

ინგლისური ენა

V კლასი

მასწავლებლის წიგნი

დV

ზოგადი განათლების ეროვნული მიზნები

საქართველოში ზოგადი განათლების სისტემა მიზნად ისახავს შექმნას ხელსაყრელი პირობები ეროვნული და ზოგადსაკაცობრიო ღირებულებების მატარებელი, თავისუფალი პიროვნების ჩამოყალიბებისათვის. ამასთან ერთად, განათლების სისტემა უვითარებს მოზარდს გონებრივ და ფიზიკურ უნარჩვევებს, აძლევს საჭირო ცოდნას, ამკვიდრებს ჯანსაღი ცხოვრების წესს, მოსწავლეებს უყალიბებს ლიბერალურ და დემოკრატიულ ღირებულებებზე დამყარებულ სამოქალაქო ცნობიერებას და ეხმარება მათ ოჯახის, საზოგადოებისა და სახელმწიფოს წინაშე საკუთარი უფლება-მოვალეობების გაცნობიერებაში.

საქართველოს ზოგადი განათლების სისტემაში მიღებული გამოცდილების საფუძველზე მოზარდმა უნდა შეძლოს:

- ა) ქვეყნის ინტერესების, ტრადიციებისა და ღირებულებების მიმართ საკუთარი პასუხისმგებლობის გააზრება;
- ბ) ბუნებრივი გარემო პირობების შენარჩუნება და დაცვა;
- გ) ტექნოლოგიური თუ სხვა ინტელექტუალური მიღწევების ეფექტიანად გამოყენება; ინფორმაციის მოპოვება, დამუშავება და ანალიზი;
- დ) დამოუკიდებლად ცხოვრება, გადაწყვეტილების მიღება;
- ე) იყოს შემოქმედი, თავად შექმნას ღირებულებები და არ იცხოვროს მხოლოდ არსებულის ხარჯზე;
- ვ) საკუთარი შესაძლებლობებისა და ინტერესების უწყვეტი განვითარება მთელი ცხოვრების განმავლობაში და მათი მაქსიმალური რეალიზება როგორც ქვეყნის შიგნით, ისე მის საზღვრებს გარეთაც;
- ზ) კომუნიკაცია ინდივიდებთან და ჯგუფებთან;
- თ) იყოს კანონმორჩილი, ტოლერანტი მოქალაქე.

ინგლისური ენა

V კლასი

მასწავლებლის ნიგნი

დ.V

ინგლისური ენა

V კლასი

მასწავლებლის წიგნი

გამოცემის წელი და რეგიონობა

2018 წ.

შინაარსი

უცხოური ენების სწავლების მიზნები და ამოცანები	4
პირველი უცხოური ენის (ინგლისური ენის) წლიური პროგრამები (V კლასი)	5
სახელმძღვანელოს შინაარსი და შესატყვისობა ეროვნულ სასწავლო გეგმასთან	9
მეხუთე კლასის (დ.V) ინგლისური ენის სახელმძღვანელოს კონცეფცია	15
სახელმძღვანელოს სტრუქტურა და შინაარსი	15
მეთოდური მითითებები	18
I. მეთოდური მითითებები სხვადასხვა აქტივობების გამოყენების დროს.....	18
Suggested methods how to work on the text	15
II. დეტალური კომენტარი მოსწავლის წიგნზე	20
III. შეფასება	21
IV. გაკვეთილის დაგეგმვა	24
V. გაკვეთილების სცენარი	25
Suggested Internet Materials for V class	57
Student Book Revision Units Answer Key	58
Workbook Tests Answer Keys	59

უცხოური ენების სწავლების მიზნები და ამოცანები

უცხოური ენის სწავლების პრიორიტეტული მიზნებია:

- ენობრივი ცნობიერების გამდიდრება და ამ გზით ენობრივი განათლების დონის ამაღლება;
- სამეტყველო უნარ-ჩვევების (მოსმენა, კითხვა, წერა, ლაპარაკი) განვითარება მინიმუმ ორ უცხოურ ენაზე;
- სხვა კულტურის წარმომადგენლებთან წარმატებული საკომუნიკაციო უნარ-ჩვევების გამომუშავება;
- დადებითი განწყობილების ჩამოყალიბება ენობრივ-კულტურული მრავალფეროვნების მიმართ;
- განსხვავებული კულტურული კონტექსტებისა და ტექსტების გაგების უნარ-ჩვევების განვითარება;
- სხვადასხვა ენობრივ-კულტურული იდენტობის წარმომადგენლებთან თანამოღვაწეობის უნარის გამომუშავება;
- ენების ეფექტიანად სწავლის უნარ-ჩვევების განვითარება.

ამ საგანმანათლებლო მიზნებიდან გამომდინარე, უცხოური ენების სწავლება სკოლაში ითვალისწინებს კონკრეტული ამოცანების გადაჭრას, რომლებიც სამ კატეგორიად იყოფა:

1. სხვადასხვა ტიპის ცოდნის შექმნა:

- გრამატიკული, ლექსიკური ცოდნა;
- მართლწერისა და მართლმეტყველების საბაზისო ნორმების ცოდნა;
- უცხოენოვანი ქვეყნების სოციოკულტურისა და კულტურის გაცნობა;
- ტექსტის ტიპებისა და მათი მახასიათებლების ცოდნა.

2. სხვადასხვა სახის უნარ-ჩვევების განვითარება:

- სამეტყველო უნარ-ჩვევები;
- ენობრივი უნარ-ჩვევები;
- სტრატეგიული უნარ-ჩვევები;
- სამოქალაქო უნარ-ჩვევები.

