they nibbled cheese, then the biscuits, then the cake. The country mouse ate so much she felt sick. Suddenly something touched her back.

She turned in horror and saw a paw of a big, white cat. “Run!” yelled the city mouse and ran into the hole. The country mouse followed him. The cat put the paw into the hole trying to grab the mice. The country mouse was trembling. The cat meowed angrily and went away.

Soon, the city mouse poked his head from the hole and jumped back on the table. But the country mouse ran to the door.

“Where are you going?” called the cousin.

“Home!” said the country mouse. “City life is not for me.” The city mouse laughed.

“Hey, the fun is just starting.”

When the country mouse returned home, she sat into her rocking chair and rocked and rocked and was happy to be back in her peaceful home. Back in the city, her cousin danced around and enjoyed the beautiful night of the city.

### **Understanding**

Ask the students if their was in the text the word that prevented them from understanding. If yes, ask the students to come to the board and write the word(s).

If there are more words the teacher provides the definitions on the board and the students copy in their copybooks.

Ask the students the low level thinking questions:

Who are the characters?

Where does each one live?

Who is she? Who is he?

Who invited whom and where?

How does the city mouse like the country?

How does the country mouse like the city?

What did country mouse decide? Why?

Who is in the end of the story happier, the country mouse or the city mouse?

### **Applying**

Ask the students to do the exercise in the textbook

Ask the students to watch the video and the teacher sometimes turns off the voice and the students dub the actions on the video. The student watch the whole video.

[https://www.youtube.com/watch?v=Kkw\\_uNmCUq4](https://www.youtube.com/watch?v=Kkw_uNmCUq4)

The teacher asks the questions to the students –What is that you liked/dislike in the cartoon? Was it understandable? Nice to follow? Enjoyable?

Ask the students to work in pairs and write two questions each about the content of the question. They ask the questions in turn and answer.

Ask the students to write the events of the story in a chronological order.

The teacher asks the students to dictate in a jumbled way the actions. For example Dato tell me your third sentence, Ani tell me your last, Gigi, tell me your first and so on. Then the teacher gives the assignment to the students to put the story written on the board in a correct order.

### **Analysing**

Characterise: The country mouse/the city mouse/Compare and contrast them /What was in city mouse’s behaviour that you did not like?

Ask the students to tell the story with emotions from a city/country mouse point of view.

**Moral. Poverty with security is better than plenty in fear and uncertainty.**

**Better a simple meal in peace than a fancy meal in fear.”**

**Moral: Better a little in safety, than an abundance surrounded by danger.**

**Ask the student which is better safety but poverty or a lot of comfort and fear?**

Ask the students what is the moral of the story?

Ask the students how does this story apply to modern life?

### **Evaluating**

**Ask the students to bring back their papers with the advantages and disadvantages of the city and country.**

**For debate**

## A Debate: living in the city is better than living in the country (village)

Work with your partners. Take into consideration both mice's points of views and write From the City mouse's point of view/ and from the country mouse's point of view.

Living in the country	Living in the city
Advantages:	Advantage:
Disadvantages:	Disadvantage:

Their arguments might look like this:

Town	Village
Lack of green grass, parks and gardens Lots of houses and buildings A lot of entertainment places for example theatres, cinemas, sport clubs Good public transport Noisy streets People in the street are not very friendly Air is polluted Good shops Good schools	People more friendly More open space and greenery Less entertainment More isolated from the town's social life Not good shops Healthy food and air More space to walk and exercise in the fresh air More safety

Now the teacher asks three volunteers from the positive and three from the negative side.

**The affirmative team** has to prove that city life is better.

The advice for the affirmative team:

Choose the best reasons and argument for the presentation.

Explain the argument in a simple way and explain it from different sides.

Think of some examples which will strengthen your argument.

Choose another argument and do the same.

Now you have to organise the speech in the best way with a good introduction, body and conclusion.

The advice for **the negative team**:

Choose the best argument for your side.

Think how you will explain this argument in a simple way, but from different sides.

Think of examples.

Organize your speech into a good introduction, body and conclusion.

Don't forget to listen to your opponents and answer their presented ideas.

If you don't it will not be a debate. It will look like a presentation in a separate rooms. So listen carefully and try to answer (to refute arguments.)

Before the presentation the teams decide who will be the first speaker, the seconds, and the third from the affirmative side and the negative team does the same.

Now it's time for the presentation.

The affirmative team starts and makes a 2-3 minute presentation

The negative team members listen carefully and the first speaker who makes a presentation tries to oppose opponent's all ideas and suggest theirs.

The teacher allocates three students who will be judges and announce the winner and say why. The teacher allocates the time keeper who will watch time through a timer.

In the end of the debate the teacher asks the judges their opinion and she also comments on the debate and concludes the debate.

### **Creating A project**

The teacher asks the students to create a mini book, illustrate beautifully, make a presentation for elementary school students and give their illustrated and designed books as presents

presentation rubric grade 5-6	<b>Below Standard (1-5)</b>	<b>Approaching Standard (6-7)</b>	<b>At Standard (8-10)</b>
Explanation of Ideas & Information	uses inappropriate facts and irrelevant details to support main ideas	<ul style="list-style-type: none"> <li>chooses some facts and details that support main ideas, but there may not be enough, or some are irrelevant</li> </ul>	chooses appropriate facts and relevant, descriptive details to support main ideas and themes
Organization	<ul style="list-style-type: none"> <li>does not include everything required in presentation</li> <li>presents ideas in an order that does not make sense</li> <li>does not plan timing of presentation well; it is too short or too long</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>includes almost everything required in presentation</li> <li>tries to present ideas in an order, but it doesn't always make sense</li> <li>presents for the right length of time, but some parts may be too short or too long</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>includes everything required in presentation</li> <li>presents ideas in an order that makes sense</li> <li>organizes time well; no part of the presentation is rushed, too short or too long</li> </ul>
Eyes & Body	<ul style="list-style-type: none"> <li>does not look at audience; reads notes</li> <li>fidgets or slouches a lot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>makes some eye contact, but reads notes or slides most of the time</li> <li>fidgets or slouches a little</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>keeps eye contact with audience most of the time; only glances at notes or slides</li> <li>has a confident posture</li> </ul>
Voice	<ul style="list-style-type: none"> <li>speaks too quietly or not clearly</li> <li>does not speak appropriately for the situation (may be too informal or use slang)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>speaks loudly and clearly most of the time</li> <li>speaks appropriately for the situation most of the time</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>speaks loudly and clearly</li> <li>speaks appropriately for the situation, using formal English when appropriate</li> </ul>
Presentation Aids	<ul style="list-style-type: none"> <li>does not use audio/visual aids or media</li> <li>uses inappropriate or distracting audio/visual aids or media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses audio/visual aids or media, but they sometimes distract from the presentation, or do not add to ideas and themes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses well-produced audio/visual aids or media to add to main ideas and themes</li> </ul>
Response to Audience Questions	<ul style="list-style-type: none"> <li>does not answer audience questions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>answers some audience questions, but not clearly or completely</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>answers audience questions clearly and completely</li> </ul>
Participation in Team Presentations	<ul style="list-style-type: none"> <li>Not all team members participate; only one or two speak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>All team members participate, but not equally</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>All team members participate for about the same length of time, and are able to answer questions</li> </ul>

**The sample and structure of this lesson might be well used (surely with some variations) with the units: Unit 8, Unit 14, Unit 15, Unit 16, Unit 19**

## Tapescripts

### Tapescripts VI class

#### Unit 1

##### **At the Summer International Language Camp**

**Tapescript 1**

##### **1. Listen to the dialogue and find:**

Where are the students from?