3. დამოკიდებულებების ჩამოყალიბება:

- ინდივიდუალური მრავალფეროვნების დაფასება და პატივისცემა;
- ენობრივ-კულტურული კუთვნილების განცდა;
- კულტურული გარემოს თვითმყოფადობის, მისი განუმეორებლობის დაფასება და პატივისცემა;
- პოზიტიური დამოკიდებულება როგორც კულტურული, ისე ინდივიდუალური მრავალფეროვნების მიმართ და მისი, როგორც სამყაროს მრავალფეროვნების კერძო გამოვლინების აღქმა;
- ინტერესი უცხო სამყაროს მიმართ.

პირველი უცხოური ენის (ინგლისური ენის) წლიური პროგრამა

**პირველი უცხოური ენა (ინგლისური ენა) დაწყებით საფეხურზე
V კლასი**

მიმართულება 1. ზეპირი მეტყველება (მოსმენა და ლაპარაკი)	
მისაღწევი შედეგები	V კლასის შეფასების ინდიკატორები
I უცხ. დაწყ. (II). 1. მოსწავლემ უნდა შეძლოს სტანდარტით განსაზღვრული სხვადასხვა ტიპის ტექსტის მოსმენა/მოსმენა-ყურება და გაგება.	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ამოიცნობს სასაუბრო თემას, კონტექსტს, თანამოსაუბრეებს; ➤ განარჩევს ფამილარულ და თავაზიან ფორმულებს; ➤ ამოიცნობს კონკრეტულ დეტალებს (სად, როდის, რამდენი, როგორი და სხვ.); ➤ ამოიცნობს ამბის განვითარების ეტაპებს (როგორ დაიწყო, რა მოხდა, როგორ დამთავრდა); ➤ განსაზღვრავს მოქმედებათა დროსა და ადგილს; ➤ ამოიცნობს პერსონაჟების ემოციებს, დამოკიდებულებს; ➤ პერსონაჟთა საქციელიდან გამომდინარე, გამოაქვს დასკვნა მათი ხასიათის, თვისების შესახებ; ➤ განარჩევს ინტონაციით გამოხატული ნათქვამის მოდალობას (თხოვნა, შეკითხვა, ბრძანება).
I უცხ. დაწყ. (II). 2. მოსწავლემ უნდა შეძლოს მარტივ ინტერაქციაში მონაწილეობა, რამდენიმე წინადადებიანი მონოლოგის წარმოქმნა.	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ გაითამაშებს მარტივ დიალოგებსა და სცენებს; ტექსტების წარმოთქმისას იცავს შესაბამის ინტონაციასა და რიტმს; ➤ მონაწილეობს მარტივ ინტერაქციაში; სვამს/პასუხობს კითხვებს კონკრეტულ საკლასო სიტუაციასთან დაკავშირებით; ➤ სვამს /პასუხობს მარტივ კითხვებს მისთვის ნაცნობი თემების, ნასწავლი ტექსტის შინაარსის შესახებ; ➤ მონაწილეობს სიმულაციურ სიტუაციაში (მაგ., მაღაზიაში, შეხვედრა ქუჩაში/პარკში თანატოლთან/უფროსთან); ➤ აღწერს გარემოს (ოთახს, ქუჩას, სურათს); ➤ მარტივი ენით ჰყვება ნაწახ ან გაგონილ ამბავს; ➤ საუბრობს მისთვის ნაცნობ თემებზე (მაგ., ოჯახი, ნათესავები/ მეგობრები, თავისუფალი დრო და სხვა).
I უცხ. დაწყ. (II). 3. მოსწავლემ უნდა შეძლოს საკომუნიკაციო სიტუაციის გათვალისწინებით ელემენტარული ენობრივი უნარჩვევების გამოყენება;	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ინტერაქციისას შეარჩევს საკომუნიკაციო სიტუაციის შესატყვის მიმართვის ფორმებს, გამოთქმებს, კლიშეებს, ენობრივ კონსტრუქციებს; ➤ იცავს შესაბამის ინტონაციას სხვადასხვა მოდალობის წინადადებების წარმოთქმის დროს; ➤ იყენებს ადგილმდებარეობის გამომხატველ მარტივ ენობრივ საშუალებებს; ➤ იცავს ელემენტარულ სინტაქსურ მიმართებებს წინადადებების წევრებს შორის (ქვემდებარისა და შემასმენლის შეთანხმება პირსა და რიცხვში); ➤ სათანადოდ იყენებს ნასწავლ ლექსიკურ ერთეულებს.
I უცხ. დაწყ. (II). 4. მოსწავლემ უნდა შეძლოს ზეპირი მეტყველების ამოცანების შესაბამისი სტრატეგიების გამოყენება.	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ გამოთქვამს ვარაუდს შინაარსის შესახებ სათაურის, ილუსტრაციების, არავერბალური ელემენტების საფუძველზე; ➤ ცდილობს უცნობი სიტყვების, გამოთქმების, წინადადებების მნიშვნელობის დამოუკიდებლად ამოცნობას ნაცნობ ელემენტებზე დაყრდნობით (მაგ., კონტექსტი, ილუსტრაცია და სხვა); ➤ მშობლიურ ენაზე აღწერს, რა ხერხით/გზით მოახერხა მოსასმენი ამოცანის გადაჭრა.

მიმართულება 2. წერიტი მეტყველება (კითხვა და წერა)	
მისაღწევი შედეგები	V კლასის შეფასების ინდიკატორები
I უცხ. დაწყ. (II). 5. მოსწავლემ უნდა შეძლოს გაწაფულად კითხვა.	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ შესაბამისი ინტონაციითა და პაუზების გამოყენებით ხმამაღლა გამართულად კითხულობს მცირე ზომის ნაცნობ ტექსტებს; ➤ ტექსტის შინაარსს ადეკვატურად უსადაგებს არავერბალურ მეტყველებას.
I უცხ. დაწყ. (II). 6. მოსწავლემ უნდა შეძლოს სტანდარტით განსაზღვრული ტექსტების წაკითხვა და გაგება.	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ამოიცნობს ტექსტის საკომუნიკაციო სიტუაციას (ავტორი, ადრესატი, თემა, მიზანი); ➤ საკითხავი ამოცანების შესაბამისად ტექსტში პოულობს ექსპლიციტურად მოცემულ ინფორმაციას; ➤ ამოიცნობს მოვლენათა და მოქმედებათა თანამიმდევრობას; მათ შორის მიზეზშედეგობრივ კავშირებს; ➤ ამოიცნობს პერსონაჟების ემოციებსა და განწყობებს, მათი ქცევის მოტივებს (მაგ., რატომ არის მოწყენილი; რატომ მოიქცა ასე და ა.შ.); ➤ განარჩევს ტექსტში ავტორისა და პერსონაჟების სიტყვებს; ➤ გამოყოფს სიუჟეტის განვითარების საფეხურებს.
I უცხ. დაწყ. (II). 7. მოსწავლემ უნდა შეძლოს სხვადასხვა ტიპის მარტივი ტექსტის სტრუქტურული და ენობრივი მახასიათებლების ამოცნობა.	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ამოიცნობს სხვადასხვა ტიპის მარტივი ტექსტის სტრუქტურულ მახასიათებლებს; ➤ ერთმანეთს ადარებს სხვადასხვა სახის ტექსტს კომპოზიციური აგებულების მიხედვით (მაგ., გაკვეთილების ცხრილი და ღია ბარათი), ასახელებს განსხვავებებს, მსგავსებებს; ➤ ამოიცნობს საკომუნიკაციო სიტუაციის შესატყვის გამოთქმებს, კლიშეებს, ენობრივ კონსტრუქციებს (მაგ., მოკითხვის, მილოცვის, დაპატიჟების და სხვა); ➤ ამოიცნობს სინტაქსურ მიმართებებს მარტივი წინადადებების წევრებს შორის, ზმნის ახლანდელი, წარსული და მომავალი დროის გამომხატველ ფორმებს, ზმნიზედებს, ადგილმდებარეობისა და დროის გამომხატველ მარტივ ენობრივ საშუალებებს (ზმნიზედას, წინდებულს).
I უცხ. დაწყ. (II). 8. მოსწავლემ უნდა შეძლოს ნიმუშის მიხედვით მცირე ზომის ტექსტის დაწერა.	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ თანამიმდევრობით გადმოსცემს ფაქტებს, მოვლენებს; ➤ აღწერს / ახასიათებს ადამიანებს, ცხოველებს, საგნებს; ➤ აზუსტებს საჭირო დეტალებს; ➤ გამოხატავს საკუთარ დამოკიდებულებებს, გრძნობებსა და სურვილებს.
I უცხ. დაწყ. (II). 9. მოსწავლემ უნდა შეძლოს წერილობითი ტექსტის სტრუქტურის დაცვა, ელემენტარული ენობრივი უნარ-ჩვევების გამოყენება.	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ იყენებს საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაბამის ფორმულებს; ➤ იცავს წერილობითი ტექსტის სტრუქტურას; ➤ იყენებს ადგილმდებარეობის გამომხატველ მარტივ ენობრივ საშუალებებს (ზმნიზედა, წინდებული); ➤ იცავს ელემენტარულ სინტაქსურ მიმართებებს წინადადების წევრებს შორის (მაგ., ქვემდებარისა და შემასმენლის შეთანხმება პირსა და რიცხვში); ➤ შეარჩევს ზმნის სათანადო ფორმებს; ➤ იცავს სიტყვათა წყობას მტკიცებითი, უარყოფითი და კითხვითი შინაარსის შემცველ წინადადებებში; ➤ იცავს ორთოგრაფიის წესებს, სწორად იყენებს სასვენ ნიშნებს.

<p>I უცხ. დაწყ. (II). 10. მოსწავლემ უნდა შეძლოს წერითი მეტყველების ამოცანების შესაბამისი სტრატეგიების გამოყენება.</p>	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ სათაურზე, ილუსტრაციებზე დაყრდნობით მშობლიურ ენაზე გამოთქვამს ვარაუდს ტექსტის შინაარსის შესახებ; ➤ ნაცნობ ელემენტებზე დაყრდნობით (მაგ., კონტექსტი, ილუსტრაცია, ნაცნობი ფუძე) დამოუკიდებლად ამოიცნობს უცნობი სიტყვების, წინადადებების მნიშვნელობას; ➤ მთლიან ტექსტზე დაკვირვებით, მისი სიტყვიერი და არასიტყვიერი მორგანიზებული ელემენტების დახმარებით (სათაური, რუბრიკა, ილუსტრაცია, წარწერა, აბზაცი, სვეტი, ლოგო, ტიპოგრაფიული მახასიათებლები / მაგ., მსხვილი შრიფტი/ და სხვ.) მოიძიებს კონკრეტულ ინფორმაციას; ➤ მშობლიურ ენაზე აღწერს, რა გზით მოახერხა ამა თუ იმ საკითხავი დავალების შესრულება; ➤ ეცნობა და იყენებს სხვების მიერ შერჩეულ ხერხებს, გამოაქვს დასკვნა იმის შესახებ, თუ რომელი მიდგომა იყო მისთვის უფრო ეფექტური და რატომ. ➤ მოიძიებს და ამზადებს აუცილებელ სასწავლო რესურსებს (მაგ., ლექსიკონი, ნიმუში, საჭირო ენობრივი მასალა და სხვა); ➤ წერს შავ ვარიანტს; ➤ გადაიკითხავს შავ ვარიანტს, სასწავლო რესურსზე დაყრდნობით ამოწმებს ნაწერს და ასწორებს შეცდომებს; ➤ აეთრებს ნაწერს.
---	---