How many students are there in the class?

Where does the Summer International Language Camp take place?

Jen: Hi. My name is Jenny. I am from Liverpool, England. You can call me Jen.

Pam: Hi. I'm Pamela Robinson from Spain, but please, call me Pam.

Jen: Nice to meet you Pam.

Pam: Nice to meet you Jen.

Jen: OK Pam, let's go into the class. I want to introduce you to other students from our class. This is Christopher. We call him Chris. He is from Switzerland.

This is Leonardo. We call him Leo. He is from Germany and this is Marcello from Italy.

Pam: Hi Chris. Nice to meet you Leo. Hi Marcello.

Marcello: Hi, Pam. Good to meet you. We are happy to be in the same class.

Teacher: Good morning class. Welcome to International language School. My name is Julia Gibson. I am going to be your English language teacher.

Students: How do you do? Ms. Gibson.

Teacher: How do you do boys and girls. Welcome to England. We still expect some other middle school students from different countries. You are five.

Let me see... Yes, we still miss four other students. One from China Le, another from Japan, Yuto, Luka from Georgia and the last one Santiago from Argentina. Now, let's look at our timetable...

#### Unit 1

##### **6. Listen to the teacher and fill in the chart in your copybook**

**Tapescript 2**

-This is your time-table for this week. Please read and complete the chart in your copybook.

Now, about the course. Write down your time table.

You have two lessons every day.

We start at 9.00 am and finish at 1 :12 30 pm

You have reading on Monday and Wednesday.

Speaking activities you have on Monday and Wednesday too.

Listening and song activities you have on Tuesday.

On Thursday you have Grammar lessons .

Writing exercises and tests will be on Friday.

You will practice a lot of listening and speaking by watching films. This days will be Friday.

On Tuesday you will have a presentation day when each of you will represent your country.

The weekends are free. You can enjoy city tours.

Happy stay on our campus!

## Unit 1

10 . Listen and complete the chart about the country, nationality  
and the language

Tapescript 3

Country	Nationality	Language
Spain	Spanish	Spanish
Georgia	Georgian	Georgian
England	English	English
Argentina	Argentinean	Argentinean
Poland	Polish	Polish
Germany	German	German
France	French	French
Brazil	Brazilian	Brazilian
Portugal	Portuguese	Portuguese
Australia	Australian	Australian
U.S.A.	American	American
Italy	Italian	Italian
Japan	Japanese	Japanese
China	Chinese	Chinese
Greece	Greek	Greek
Russia	Russian	Russian
Turkey	Turkish	Turkish
Switzerland	Swiss	Swiss
Scotland	Scottish	Scottish

## Unit 2

### Great Britain

#### 2.1 Listen to Jen's presentation

Tapescript 4

Teacher: Jen, can you make a presentation about your country?

Jen: Certainly. I am from England, Great Britain. It is also called Britain. As you know there are three countries in Great Britain: England, Scotland and Wales. It is a large island in the North Atlantic Ocean. The United Kingdom is also made up of these three countries plus Northern Ireland and its full name is The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland.

The United kingdom is a constitutional monarchy with a parliament. At the head of the country is the monarch Queen Elizabeth II, who has reigned since 1952. She is the longest reigning monarch in British History. The capital city is London with population of more than 10 million people.

Question from Le: Where does the Queen live?

Jeb: She lives in Buckingham Palace. The family also has Windsor Castle and Balmoral Castle in Scotland where she has a holiday in summer.

Yuto: Who will be the king after her?

Jen: If Her majesty (this is how we address her) retires or dies, her eldest son Prince Charles will. He is presently the heir (next in line) to the British throne.

Pamela: I've heard that the Queen has two birthdays. Why?

Jen: Right. Her real birthday is in April. But it is customary in Britain to celebrate the monarch's birthday publicly in summer, in June when the weather is better.

5. Chris: Who will be next monarch?

Jen: Prince William is the second in line following his father. You know that he has a wonderful wife and children.

Teacher: Thank you Jen for your interesting presentation.

## **Unit 3**

### **Spain –the country of traditions**

#### **3.1 Listen to Pamela’s presentation**

#### **Tapescript 5**

Pamela: My native country is Spain. Spain is divided into many areas but most important are Catalonia and Basque areas. The form of government is Constitutional Monarchy. Monarch is the head of the country, but the prime minister is “President of the Government.” What we are very proud of in my country is bullfighting. It started long ago in 711 AD when official bullfighting was held for the king’s coronation. Bullfighting is a traditional cultural event. Spanish bullfighting is called corrida de toros (running of bulls). Or la fiesta (the festival). In traditional corrida three matadors each fight two bulls. He has some helpers also.

Marcello: There is much talk that it’s a bloody sport and should be banned (უნდა აიკრძალოს).

Pamela: Yes, you are right. In Catalonia they tried to ban it in 2011, but the court overturned this decision (უარყო ეს გადაწყვეტილება).

Luka: Have you ever watched the bullfighting?

Pamela: Yes, of course, many times. It’s so exciting. It is usually according to a set of rules.

Jen: I’ve heard there are women bull fighters.

Pamela: There is a list of women fighters. I am proud of my great grandmother who participated in a bull fighting. The family was against it but she loved this sport.

Teacher: Thank you Pamela for your interesting presentation.

## **Unit 4**

### **4.2 Listen to the fable by Aesop**

#### **Tapescript 6**

#### **The City Mouse and the Country Mouse**

One day a country mouse was rocking in his rocking chair. Birds tweeted. Cows mooed. Trees swayed and whistled in the wind. It was so pleasant. The mouse wanted to share this wonderful day with her cousin, so she telephoned her city cousin to come for a visit.

The city mouse was dancing around the apartment when the telephone rang . He was very glad and accepted the invitation immediately ,” I am coming. I am on my way,” - the city mouse cried out. He rushed into the elevator, hopped into his sports car and drove off . Soon his car started to bump up and down the dusty country road. He was thirsty and wanted to drink cola. When he arrived, he saw no shops, no restaurants.

The country mouse came out to greet him. She pointed at the beautiful trees swaying in the wind. She led the city mouse inside to the kitchen table. She proudly served a country meal of vegetable soup, wheat bread, and strawberries. But the city mouse turned up his long nose and said “I invite you to a real city food.”

The country mouse hid her hurt feelings and climbed into the car. When they got to the town, the city mouse pointed at the great tall buildings. The country mouse looked up. They looked like monsters to her. The traffic noise hurt her ears .

The city mouse brought his cousin into the apartment building and into the elevator.

The country mouse was scared when the elevator zoomed up. The city mouse invited the country mouse to the table, which was full with food: biscuits, cheese, cakes. The country mouse’s eyes got big in surprise. The mice hopped on the table. First they nibbled cheese, then the biscuits, then the cake. The country mouse ate so much she felt sick. Suddenly something touched her back.

She turned in horror and saw a paw of a big, white cat. “Run!” yelled the city mouse and ran into the hole. The country mouse followed him. The cat put the paw into the hole trying to grab the mice. The country mouse was trembling. The cat meowed angrily and went away.