მიმართულება 3. ინტერკულტურა

მისაღწევი შედეგები	V კლასის შეფასების ინდიკატორები
<p>I უცხ. დაწყ. (II). 11. მოსწავლემ უნდა შეძლოს სოციოკულტურული კონტექსტების ერთმანეთთან შედარება, პარალელების გაგება უცხო და მშობლიური კულტურის ფენომენებს შორის.</p>	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ მოსწავლე იჩენს ინტერესს კულტურული განსხვავებების მიმართ; აცლებს პარალელებს უცხო და მშობლიურ კულტურულ და სოციოკულტურულ კონტექსტებს შორის და პოულობს მსგავსება-განსხვავებებს; ➤ გამოთქვამს საკუთარ მოსაზრებებს, დამოკიდებულებებს მსგავსებებსა და განსხვავებების შესახებ; ➤ მოიძიებს დამატებით ცნობებს; ➤ პოულობს ნასწავლი ანდაზის ანალოგიურს მშობლიურ ენაში და ადარებს გამოხატვის ფორმებს.
<p>I უცხ. დაწყ. (II). 12. მოსწავლემ უნდა შეძლოს თანატოლებთან და მასწავლებელთან ერთად სხვადასხვა ტიპის პროექტის დაგეგმვა და განხორციელება.</p>	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ მასწავლებელთან, გუნდის წევრებთან ერთად აყალიბებს პროექტის წარმატებით განხორციელების კრიტერიუმებს, გეგმავს პროექტის განხორციელების ეტაპებს; ➤ ასრულებს მისთვის მიკუთვნებულ ფუნქციას, რომლის განსაზღვრა-განაწილებაში მონაწილეობს გუნდის ყველა წევრი მასწავლებლის დახმარებით; ➤ მასწავლებლის, მშობლის ან სხვა პირის დახმარებით მოიძიებს სათანადო რესურსებს; ➤ გუნდის წევრებთან ერთად მასწავლებლის დახმარებით შეარჩევს, დაამუშავებს მოძიებულ მასალას, აუმჯობესებს და ასრულებს პროექტს.

მიმართულება 4. სწავლის სწავლა	
მისაღწევი შედეგები	V კლასის შეფასების ინდიკატორები
I უცხ. დაწყ. (II). 13. მოსწავლემ უნდა შეძლოს სასწავლო საქმიანობის მართვა, სწავლის პროცესზე დაფიქრება, საკუთარი წინსვლის ხელშეწყობა და სწავლის პროცესის წარმართვასა და გაუმჯობესებაში აქტიურად მონაწილეობა.	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ გეგმავს საკუთარ საქმიანობას; ➤ მონაწილეობს სწავლის პროცესის შეფასებაში, ავსებს ასაკის შესაბამის თვითშეფასების სქემებს, ➤ აკვირდება შეფასების შედეგებს, გაიაზრებს და ასახელებს წინსვლისა და ჩამორჩენის მიზეზებს; ➤ ქმნის პირად პორტფოლიოს საკუთარი წინსვლის ამსახველი მასალებისთვის (შეფასების სქემები, ვიდეო და აუდიო ჩანაწერები, პროექტის მასალები); ➤ ცდილობს დამოუკიდებლად გადალახოს სიძნელეები; ➤ აცნობიერებს და ასახელებს წინსვლისთვის ხელისშემშლელ მიზეზებს, მიუთითებს მათი გამოსწორების შესაძლო გზებზე (მაგ. რომელი ხერხი გამოიყენოს ლექსიკური მასალის დასამახსოვრებლად).
I უცხ. დაწყ. (II). 14. მოსწავლემ უნდა შეძლოს სათანადო სტრატეგიებისა და სხვადასხვა ტიპის საგანმანათლებლო რესურსების (ბეჭდვითი და მულტიმედიაური რესურსების, ინფორმაციულ-საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების) გააზრებულად გამოყენება.	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ იყენებს სხვადასხვა ხერხს ლექსიკური მასალის ასათვისებლად (მაგ., რამდენჯერმე წაკითხვა ან დაწერა, ასოცირება რაიმესთან, კონტექსტში გამოყენება, ერთი თემატიკის მიხედვით დაჯგუფება და სხვა); სისტემატურად იმეორებს განვლილ ლექსიკურ მასალას; ამოკრებს რთულად ათვისებულ ლექსიკურ ერთეულებს და ამუშავებს მათ; ➤ იყენებს სხვადასხვა სტრატეგიას გრამატიკულ მოვლენებში გასარკვევად: კონკრეტულ მაგალითებზე დაკვირვებით ამოიცნობს და იყენებს ენობრივ მექანიზმებს; ადარებს ერთმანეთს უცხოური და მშობლიური ენების გრამატიკულ მოვლენებს; იყენებს სქემებს, ტაბულებს, კლასიფიკაციებს, სტრუქტურულ მოდელებს; ➤ ქმნის ოპერატიულ რესურსებს (მაგ., ანბანურ/თემატურ ლექსიკონს, პლაკატს, მარტივ სქემას, კითხვარს და სხვა) და იყენებს მათ; ➤ ეფექტიანად იყენებს სახელმძღვანელოს რესურსებს (მაგ., ლექსიკონს, სტრუქტურულ ნიმუშებს, გრამატიკულ ცნობარს, ილუსტრაციებს და სხვა); ➤ ინფორმაციულ-საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების (ისტ) მეშვეობით ეფექტიანად იყენებს ასაკის შესატყვის საგანმანათლებლო პროგრამებს, ელექტრონულ ლექსიკონებს; ➤ მასწავლებლის დახმარებით მოძიებული ინტერნეტ-რესურსების გამოყენებით ქმნის და ამუშავებს ტექსტს, იყენებს ფოტოებს, ცხრილებს.

სახელმძღვანელოს შინაარსი და შესატყვისობა ეროვნულ სასწავლო გეგმასთან

Unit/ Topic	Language Functions	Grammar Focus	Results
Unit 1 Amanda's first day at school	Amanda is late for school. Everything is upside down/get dressed/What impressed you? We had a fantastic outdoor swimming-pool. I was abroad. I travelled by helicopter. The Cliseum is in Italy. It was built in 80 AD. There were gladiator's fights and animal hunts/arena/the fight started. A project: a. About coliseum b.About historical monuments of Georgia	Practise past simple questions and answers Where were you in summer? Did you go abroad? Practise present simple by asking for information Where is the Coliseum? How old is it? Practise capitalization. Practise for gist. Possessive case in plural-ten minutes'time Telling time: ten to nine	გ.V.1 გ.V.2 გ.V.3 გ.V.5 გ.V.6 გ.V.11 გ.V.12 გ.V.13 გ.V.14
Unit 2 Shopping for school A coat-A true story	What can I do for you? Where can I try it on? What size do you wear? Would you like to ... Can I change 20 dollars into laris please? How would you like it? How much money did Billy pay? No matter what it is. Hardly noticed/something caught his eyes/ragged/ crouched/ exhaust grate/ immediately/hugged A project a.Calculate how much money you need for stationary in one year b.You can make a difference	Past Simple“WH” questions: What did Billy buy? What size..? How did he... Practise narrating the story in the past simple tense. Practise the modal verb have to-You don't have to pay to see this show. Practise telling the story in sequence: At first...then...	გ.V.1 გ.V.2 გ.V.3 გ.V.4 გ.V.5 გ.V.6 გ.V.7 გ.V.8 გ.V.9 გ.V.10 გ.V.12 გ.V.13 გ.V.14
Unit 3 Do your best The fable – The Lion and the Mouse	Do this /do that/Do your best/ Until Good's better and better best/ Which is better..?/Follow the rule What's wrong with me? Some day.../ A few weeks later... Fell into a trap/At last A project: Aesop and us	Degree of adjectives fast faster the fastest good better the best comfortable, more comfortable, the most comfortable, as strong as... Regular and irregular verbs: let, fell, twisted, roared, chew Construction:Was going to kill Practise telling the story in sequence: At first... then... A few weeks latter.. At last	გ.V.1 გ.V.2 გ.V.3 გ.V.8 გ.V.9 გ.V.10 გ.V.12 გ.V.13 გ.V.14
Unit 4 After school activities	Inside/ outside/perform/ a school band/ listen to CDs or MP3/take art classes/ make crafts/ do chores entrance/keep together Don't get lost/stared at the skeleton wondering/standing at the doorway A Project: Plan with your friends a. Free Activity Day at school b. Make Pressed flower	Impertive Stay together. Don't get lost! Keep quiet! Spare me! Past simple: gasped, stared, realized, noticed	გ.V.1 გ.V.2 გ.V.3 გ.V.4 გ.V.5 გ.V.10 გ.V.12 გ.V.13 გ.V.14

Practise pronunciation		The pronunciation of: tion [ʃn] Practise tongue twister Find the rhyming words Say which letter(s) is not pronounced Sing a song	թ.V.3 թ.V.5 թ.V.13 թ.V.14
Practise grammar		Practise using the apostrophe Practise using the contraction Practise interrogative forms of the present simple, future simple, present continuous	թ.V.7 թ.V.9 թ.V.10 թ.V.13 թ.V.14
Revision 1-4		Practise comparing: jaguar and tiger and finding similarities and differences Telling time. Practise using the apostrophe in plural. Practise the correct use of the confusing words: whose-who's, their-there, there-they're, its-it's	թ.V.5 թ.V.5 թ.V.7 թ.V.8 թ.V.9 թ.V.10 թ.V.13
Unit 5 Ballet show at school Swan Lake	Ribbons, pirouettes, curtain, peep, adults cast.../put on makeup the audience/ the programme/. Put under a spell/Break the spell A project: How to make a leaflet for a performance, play, event	Imperative: Point your toes/Don't be nervous Practise telling the story in the past simple Regular verbs: cheat, return, explain, remain Irregular verbs: fall, tell, hear, break...	թ.V.1 թ.V.2 թ.V.3 թ.V.4 թ.V.5 թ.V.6 թ.V.7 թ.V.8 թ.V.9 թ.V.11 թ.V.12 թ.V.13 թ.V.14
Unit 6 The Golden Fleece	Ancient culture/archeological excavations /all over the world/the hide of golden ram/ handsome Greek/enchantress Medea/ navigation instruments/the journey lasted A project: design a model of the ship Argo 2. Consult the map and create a route which the Argonauts followed 3. Find some myths and legends about Georgia and make a presentation	Practise narrating the story in the past simple tense. Regular verbs: last, follow... Irregular verbs: shine, steal, build... Practise word formation – develop-development beauty-beautiful archeology-archeological Finding differences and similarities: ram-lamb	թ.V.1 թ.V.2 թ.V.3 թ.V.4 թ.V.5 թ.V.6 թ.V.11 թ.V.13 թ.V.14