Soon, the city mouse poked his head from the hole and jumped back on the table. But the country

mouse ran to the door.

“Where are you going?” called the cousin.

“Home!” said the country mouse. “City life is not for me.” The city mouse laughed.

“Hey, the fun is just starting.”

When the country mouse returned home, she sat into her rocking chair and rocked and rocked and was happy to be back in her peaceful home. Back in the city, her cousin danced around and enjoyed the beautiful night of the city.

## Unit 5

### Switzerland

#### 5.1 Listen to Chris's presentation

#### Tapescript 7

I come from Switzerland. It is not a big country in the heart of Europe with the population more than 8 million people. What is most interesting about Switzerland is cultural diversity. The people who live in the country today have the origin in different countries. That might be the reason why there are four different official languages:

German (74%), French (20%), Italian (4%) and Romansh (1%) - the remaining 1% speaks other languages. So there are German speaking Swiss, French – speaking Swiss.

What is also interesting Swiss-German is very different from the German spoken in Germany or Austria. Even more surprising is that there is no written Swiss-German at all.

Marchello: Do you mean that if you and Leonardo speak in German you won't be able to understand each other?

Chris: Yes, and No. All Swiss Germans understand Standard German, so I won't have difficulty, but Leo will. Because of Swiss accent, dialects and cultural variety, he won't understand much. Anyway, we can communicate.

Pamela: I've heard that if you ask for Swiss cheese in a Swiss restaurant it's silly. Why?

Chris: Because there are over 450 varieties of cheese in Switzerland made from cow's or sheep's milk. So you have to know which one you want.

Pamela: Was cheese making invented in Switzerland?

Chris: No one knows exactly when or where cheese was invented. Definitely it was not in Switzerland. I've heard that the earliest evidence of cheese making in the archaeological record dates to 5,500 BC in Poland, where strainers (cooking object with holes) with milk fats molecules have been found.

Yuto: What other things is Switzerland famous for?

Chris: Of course watches. I know in Japan you have good watches too, but Switzerland won the world competition in producing watches, especially Swatch brand which now I'm wearing.

Teacher: Thank you Chris for your wonderful presentation. Would anybody want to visit Switzerland after Chris's presentation?

Chris: I recommend to visit the Swiss Alps in ski season. 30 % of Swiss territory is the area of hills. In winter we have a lot of ski-runs, trails, cable cars and wonderful comfort for the skiers.

## Unit 6

#### 6.1 Listen to Leonardo's presentation

#### Tapescript 8

Leonardo: Today's presentation will be of different format. I have designed a quiz for all of you to take. Here is a hand-out for each of you. You have 10 minutes to do the quiz.

Ms.Gibson will you help me to place the handouts on each desk? Thank you.

If you look at the question paper you will see that it consists of 16 multiple-choice questions with four possible answers. Read each question carefully and tick the right answer.

**1. Where is Germany?**

- a. Eastern Europe
- b. Western Europe
- c. Southern Europe
- d. Middle of Europe

**2. What type of government does Germany have?**

- a. Constitutional monarchy
- b. Absolute Monarchy
- c. Federal Republic
- d. Presidential government

**3. How many people live in Germany?**

- a. 60,985,000
- b. 90,775,000
- c. 80,557,000
- d. 70,000,000

**4. When was Germany divided into two parts?**

- a. 1940
- b. 1945
- c. 1950
- d. 1955

**5. After World War II Germany was divided into:**

- a. Eastern and Western
- b. Northern and Southern
- c. Bavaria and Saxony
- d. Atlanta and Athens

**6. Which part was the communist part?**

- a. Saxony
- b. Eastern
- c. Western
- d. Bavaria

**7. What is East Germany capital?**

- a. Berlin
- b. Wuppertal
- c. Hamburg
- d. Munich

**8. Which is West Germany capital?**

- a. Munich
- b. Bonn
- C. Bremen

**9. And now what is the capital of Germany?**

- a. Stuttgart
- b. B. Bonn
- c. C. Berlina and Athens

**10. What was the wall called that separated the country?**

- a. The Munich wall
- b. The Bonn wall
- c. The Berlin wall

**11. When did East and West Germany unite? When did the event of the “Fall of the Wall” or the collapse of Communism happened?**

- a) 1986
- b) 1990

- c) 1994
- d) 2000

**12. Which famous composers of all times are German?**

- a. Wolfgang Amadeus Mozart, and Johann Sebastian Bach
- b. Ludwig van Beethoven and Johann Sebastian Bach
- c. Ludwig van Beethoven and Wolfgang Amadeus Mozart
- d. none of them

**13. German famous physicist who came up with the theory of relativity that changed the nuclear age**

- a. Isaac Newton
- b. Albert Einstein
- c. Galileo Galilei
- d. Marie Curie.

**14..What is Germany famous for in the world?**

- a. sneakers
- b. Lasers
- c. Computers
- d. Cars

**15. Which are the most famous German car brands?**

- a. Ford, Audi, Volkswagen, Fiat, Porsche
- b. BMW , Porsche, Mercedes-Benz, Ford, Audi
- c. Fiat, Mercedes-Benz, Audi, Porsche, Ford
- d. Audi, Volkswagen, Porsche, BMW and Mercedes-Benz

**16.Which is national drink in Germany**

- a. Beer
- b. Wine
- c. Whisky
- d. Mineral water

Leonardo: Ten minutes have passed. I am going to collect the papers. Thank you.

Quiz score will show how well you know Germany.

**6.2 Now, listen to Quiz answers.**

**Tapescript 9**

**Answers: 1.d 2.c 3.c 4.b 5.a 6.b 7.a 8.a 9.c 10.c**

**11.b 12.b 13.b 14.d 15.d 16.a**

**Unit 7**

**7.2 Listen to the story**

**Tapescript 10**

Once there lived a mason in Grenada. He was so poor he could hardly earn bread for his big family. One night a knock on the door awoke him. He opened it and saw a tall, thin, pale-faced stranger.

“ Look here, good honest man,” said the stranger. “I know that you are a good man and I can trust you. Will you do a job for me tonight?”

“Yes, sir, if you pay me well.”

“ Yes, of course, but I must first blindfold you.”

So the stranger blindfolded the mason and was taken through long country winding roads. Atlast they came to the entrance of a house. The stranger opened the door. They entered, the door was closed and bolted. The stranger took the bandage from his eyes. The mason found himself in a dimly lighted yard.

In the centre of the yard there was a fountain. The stranger asked the mason to build a small vault under the fountain. The mason worked all night and finished the vault.

“Now, you must help me to bury something in this vault.” The poor mason’s hair rose up on his head at these words. But he breathed in relief when the man showed him four jars full of money. They both carried the jars to the vault and buried them there. The mason was paid, blindfolded and taken to his home.

Time passed. The poor mason worked even harder but he was poorer than before. One day a rich old landlord who was known as greedy and the most unkind man asked him to do some work.

“I have an old house which is in ruins. I want you to repair it and I will offer you little money.” The man was unhappy but agreed. The rich man brought the poor mason to a large, deserted house. When he went into the yard he saw the fountain in the middle.

“Who lived in this house before?” asked the mason.

“One stranger who had no family, no friends. The people say he was very rich. He died

suddenly. When he died everybody searched for his gold, but nobody found anything. People say they hear clinking of gold all night. Nobody knows if the story is true or false, but the fact is that nobody wants to live in this house.”