Unit 7 I am sick	My nose is running I have the measles I have purple bumps My neck is stiff You have your tonsils out You have to remove them I hurt my ankle I've got a sliver in my little finger Don't worry, you will be in a good shape soon	Practise ordinal numerals The fifth... the tenth Use I've got...for diseases I've got flu I've got the measles I've got a sore-throat The suppositions:What might go wrong?	Ꝟ.V.1 Ꝟ.V.2 Ꝟ.V.3 Ꝟ.V.4 Ꝟ.V.5 Ꝟ.V.7
Unit 8 The world without telephone	To communicate, lighthouse, patiently waited, battlefield This is David speaking. Can I speak to Lily, please Can I leave a message? Would you tell her... I'll call later	Preposition: through the internet/over the phone/ On March 10/ by accident/ smoke came out from the.../	Ꝟ.V.1 Ꝟ.V.2 Ꝟ.V.3 Ꝟ.V.4 Ꝟ.V.5 Ꝟ.V.6 Ꝟ.V.7
Practise pronunciation		ight [lɪt/] Practise pronunciation a tongue twister	Ꝟ.V.3 Ꝟ.V.5 Ꝟ.V.13 Ꝟ.V.14
Practise grammar		Spelling rules of the regular/irregular verbs	Ꝟ.V.7 Ꝟ.V.9 Ꝟ.V.10 Ꝟ.V.13 Ꝟ.V.14
Revision 5-8		Write verbs in the past simple Get the information from the text Compare two things by using degrees of comparison	Ꝟ.V.5 Ꝟ.V.5 Ꝟ.V.7 Ꝟ.V.8 Ꝟ.V.9 Ꝟ.V.10 Ꝟ.V.13
Unit 9 Home, Sweet Home	It's a three-storey house/equipped/ /upstairs/downstairs / modern technology home on wheels/Is there heating?/ I'm very upset/The air-coditioner isn't working/When can you fix it?/The roof/ tap is leaking.	Degrees of comparison of the adjectives Practise putting questions Practise using a compound adjective: A two-storey house Punctuation:Practise using a hyphen(-) in a compound adjective	Ꝟ.V.1 Ꝟ.V.2 Ꝟ.V.3 Ꝟ.V.4 Ꝟ.V.5
Unit 10 Christmas Preparations and Celebrations	I wish you God bless you at Christmastime and during the year Christmas poems/ a song-twelve presents for Christmas	Practise filling the questionnaire Practise comparing the celebrations in England(America) and Georgia Practise writing Christmas cards	Ꝟ.V.1 Ꝟ.V.5 Ꝟ.V.7 Ꝟ.V.8 Ꝟ.V.9 Ꝟ.V.10 Ꝟ.V.11

Unit 11 Robinson Crusoe Part 1-2	I would like/Soon after that/ I could wait no longer/came after us prisoners/ slaves/I wasn't hurt rough sea/quiet sea	Practise comparing two things – rough and quiet sea Regular verbs:push, scape,stay Irregular verbs: hurt, keep,fight Practise telling the story in sequence: At first...then... A few weeks latter... At last, After that, Soon after that	⌘.V.1 ⌘.V.2 ⌘.V.3 ⌘.V.4 ⌘.V.5 ⌘.V.6 ⌘.V.8 ⌘.V.11
Unit 12 Robinson Crusoe Part 3-4	I won't hurt you Go free / escape/in danger/ the ship wrecked	Practise:How to make a timeline Practise:Future in the past Tense Practise solving problems Practise writing notes	⌘.V.5 ⌘.V.6 ⌘.V.7 ⌘.V.18 ⌘.V.10 ⌘.V.11 ⌘.V.13
Unit 13	Catalogue, encyclopedia, journal, guide book What's on Tv today? channel,weather forecast A project Make an advertisement for any product	Practise to get the information from different sources Practise description of prople,	⌘.V.5 ⌘.V.6 ⌘.V.9 ⌘.V.10 ⌘.V.12 ⌘.V.13 ⌘.V.14
Practise Pronunciation		Practise pronunciation ure[ʃə] Practise saying tongue twister Sing a song	⌘.V.3 ⌘.V.5 ⌘.V.13 ⌘.V.14
Practise grammar		Irregular verbs that do not change: cut- cut, put-put... Irregular vers that change phonetically	⌘.V.7 ⌘.V.9 ⌘.V.10 ⌘.V.13 ⌘.V.14
Revision 9-13		Practise using irregular verbs Getting information from the text How to speak about the weather	⌘.V.5 ⌘.V.5 ⌘.V.7 ⌘.V.8 ⌘.V.9 ⌘.V.10 ⌘.V.13
Unit 14 Good food is healthy food	A packet of flour, some raisins,/instant coffee/ a loaf of bread/a jug of milk/chopped onion tomato sauce salt and pepper/oil and vinegar/ cuisine A Group Project Write a recipe, collect them and design a recipe book	Practise countable and uncountable nouns a packet of sugar/some tea / A a loaf of bread/ two loaves of bread	⌘.V.1 ⌘.V.2 ⌘.V.3 ⌘.V.4 ⌘.V.6 ⌘.V.7 ⌘.V.12 ⌘.V.13 ⌘.V.14

Unit 15 Robinson Crusoe Parts 5-6	To my surprise/To my displeasure a tent/ tamed wild goats/ to survive grains of barley/was terrified bottom of the hill/ cut the head off/milked the goats	Practise prepositions: Looked at the sea /full of nails/ on the hill/at the back of the cave/cut down the tree/ Practise classifying the things into groups-good and bad sides	☞.V.2 ☞.V.3 ☞.V.4 ☞.V.4 ☞.V.5 ☞.V.11
Unit 16 Robinson Crusoe Parts 7/8	Footprints/cannibals/as fast as I could/ well-built/immediately /mutiny/mates/ seamen/	Practise:How to write a diary Practise:How to make a timeline Practise:How to write a summary	☞.V.5 ☞.V.6 ☞.V.7 ☞.V.8 ☞.V.9 ☞.V.11
Unit 17 Art	Devoted himself to art/exhibited his work/ suffered depression Mentally ill/ cornfield	Practise describing pictures, portraits, landscapes	☞.V.1 ☞.V.2 ☞.V.4 ☞.V.5 ☞.V.6 ☞.V.8 ☞.V.11
Unit 18 The Environment/ The Giving Tree Part 1/2	Hide and seek/ swing from my branches/ in the shade/grew older shook with joy/keep me warm /could hardly do/ I wish	Past Simple regular,sigh,gather, irregular verbs: keep, shake.swing, grow... Future simple: I will have/ I will be	☞.V.1 ☞.V.2 ☞.V.3 ☞.V.4 ☞.V.5 ☞.V.6 ☞.V.8
Unit 19 The giving Tree Part 3	Stayed away for a long time/stump/ A Project Create a poster for saving the environment b.Plant a tree	Practise narrating in the past simple and past continuous	☞.V.2 ☞.V.3 ☞.V.5 ☞.V.6 ☞.V.8 ☞.V.9 ☞.V.11 ☞.V.12 ☞.V.13 ☞.V.14
Practise pronunciation		Kn[n]knife ph[f] phone	☞.V.3 ☞.V.5 ☞.V.13 ☞.V.14
Practise grammar		Past continuous/interrogative/ and negative	☞.V.7 ☞.V.9 ☞.V.10 ☞.V.13 ☞.V.14