“All right, I’ll repair the house but let me live here for the time I do my job. I am not afraid of evil souls and my family and I will live here. The rich man liked the idea. The mason moved his family into this house . . little by little he repaired the house. The clinking of gold stopped, but it was heard in the pockets of the mason.

In a word he became one of the richest men in Grenada. He never told the secret of the vault to anyone. Only before he died he told his son about it.

## Unit 8

### 8.2 Listen to the history about Thanksgiving Day holiday

### Tapescript 11

In 1620 a boat called “Mayflower” with 102 passengers sailed across the Atlantic Ocean to settle in the New World. This religious group wanted to separate from the Church of England. They were The Pilgrims (religious people who travel from one place to another) and other people, even criminals. The journey was very difficult. Only after 66 hard days they landed on the shore of the New World.

They arrived in November so it was quite cold and their winter was very difficult.

They arrived too late to grow any crops, and without fresh food, half of the colony died of disease and hunger. The following spring the Indians taught them how to grow corn

(maize) (мaзe) which was a new food for the colonists. They also showed them how to grow other crops, how to hunt wild turkeys and how to fish.

In the autumn of 1621 crops of corn, barley, beans and pumpkins were harvested.

The colonists were thankful to God, so they had a feast . They invited the local Indian chief and other Indians came.

The Indians brought deer, turkeys, pumpkins and other food. The colonists thanked God -

“Thank you God that you helped us to survive. Thank you for the food and water you gave us.”

After the prayer they had a wonderful feast.

When the United States became an independent country they started to celebrate this holiday every year. Now the Americans celebrate Thanksgiving day on the 4th Thursday in November.

## Unit 8

### 8.7 Listen to the story Two Thanksgiving Day Gentlemen By O’Henry and say which paragraph tells you...

### Tapescript 12

- about the name of the tramp
- that Pete was fed before he saw the old gentleman
- the greetings the old man always said for nine years

- that they went to the same restaurant for nine years
- how happy the old man was
- that they both were taken to the same hospital
- about the problem with the old man

One old American gentleman had the custom to feed a poor tramp - Stuffy Pete who lived in New York City Park, on every Thanksgiving day. This tradition lasted for nine years.

Today was a Thanksgiving day, but Stuffy Pete was not hungry. It happened so that he was passing a large house on a rich Street-Fifth Avenue. There lived two old ladies, who also had a tradition on the Thanksgiving Day. They sent a servant to stand at the door and bring in the first hungry man from the street. Stuffy Pete was that person.

Now he was sitting in the park waiting for the old gentleman. He was always hungry on that day for nine years, but today he ate so much turkey and other delicious things that he was almost sick.

Suddenly he saw the old gentleman coming towards him. He was thin and tall. He was about sixty. He was dressed all in black and wore eye-glasses. His hair was whiter and thinner than last year.

"Good morning," said the old gentleman. "I am glad you are healthy on this Thanksgiving Day."

If you come with me I will give you dinner and we can bless this day." Stuffy Pete looked at the old man for a half minute. He knew how the old man loved his country and how important it was for him to follow this tradition. Stuffy knew that he was part of that tradition.

"Thank you. I am very hungry." These were the words that the old man heard for nine years and he heard them now too.

The old man led Stuffy to the same restaurant and sat at the same table. The old man was sitting and watching how quickly Stuffy was eating. Stuffy saw the look of happiness on the old gentleman's face. In an hour he finished.

"Thank you," Stuffy said. "Thank you for my Thanksgiving dinner."

He stood up heavily. They said good-bye to each other. The old gentleman went south, Stuffy went north.

Stuffy went around the first corner and fell. There he was found and taken to hospital.

An hour later the old gentleman was brought to the same hospital.

After a little time one of the doctors met another doctor.

"The nice gentleman over there," he said. "Do you know what's wrong with him? He is almost dead for need of food. A very proud old man. He told me he didn't have money and didn't eat anything for three days."

## **Unit 9**

### **Argentina**

### **Tapescript 13**

#### **9.1 Listen to Santiago's Presentation**

Argentina Republic is the eighth largest country in the world, the second largest in Latin America, after Brazil, with the population of 36.99 million people. It is the largest Spanish speaking country. Spanish is spoken by almost all Argentineans.

There are two most popular things we are very proud of. One is the tango dance which is both a dance and a type of music which has spread in the early twentieth century from the port of Buenos Aires to many countries in the world. It is one of the Argentina's national cultural symbols. It comes from the rural regions of Argentina where black slaves gathered to celebrate their festivities. The golden age of tango was almost the same as jazz age in America.

What we are proud of is football which is the most popular sport in our country. Everybody from children to old people knows Diego Maradona. He is one of the best players in the history of football. He was quite of a small size (1.65 m or 5 ft 5 in tall)

Maradona's became the football icon for football fans all over the world. His vision, passing, ball control, dribbling skills, speed, and reaction fascinated (ხილავდა) the world football fans. He was born in a poor family, but was fond of this game from early age. As a 12-year-old ball boy, he amused spectators (ართობდა მაყურებელს) by showing his wizardry (ჯადოქობა) with the ball during the halftime breaks of games. Maradona was left-footed, often used his left foot.

In 2000, he won FIFA Player of the Century award by votes on their website, their magazine and a Grand Jury. Now he is retired.

Teacher: Thank you Santiago for your presentation.

## Unit 10

### Sport histories

#### 10.1 Listen to the radio program: Interesting Facts

Tapescript 14

##### Badminton

In 1873, The Duke of Beaufort gave a house party at Badminton, his country in England. A terrible storm forced a lot of guests to stay indoors. Among them were some British Army officers coming home from India. They started to talk about a very old native Indian game. To illustrate the game the officers took a Champaign cork, fixed on one end of it some feathers and began to beat it across the table back and forth with tennis rackets.

Soon the guests were enthusiastically playing and found a new sport. That was the birth of badminton, which took its name from the Duke's country home. The sport spread quickly in England, especially with upper classes. Everybody enjoyed it. In 1899 the England Badminton tournament was held in Westminster.

### Sport Celebrities

#### 10.8 Listen to the dialogue and name the sportsmen mentioned in the dialogue

Tapescript 15

A. Look at this sports magazine.

Nice pictures of celebrities.

B. Yes, They are great. Who is this?

A. That's ... I don't remember. He is on the cover page too. Let's see.

B. I think he is Diego Maradona former football player. A legend of football.

A. Yes, That's right. A legend of football.

B. And who are they?

C. They are Venus and Serena Williams. They are top tennis players.

A. Where are they from?

B. They are from the USA.

A. Are they young? Are they twins?

B. No, they are not. Serena is one year younger than Venus.

A. Look. Here is another picture . Do you know him ? He is the Georgian national basketball team hero - Zaza Pachulia. He plays on the best American team.

B. I also want to become a professional basketball player.

A. If you try hard and do your best your dream will come true.

B. Thank you for the nice words. I'll try my best. Hey, I have to run now. I have my training, bye.

## **Unit 11**

### **11.4 Listen to the dialogue and say- What is the problem with Anthony?**

#### **Speaking English**

**Tapescript 16**

Anthony: I am sorry. I can't speak English properly.

Ben: That's not true.

Anthony: No it isn't. I really don't speak the language well.

Ben: But you are speaking quite well just now.

Anthony: Yes, maybe, but I don't understand everything.

Ben: Perhaps you are a little out of practice. How often do you speak English?

Anthony: Very rarely.

Ben: Do you meet English people?

Anthony: Not very often, I am afraid.

Ben: That might be the reason. Practice speaking more.

## **Unit 11**

### **11.6 Listen to the dialogue and answer the questions**

**Tapescript 17**

#### **Crossing the Channel**

Englishman: Is this your first trip to England?

French lady: Yes, it is.

Englishman: Let's sit here on the deck-chairs

French lady: Not a bad idea.

Englishman: Right. It's better to stay on the deck than go in those stuffy cabins.

French lady: Certainly. So, that's what La Manche looks like.

Englishman: You mean the English Channel.

French lady: What's the difference?

Englishman: Oh, if you speak to a Frenchman, call it La Manche. On the other hand, British prefer the English Channel.

French lady: I see. Thank you very much for the information because it's good to know the "Likes and dislikes" of a country when you are going to visit for the first time. Is there any other important rule I need to know?

Englishman: Let me think. Yes. The rule is about the forms of greeting. This very formal "How do you do?" is not in fact a question, and does not need an answer. This form is used when you are introduced to someone or if you meet someone for the first time.

French lady: And if I meet a person from time to time?

Englishman: Then you say "Nice to see you", "How are you?" and the answer should be very short "Very well, thank you", "and how are you?" Or you may say "Good morning" or Good afternoon."

French lady: And if I meet a friend?

Englishman: Say "Hello George" "Hello Mary" Don't use sir or madam with friends and with people say Yes, Mr. Smith" or "No, Mrs. Brown"

French lady: May I say "Yes, Mr. Doctor" or "No, Mrs. Director?"

Englishman: Oh no. Never! You can say "Yes, Doctor". What would you like to know next?

French lady: I'd like to learn English in a natural way.

Englishman: How are you going to do that?

French lady: I will speak the language with different people in different situations.

Englishman: Right. That's the best way to learn languages.

## **Unit 11**

### **11.8 Listen and read the poem and write out underlined words**

**Tapescript 18**

When the English tongue we speak  
 Why is break not rhymed with weak  
 Won't you tell me why it's true  
 We say sew, but also few !  
 And the maker of the verse  
 Cannot rhyme his horse with worse ?  
 Beard is not the same as heard,  
 Cord is different from word ,  
 Cow is cow, but low is low  
 Shoe is never rhymed with toe.  
 Think of comb, tomb and bomb.  
 Doll and roll and home and some.  
 And if pay is rhymed with say ,  
 Why not paid with said is same?  
 Think o f blood and food and good  
 Proud is not pronounced and could.  
 Why is done ,but gone and lone -  
 Is there any reason known?  
 To sum up, it seems to me  
 That sounds and letters don't agree.

### **11.9 Now, listen to these words and find the differences**

**Tapescript 19**

break - weak  
 sew – few  
 horse – worse  
 Beard – heard  
 Cord – word  
 Cow - low  
 Shoe – toe  
 Comb - tomb - bomb  
 Doll and roll- home and some  
 Pay – say  
 Paid – same  
 Blood - food - good  
 Proud - could.  
 done - gone - lone

## **Unit 12**

### **Christmas & New Year**

**Tapescript 20**

#### **12.1 Listen to the Radio Program BBC Children's International.**

Christmas is coming and decorations are over. In every shop, street, house you hear the song Jingle Bells.

Of course you are familiar with this song, but do you know anything about the writer?

#### **12.2 Listen to the song - Jingle Bells**

Dashing through the snow.  
 In a one-horse open sleigh,  
 O 'e r the fields we go,

Laughing all the way.  
Bells on Bobtail ring.  
Making spirits bright,  
What fun it is to ride and sing  
A sleighing song tonight!  
Jingle bells, jingle bells  
Jingle all the way  
O what fun it is to ride in a  
One horse open sleigh.

#### 12.4 Listen to the story about the writer, how Mr. Pierpont

#### Tapescript 21

John Pierpont died a failure in 1866. At the age of eighty-one he died in Washington D.C. He started his life well enough. He graduated from the university.

He started his work as a teacher. But he was a failure as a teacher. He was too easy on his students.

He started his work as a lawyer. He was too generous to his clients.

He started his work as a businessman. He was again a failure.

He could not ask enough money from his clients and could not make money.

He started writing poems. They were published but it was not enough for him to live on. So, he was a failure as a poet.

He decided to be a minister but he was against slavery and the government people did not like it. He was a failure as a minister.

During the Civil War he went to war, but at that time he was seventy-six and his health was not good.

He started to work in an office as a clerk for five years. He didn't like this job and was not good at it.

John Pierpont died a failure. But now we see that he was not, in fact, a failure.

Education was reformed as he wanted, law system changed as he wanted, slavery was abolished as he wanted.

There is one, very important thing showing that he was not a failure. Every year, in December, we celebrate his success.

It's a song. No more. No less. "Jingle Bells." John Pierpont wrote "Jingle Bells."

He wrote the song that millions of people know. It's a song that every one of us, large or small, start singing as soon as the chord is stuck on the piano.

It's a song about a sleigh pulled by one horse and with us laughing, and singing all the way.

It's not a failure. Thank you John Pierpont. Every word of the song is true.

### Unit 13

#### Georgia

#### 13.1 Listen to Luka' presentation

#### Tapescript 22

Yuto: Luka, are you from American state of Georgia?

Luka: No, I am from the Democratic Republic of Georgia. It's a small independent country which became independent from Russia in 1991 on the 26 th of May.

Pamela: Where exactly is Georgia?

B: Georgia, is located at the crossroads of Western Asia and Eastern Europe between two seas - The Black Sea and the Caspian Sea. It's a magic land, with its mild climate and resources.

Chris: I've heard it has an ancient history.

Luka: Most of the archeological finding in Georgia are of great importance.

Between 1991 and 2005 scientists found a number of ancient human skulls at an archaeological site near the village of Dmanisi.

Recently fossils of six individuals were found. The artists reconstructed two of them to show how they may have looked. Look at them in this picture! The scientists gave them Georgian names Zezva and Mzia. They were about 1.4 meters tall (4 feet 9 inches), with little brain and stronger legs than arms. On the sites the skulls of tigers were also found, which shows that those people had to run from the dangerous animals and needed to be good runners.

Jen: Wow, It's a new cradle of mankind. I know that Africa is the sole cradle of mankind. This Georgian findings suggest a new evolutionary story of mankind.

Luka: Exactly. The experts believe the fossilized bones date to about 1.8 million years ago and are the oldest remains of the oldest European humans ever discovered.

Yuto: Do only Georgians live in Georgia? What is religion of Georgians?

3. Luka: Christianity was spread in Georgian in 326 AD. Georgians are Orthodox Christians. Georgia is mainly populated by ethnic Georgians, however it's an international country with people of different nationality.

Marcello: Besides historical monuments, how attractive is Georgia for tourists?

Luka: Very attractive indeed. Georgian climate is very special. In Summer we have summer resorts on the Black Sea Coast. In Winter we have wonderful ski and snowboarding resorts like Bakuriani, Gudauri and now added Swanetian resorts which are new but comfortable with lifts, and beautiful views. Hatsvali and Tetnuldi mountains here are higher than the Alps.