Revision 13-19		Practise past simple and past continuous Practise expressing personal opinion Practise describing the picture Practise identifying the parts of speech (from the poem)	⌘.V.5 ⌘.V.5 ⌘.V.7 ⌘.V.8 ⌘.V.9 ⌘.V.10 ⌘.V.13
Unit 20 Showing Directions	Excuse me, can you tell me the way to... It's over there/It's opposite library/Thank you anyway It's next to/I am confused It's right there/on the other side of the street	Words of direction Straight, opposite, next to, over there, between Practise telling and writing interesting stories about travelling Practise categorising things Practise expressing prediction	⌘.V.6 ⌘.V.7 ⌘.V.13
Unit 21 The World of Fairy-tales The Pied Piper of Hamelin	Rats attacked the town/ bit the babies in the cradles/Rack your brains/rid us of rats/ Your Honour/got blue/do your worst until you burst	Past Simple –past continuous Regular verbs: scratch, lick... Irregular verbs: bit fought, creep.. Practise writing a new ending to the story	⌘.V.1 ⌘.V.2 ⌘.V.3 ⌘.V.4 ⌘.V.5 ⌘.V.6 ⌘.V.7 ⌘.V.8 ⌘.V.11
Unit 22 Lies... Lies The Umbrella Man	Is this emergency? The ambulance will arrive in a minute/I don't want any excuses To break the rules/punishment the filling of the tooth/suspiciously, sternly/taxi-fare. shelter/ silk /barefaced liar	adjectives adverbs: suspicious-suspiciously polite-politely beautiful-beautifully Practise narrating the story Pronouns/personal/ possessive	⌘.V.1 ⌘.V.2 ⌘.V.3 ⌘.V.4 ⌘.V.5 ⌘.V.6 ⌘.V.7 ⌘.V.8 ⌘.V.11
Practise pronunciation		Practise pronunciation ow as [au] ow as [ou]	⌘.V.3 ⌘.V.5 ⌘.V.13 ⌘.V.14
Practise grammar		Practise Possessive pronoun This is my book/This book is mine	⌘.V.7 ⌘.V.9 ⌘.V.10 ⌘.V.13 ⌘.V.14
Revision 20-22		Put the event in the right order Ask the questions to your classmates and fill in the chart Put the verbs in the future in the past tense	⌘.V.5 ⌘.V.5 ⌘.V.7 ⌘.V.8 ⌘.V.9 ⌘.V.10 ⌘.V.13

მეხუთე კლასის (დ.V) ინგლისური ენის სახელმძღვანელო კონცეფცია

ინგლისური ენის V კლასის სახელმძღვანელო პირველი ოთხი წლის ლოგიკური გაგრძელებაა. იგი ერთის მხრივ ეყრდნობა წინა სახელმძღვანელოების მიმართულებებს, მეთოდოლოგიას, ფილოსოფიას და მეორეს მხრივ ითვალისწინებს ეროვნულ სასწავლო გეგმაში მოცემულ სტანდარტს და უფრო ღრმად ავითარებს უნარ-ჩვევებს.

სახელმძღვანელო ეყრდნობა თანამედროვე პედაგოგიკის ძირითად პრინციპებს, როგორცაა:

მოსწავლეზე ორიენტირებული სწავლება – რომლის მისაღწევად საჭიროა მოსწავლეთა საჭიროებების და ტიპების შესწავლა და გათვალისწინება, სწავლების სხვადასხვა მეთოდების გამოყენება, გაკვეთილზე აქტივობების ცვლა, თამაშების, ლექსების, სიმღერების გამოყენება და სხვა. სახელმძღვანელო აქტიური სწავლების ამ პრინციპზეა აგებული.

ცოდნისა და უნარ-ჩვევების დაუფლება – რომელიც ითვალისწინებს მოსწავლეების არა მარტო ცოდნით აღჭურვას, არამედ ცხოვრებისათვის და უცხოური ენის შესწავლისათვის საჭირო სხვადასხვა უნარ-ჩვევების შექმნას: ნებისყოფა, ყურადღების მობილიზება, კომუნიკაცია, საკუთარი თუ უცხო კულტურის დაფასება, პატივისცემა და სხვა. სახელმძღვანელო სამეცნიერო ფუნქციებისა და ლექსიკის გააქტიურებასთან ერთად მოსწავლეს წიგნთან დამოუკიდებლად მუშაობას აჩვენებს – წაიკითხე და მიუსადაგე, მოისმინე და ჩაწერე, გამოიანგარიშე, მეგობარს გამოკითხე, იმსჯელე, საკუთარი აზრი გამოთქვი, მოხსენება გააკეთე და სხვა. ამავე დროს თანამშრომლობის, ურთიერთდახმარების, სხვისი შრომის პატივისცემის უნარ-ჩვევებს უვითარებს, რომლებიც ხშირად წყვილურ და ჯგუფური მუშაობისას ვლინდება და ვითარდება.

შედგზე ორიენტირებული სწავლება – ითვალისწინებს იმ მიზნებისა და უნარ-ჩვევების ათვისებას, რაც V კლასის სასწავლო გეგმაშია მითითებული. სახელმძღვანელოს მეთოდოლოგია მიმდინარე თუ შემაჯამებელი შეფასებისას წახალისების ფორმის ხშირ გამოყენებას ითვალისწინებს.