Santiago: I've heard it's the country of wine.

Luka: Georgian cuisine and wine is popular all over the world. You are always welcome to visit Georgia. You will enjoy Georgian food and wine and admire the concerts of Georgian folk dance and music.

## Unit 14

### 14.1 Listen and read the beginning of a scary story

#### High Beams Part one

Tapescript 23

A girl was driving an old blue car. She was a senior at high school. She lived on a farm about eight miles away and used her car to drive back and forth. She was in the town to see a basketball game and now she was on her way back home. As she pulled away from the school she noticed a red pickup truck follow her from the parking lot. A few minutes later the truck was still behind her. "Mm, I guess we are going in the same direction," she thought.

She began to watch the truck in her mirror. When she changed her speed, the driver of the truck changed his speed. When she passed a car, so did he. Then he turned on his high beams and flooded her car with light. He left them on for almost a minute.

"He probably wants to pass me"-she thought. But she was becoming uneasy.

## Unit 14

### 14.5 Listen to part two

Tapescript 24

Usually she drove home over a back road. Not too many people went that way. But when she turned down that road so did the truck. "I have to get away from him", she thought and began to drive faster. Then he turned his high beams on again. After a minute he turned them off. Then he turned them on again and off again. She drove even faster but the truck driver stayed right behind her. Then he turned his high beams on again.

Once more her car was bright with light. "What is he doing?" she wondered. "What does she want?" Then he turned them on again and left them on. At last she pulled into the driveway and the truck pulled in behind her. She jumped from the car and ran to the house. "Call the police!" she screamed to her father. Out of the driveway she could see the driver of a truck. He had a gun in his hand.

## **Unit 14**

### **14.9 Listen to part three**

When the police arrived they wanted to arrest the driver, but he pointed to the girl's car. "You don't want me!" he said. "You want him!"

Crouched behind the driver's seat there was a man with a knife. The driver of the truck explained, the man slipped into the girl's car just before she left the school. He saw it happen, but there was no way he could stop it. He was going to call the police but he was afraid to leave her. Each time the man in the back seat was going to attack the girl with a knife, the driver of the truck turned on his high beams. The man was afraid and stayed quiet.

### **Tapescript 25**

## **Unit 16**

**Have you ever seen the spider catching a fly?**

### **Tapescript 26**

**Have you ever seen how the spider spins its web?**

#### **16.1 Answer the questions**

1. Are spiders insects?
2. What body parts do all spiders have?
3. Do spiders have claws?
4. Do spiders have blood?
5. How do they breathe?
6. Can spiders bite?
7. What do they eat?
8. What are the spider's webs made of?
9. How do they multiply?
10. How many different types of spiders are there?

## **Unit 16**

### **Tapescript 27**

#### **16.3 Listen and read the fable the Spider and the Fly by Mary Howitt**

"Will you walk into my parlor?" said the spider to the fly;

"'Tis the prettiest little parlor that ever you did spy.

The way into my parlor is up a winding stair,

And I have many pretty things to show when you are there."

"O no, no," said the little fly, "to ask me is in vain,

For who goes up your winding stair can ne'er come down again."

"I'm sure you must be weary, dear, with soaring up so high;

Will you rest upon my little bed?" said the spider to the fly.

"There are pretty curtains drawn around, the sheets are fine and thin,

And if you like to rest awhile, I'll snugly tuck you in."

"O no, no," said the little fly, "for I've often heard it said,

They *never; never wake* again, who sleep upon *your* bed."

Said the cunning spider to the fly, "Dear friend, what shall I do,

To prove the warm affection I've always felt for you?

I have within my pantry good store of all that's nice;

I'm sure you're very welcome; will you please to take a slice?"

"O no, no," said the little fly, "kind sir, that cannot be;

I've heard what's in your pantry, and I do not wish to see."

“Sweet creature!” said the spider, “You’re witty and you’re wise!  
How handsome are your gauzy wings, how brilliant are your eyes!  
I have a little looking-glass upon my parlor shelf,  
If you’ll step in one moment, dear, you shall behold yourself.”  
“I thank you, gentle sir,” she said, “for what you’re pleased to say,  
And bidding you good-morning *now*, I’ll call *another* day.”

The spider turned him round about, and went into his den,  
For well he knew the silly fly would soon be back again:  
So he wove a subtle web, in a little corner sly,  
And set his table ready to dine upon the fly.  
Then he came out to his door again, and merrily did sing  
“Come hither, hither, pretty fly, with the pearl and silver wing:  
Your robes are green and purple; there’s a crest upon your head;  
Your eyes are like the diamond bright, but mine are dull as lead.”

Alas, alas! how very soon this silly little fly,  
Hearing his wily flattering words, came slowly flitting by.  
With buzzing wings she hung aloft, then near and nearer drew  
Thinking only of her brilliant eyes, and green and purple hue;  
Thinking only of her crested head — *poor foolish thing!* At last,  
Up jumped the cunning spider, and fiercely held her fast.  
He dragged her up his winding stair, into his dismal den,  
Within his little parlor; but she ne’er came out again!

And now, dear little children, who may this story read,  
To idle, silly, flattering words, I pray you ne’er give heed;  
Unto an evil counselor close heart, and ear, and eye,  
And take a lesson from this tale of the Spider and the Fly.

## Unit 17

### 17.9 Listen to the song: “We Are The World”.

Guess the topic of the song from the title.

“We are the World” is a 1985 song written by Michael Jackson and Lionel Richie recorded by a super group of popular musicians. The song was produced to raise funds to help people in Africa who were dying of hunger.

### Tapescript 28

There comes a time when we heed a certain call  
When the world must come together as one  
There are people dying  
And it’s time to lend a hand to life  
The greatest gift of all  
We can’t go on pretending day by day  
That someone, somehow will soon make a change  
We are all a part of God’s great big family  
And the truth, you know  
Love is all we need  
We are the world, we are the children  
We are the ones who make a brighter day  
So lets start giving

There's a choice we're making  
We're saving our own lives  
It's true we'll make a better day  
Just you and me

## Unit 18

## Tapescript 29

### 18.1 Listen and read the story - The Adventure of the Secret Necklace by Enid Blyton

When the last day of school came, the twins raced home.

"Mummy! Where are you? We've got some good news!"

"What is it?" asked mother, looking up from the cooking pot.

"We're top of the class - both top, Bob and I!" shouted Mary. Isn't that a surprise?"

"Well, you've worked hard," said mother delighted. "I really am proud of you. Dear me. I think I am one of the lucky mothers."

Daddy was pleased too. "I'll give you each five pounds," he said. You can take it to spend when you are at Granny's."

"At Granny's?!" cried the children. "What fun! We'll have a lovely holiday at Granny's!"

The packing, the station, then the train, the beautiful views - everything was so exciting. The time flew by.

The twins almost fell out of the carriage when they saw Granny standing on the platform.

"Bob! Mary! Here you are at last, darlings! I was looking forward to seeing you so much. Come along. We'll soon be home."

When the twins saw the house, they ran indoors, ran up the big, winding staircase. They remembered every corner of their lovely bedroom.

Suddenly they heard a loud voice coming out of the cupboard. "Spies!"

I know you! Put your hands up or I'll shoot you!" The door of the cupboard opened and out jumped a boy, dressed in cowboy things. He grinned at them.

"Did I scare you? I hope I did! I'm Ralph!-your cousin". The twins stared at him.

### Listen and read the story - The Adventure of the Secret Necklace

## Tapescript 30

#### Part two - Granny sets a few puzzles

The next day was dark and rainy. The sun was hidden behind the thick clouds, and Granny wondered what to do with the children, because it was raining and they couldn't ride the pony.

"I'll set a few puzzles," she said. "And the prize will be a box of chocolates. Here's the first puzzle. Go into the dining -room and have a good look around. Count all the clawed feet you can see there and come back and tell me the number. Then I'll set you a few more puzzles."

"Oh, I know four clewed feet there! said Ralph. "The stuffed fox!"

"Don't give things away!" said Mary.

The children went into the dining-room and looked around. Yes - stuffed fox, and a stuffed hawk with clawed feet. And a picture of an owl with clawed feet too. Bob noticed a little statue of a lion on the mantelpiece -four more clawed feet. He wondered if the others noticed it.

A bell rang after a time. That was to say they were to come back and report to Granny. "Well," she said, when they arrived.

"How many clawed feet did you see, Ralph?"

"I think I got the most!" said Ralph. "I counted twelve - fox, hawk and lion!"

"I got those twelve too," said Bob.

"I got forty-four clawed feet!" said Mary, almost smiling in delight.

"You didn't! said Ralph."What are they?"

"Lion, fox, owl, hawk - and the table has four clawed feet, and so each of the chairs, and the sideboard! said Mary.

"Right!" said Granny. "There are old chairs and table – the kind that have carved legs and claws of the feet. Well done, Mary."

You are the winner of the first round.

## Unit 20

### 20.8 Copy the chart, listen and put the verbs in right group

Tapescript 31

	[t]	[d]	[id]
stuffed			
clawed			
noticed			
looked			
shouted			
cried			
rained			
opened			
ended			

## Unit 21

### 21.1 Listen and read the text

Tapescript 32

Michelangelo

Michelangelo was one of the most inspired creators in the history of art. He painted a lot of pictures and almost all of them are masterpieces. He was a sculptor, a painter, an architect and a poet. He was not born in Florence but worked and lived in Florence.

When he was 29 years old he created the sculpture of David. It shows the beauty of man's body. Some of his best works are his paintings on the ceiling of the Sistine Chapel. He worked on it for four years, day and night, from 1508 till 1512. They represent the scenes from the Bible starting from Adam and Eve's story until the end of Jesus. It was very difficult to paint the ceiling, because he was lying high on the scaffolding with his neck stiff and the paint was dripping into his eyes. He also painted one of the walls of the Sistine Chapel. It is called "The Last Judgment" and describes the scenes from the bible, different pictures about Paradise and Hell.

## Unit 22

### 22.9 Listen and read the story - The Adventure of the Secret Necklace

Part five

Tapescript 33

Bob climbed a stool. "I see a hole in the wall", cried Bob. He shone the torch and gave a cry "Quck! Get up and look Mary ! Oh quick!" Mary pushed Bob off the stool and shone the torch into the hole. At once something sparkled brilliantly.

"Bob! Is it a necklace? she cried. "Oh Bob!"

"You can be the one to take it out!" said Bob. "Be careful of it now - remember it may be worth thousands of pounds!"

Fearfully Mary put in her hand. She took hold of the sparkling mass. "There are lots of things - not only a necklace. A bracelet - and rings - and brooches - oh, they're so beautiful, Bob!"

"Hand them out to me one by one," said Bob. Mary carefully handed Bob the things - a bracelet

that shone like fire with red rubies, another one that glittered with diamonds, rings with stones of all sizes and shapes, brooches, and last of all the magnificent emerald and diamond necklace that the twins had seen round the necks of the five women in the portraits.

Bob put everything into his dressing-gown pocket. They felt quite heavy there. The children wanted to leave the room but they found out that the door was closed and they couldn't open it. Bob tried to open it, but he couldn't. "It's funny -There's no handle this side, he said. I wonder how it opens?"

He pushed it, but it wouldn't move. He pulled it and shook it but it didn't open. He kicked it, but it stayed shut. Mary suddenly felt frightened." Would we have to stay here forever?"

## Unit 22

### 22. 11 Read the last part of the story

Tapescript 34

"Don't be silly. Somebody will see the open book-case and discover the secret door.

What about putting everything on? And the time will pass."

Mary thought it was a good idea, and soon she was gleaming brightly as she put on brooches, bracelets, rings and necklace! The rings were too large so she had to close her hands to keep them from falling.

Suddenly they heard Ralph's voice. "Are you there?" "Ralph!" Yelled the twins. "Yes, we are here but we can't open the door from this side. Open it from your side, will you?"

Ralph turned the handle outside and the door opened! When he saw sparkling and glittering Mary, his mouth fell open in surprise. He could hardly say a word.

"Thank you Ralph - the rescuer. Now , let's go and wake Granny and tell her the happy news!" said Mary.

## SUGGESTED INTERNET MATERIALS FOR THE 6<sup>TH</sup> GRADE

**Unit 4** The City Mouse and the Country Mouse [https://www.youtube.com/watch?v=Kkw\\_uNmCUq4](https://www.youtube.com/watch?v=Kkw_uNmCUq4)

**Unit 7** <https://www.youtube.com/watch?v=z3uzRkax9vg> The Adventure of a Mason by Washington Irving

**Unit 8** Thanksgiving Day <https://www.youtube.com/watch?v=brqIER2KHbE>

**Unit 8** Two Thanksgiving Day Gentlemen[https://www.youtube.com/watch?v=Kkw\\_uNmCUq4](https://www.youtube.com/watch?v=Kkw_uNmCUq4)  
The students can watch this video Part one and predict what will happen and write a story end.

**Unit 9** Maradona [https://www.youtube.com/watch?v=\\_ipl1mInKbY](https://www.youtube.com/watch?v=_ipl1mInKbY)

**Unit 15** All Summer in a Day <https://www.youtube.com/watch?v=iz05RhA9Cyw>  
<https://www.youtube.com/watch?v=wwkLV7zgiKs>

**Unit 16** The spider and the Fly <https://www.youtube.com/watch?v=XOjXIIqoCyo>

**Unit 21** Michelangelo [https://www.youtube.com/watch?v=ML1PA\\_Dxa\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=ML1PA_Dxa_M)

## REVISION AND TEST ANSWERS

### **Revision 1-4**

1. Student's supposed answers

2.

1. is not flying
2. plays/ is playing
3. plays/ is playing
4. sings/ is singing

3. Put the verbs in the right tense

1. Am going 2. Am not playing 3. Comes 4. Are having 5. Starts 6. starts 7. Arrives 8 starts

1. Find the synonyms: 1. jump 2. surprised 3. shake 4. City 5. Scared  
Find the antonyms: 1. Receive 2. Finish 3. Short 4. City 5. Down

2. Put in the right preposition: 1. To 2. At 3. Into 4. On 5. On 6. For

3. Put the dialogue in the right order: 1/5/6/7/2/4/8/3

4. Put the verbs in the right tense form: 1. Study 2. Aren't going 3. Arrives 4. Takes 5. Are playing 6 are visiting 7 lives

5. Match the questions with the answers: 1-c 2-d 3-b 4-a

6. Students' suggested answers

7. Match the questions with the answers: 1-c 2- d 3-a 4-b

8. Put is or are in the sentences and translate: 1-is 2-is 3-ia 4-are 5-are

### **Test 1-5**

1. Answer te questions: 1-b 2-b 3-c 4-d 5-d 6 a 7-h

2. Answer the questions: 1. about a worker 2. Was a construction worker 3. Walking in the street 4. Yes, he was.

3. True or false: 1- F 2-F 3-T 4-F 5-F

4. Student's answers

5. Solve the puzzle: student's answer

6. Put the verbs in the right tense form: 1-wins 2.-starts 3.- do not get up 4.-replace 5. does not come

### **Revision 5-8**

1 Put the verbs in the past simple or present perfect

1. I have eaten breakfast 2. When did you eat? 3. I ate five minutes ago. 4. Have you packed? 5. Yes, I have.

2. Change into plural

2. The women are lying in the sun.
3. The cats are chasing the mice.
4. The flowers grow in the garden.
5. The banks open at ten.

3. Student's answers

4. Find the synonyms: 1- g 2-a 3-d 4-c 5-f 6-e 7-b

5 Find the antonyms: 1. rich 2. fat 3. dishonest 4. straight road 5. kind 6- much money

7.unhealthy

1. Change the adjectives into adverbs: 1. Heavily 2. Hungrily 3. Traditionally 4. Well 5. Badly

2. Change the adjectives into comparative and superlative degree:
  - 1, cold-colder- the coldest
  2. delicious-more delicious-the most delicious
  3. comfortable-more comfortable=the most comfortable
  4. good-better-the best
  5. pale-paler-the palest

### **Test (5-8)**

2. Answer the questions: The student's suggested answers
3. Put the questions for these answers: Student's suggested answers.
4. form another word .1.detective 2.murderer 3.banker 4. postman 5. Lawyer
5. Are you a text detective:student's suggested answers
6. Choose the right verb: 1.seen 2. been 3. Cooked 4.bought 5.washed 6.eaten 7. Seen
7. Student's suggested answers
- 8 Student's suggested answers
- 9.student's suggested answers
10. Circle the right answer: 1.a 2.b 3.a

### **Revision (9-12)**

1. Circle the right word - adjective or adverb
  1. beautifully. 2. quickly 3. glad 4. Sad 5. happily.
2. Write next to the sentence the name of each part of speech
  1. noun 2. noun 3. pronoun 4. adjective 5. adverb 6.verb 7. article 8. Preposition
3. Correct the mistake
  1. Have you met your teacher today?
  2. Terry missed the match yesterday.
  3. Rebecca has played the piano.
  4. Why haven't you opened the present?
  5. We had an accident last week.
4. Make the nouns plural
  1. There are tomatoes on the table.
  2. The policemen stopped the criminal in the street.
  3. Where are the keys?
  4. The babies are sleeping.
  5. The cats ate mice.
5. Use the right apostrophe
  1. The president's office is in Washington D.C.
  2. The English Prime Minister's residence is in London, in Downing Street.
  3. It is Mr. Anderson's shop.
  4. These are the girls' mothers.
  5. This is the ladies' toilet.
6. Put the verbs in the right tenses
  1. If we don't hurry we will be late for classes.

2. If Paola does not practice her English she won't speak it well.
  3. When the baby awakes it will cry.
  4. If somebody tells me a joke I laugh.
  5. When the bank opens I will get the money.
  6. When the students do the test they will know what they need to practice more.
  7. If it does not rain I will not take umbrella.
  8. He will tell us news when he arrives.
7. Use this or these correctly
1. these
  2. this
  3. these
  4. this
  5. these, this
8. Read the dialogue and underline the right pronouns
1. your/Pm's
  2. Parents'/grandparents
  3. Our/yours
  4. Theirs/ Leo's and David's
  5. Christopher's/Marchello's

### **Test (9-12)**

1. True or false: 1.F 2.F 3. T 4.T 5.T
2. What will you do if... Student's suggested answers
3. Put the verbs in the right tense: 1 are you crying 2. Has unpacked 3 were 4. Was paddling and rowing 5.claps 6.will you do
4. Put the verbs in the right form: 1 rains/ won't go 2. Don't know/ will teach 3. Allows/ will pick 4. Pack/ will find 5 stay/will get sunburnt
5. Correct the mistakes
  1. I did not write anything for the test yesterday.
  2. Have you done the shopping this morning?
  3. Why aren't you listening to me now?
  4. How much money did he pay?
  5. They have no Chinese books in the library.
  6. Can I have some sandwich, please?
  7. If it rains, we won't play football.
  8. Can I have a little sugar in my tea?
  9. There are some little pieces of cake left on the plate.
6. Solve the puzzle: Student's suggested answers
7. Write the nouns for the following verbs: 1. Invention 2. Exhibition 3. Education 4. Guide book 5. Experiment 6. Writer 7.Painter

### **Revision (13 -17)**

1. Guess the meaning of the word: 1-d 2-b 3-b 4-c
2. True or False: 1 F 2-t 3-F 4- T 5-T 6-F 7-T 8- F 9- F
3. Which paragraph tells you : a-1 b-1 c-2 d-4
4. Put in some, any, no: 1-some 2-any 3-some 4-some 5-any 6-any/some 7-any/no 8-some/some 9-some
5. Put the verbs in the present simple or present progressive
  1. My dad often reads newspapers, but now he does not read.
  2. My mom usually makes her dresses herself. Now she is in the shop and is buying a ready-made dress.
  3. George likes listening to jazz and classical music. Now he is listening to Chopin.
  4. Do you play computer games? Of course I do. Now I am searching for a new game on the internet.
  5. Do you speak French?. No, I speak only English.

6. What are your plans for tomorrow? I am studying in the evening)
1. Complete the sentences: 1-has left 2have left 3 have eaten 4- has found 5has switched on  
6- has washed 7 has taken out
  2. Put the verbs in the present perfect or past simple: 1-was scared 2have you styled 3 have  
crashes 4 has gone out 5. Have just arrived 6 have left

### Test 13-17

Story

Page 99 exercise 20 points

Exercise – adjectives 30 points

+ conditional 10= 60

### Future conditional

Put the verbs in the present simple and future simple

1. If mother bird ----- (fly) in front of the others, all the birds (follow)-----.
2. When mother bird \_\_\_\_\_ (fail) to fly, all the birds (stay) ----- on the pond.
3. If the spider (catch) the fly it (kill) ----- it immediately.
4. When the fly (believe) the spider it (get) ----- in spider's net.
5. The student (fail)----- in the exams if he/she (not study) ----- well.

Put the adjectives into positive and negative groups

proud, clever, evil, stupid, active, rude, funny, impolite, intelligent, loving, forgetful, lazy, responsible, passive, aggressive, generous, foolish, kind, polite, fierce, witty, nice, selfish, wise, caring, sly, sharing, naughty, cunning

Positive characteristic traits

Negative characteristic traits

**Happy teaching!**

ამ სახელმძღვანელოს გაყიდვის ფაქტის აღმოჩენის შემთხვევაში,  
გთხოვთ დაგვიკავშირდეთ ცხელ ხაზზე: (+995 32) 2 200 220.



დაფინანსებულია  
„მოსწავლეების სახელმძღვანელოებით უზრუნველყოფის პროგრამის“  
ფარგლებში