მოსწავლეთა უნარების, ტიპებისა და ასაკობრივი თავისებურების გათვალისწინება – გულისხმობს დაწყებით საფეხურზე ენის სწავლებისადმი განსაკუთრებულ მიდგომას. ენის სწავლების პოზიტიური გარემო, სახელმძღვანელოში მოცემული ტექსტები, დავალებების მრავალფეროვნება უზრუნველყოფს ყველა მოსწავლის საგაკვეთილო პროცესში ჩართვას, დადებითი დამოკიდებულების ჩამოყალიბებას, ინტერესის, მოტივაციის გაღვივება-განვითარებას და ხელს უწყობს მოსწავლის ფსიქო-ემოციური პოტენციალის ამოქმედებას, მოსწავლეში სამეცნიერო, კომუნიკაციური, შემოქმედებითი უნარების განვითარებას.

სახელმძღვანელოში გათვალისწინებულია დაწყებით საფეხურზე უცხოური ენის სწავლა-სწავლების პრიორიტეტული მიზნები:

- მოსწავლის ენობრივი ცნობიერების განვითარება;
- ენობრივ-კულტურული გამოცდილების გამდიდრება;
- ენის სწავლის უნარ-ჩვევების განვითარება.

დაწყებით საფეხურზე სწავლა-სწავლების მნიშვნელოვანი ამოცანაა თითოეული მოსწავლის მოტივაციის ამაღლება. მოზარდებმა უნდა შეიყვარონ უცხოური ენის სწავლის პროცესი, თვითონ უცხოური ენა და კულტურა. მეთოდოლოგია სწავლის პედაგოგიკას უნდა დაეფუძნოს, იგი ორიენტირებული უნდა იყოს თითოეული მოსწავლის განვითარების პროცესზე.

სახელმძღვანელოს სტრუქტურა და შინაარსი

ინგლისური ენის 5 საფეხურის სახელმძღვანელო სწავლების მეხუთე წლისთვისაა განკუთვნილი. სწავლების კურსი მოიცავს მთელ სასწავლო წელს და შედგება 22 თემატური თავისაგან (Unit) და გულისხმობს მოთავსებულ მასალის ათვისებას და გააქტიურებას.

ყოველი ოთხი თავი (unit) შეადგენს ერთ ბლოკს. თითოეულ ბლოკს ერთვის:

ა. ფონეტიკის განყოფილება (Phonetics), რომელშიც მოცემულია ფონეტიკური მასალა ბგერების, სიტყვების, ფრაზების, დასახვეწად. ენის გასატყეხები, ფონეტიკური სავარჯიშოები, სიმღერები, რომელსაც მოსწავლე და მასწავლებელი კლასში ან მოსწავლე დამოუკიდებლად სამუშაოდ ფონოლოგიური ელემენტების გასანვითარებლად გამოიყენებს;

ბ. გრამატიკული მასალა (Grammar), რომელშიც თავმოყრილია ამ ბლოკში გავლილი ყველა გრამატიკული ერთეული, თეორიული და პრაქტიკული რჩევები, სავარჯიშოები;

გ. გასამეორებელი მასალა (Revision), რომელიც მოსწავლის მიერ ამ განყოფილებაში მიღებულ ცოდნას უყრის თავს და მასწავლებელს და მოსწავლეს შექმნილი ცოდნის შემოწმების საშუალებას აძლევს.

ამავე დროს აქ მოცემული დიალოგები, წყვილებში სამუშაო დავალებები, წერითი დავალებები მიღებული ცოდნის პროდუცირების საშუალებას იძლევა;

Revision Test გათვალისწინებულია მოსწავლეთა თვით-შეფასებისათვის. მოწავლე კარგად ჩაუფიქრდება თავის შეცდომებს და მასწავლებელთან ერთად ან დამოუკიდებელივ ეცდება გამოსწოროს და აღარ გაიმეოროს ეს შეცდომები.

დ. ტესტი, რომელსაც მასწავლებელი გამოიყენებს განმავითარებელი და შემაჯამებელი შეფასებისათვის. ტესტის შემოწმება საშუალებას იძლევა რომ მასწავლებელმა და მოსწავლემ ერთობლივად დაადგინონ სუსტი და ძლიერ მხარეები და იმუშაონ სისუსტეების დასაძლევად.

სახელმძღვანელო ოთხივე მიმართულების (მოსმენა, ლაპარაკი, კითხვა, წერა) უნარ-ჩვევებს ავითარებს. თუ სწავლების პირველ წელს ზეპირმეტყველება დომინირებს, მეორე წელს კი ზეპირმეტყველებასთან ერთად კითხვის უნარ-ჩვევები, მეხუთე კლასის სახელმძღვანელო ისეა შედგენილი რომ ამ ეტაპზე სწავლება ოთხი მიმართულებით გაიშლება: 1. ზეპირი მეტყველება (მოსმენა და ლაპარაკი, 2. წერითი მეტყველება (კითხვა და წერა), 3. ინტერკულტურა 4. სწავლის სწავლა.

სახელმძღვანელოში მოცემულია მოსწავლეთა ასაკის, ინტერესის გათვალისწინებით მოსწავლის და მისი გარემოცვის თემატიკა, საინტერესო ინფორმაციები, თანატოლ ქართველ და უცხოელ პერსონაჟთა კულტურათა დიალოგი, კომიქსის გმირების საუბრები, ზღაპრები, ლექსები, სიმღერები, გასართობი თუ შემეცნებითი მასალა.

სახელმძღვანელოში გამოყენებულია საგანთაშორისი (მათემატიკა, გეოგრაფია, ხელოვნება, ისტორია) კავშირები და სწავლა-კეთებით პრინციპი, რომელიც ითვალისწინებს მოსწავლეთა მიერ სხვადასხვა დავალებების შემოქმედებით შესრულებას: დახატვა, გამოიანგარიშე, სწორად წაიკითხე, შეცდომა იპოვე, მინი წიგნი გააფორმე, დაასრულე მოთხრობა, იმსჯელე, შეცვალე დაბოლოება, პროექტზე იმუშავე, პრეზენტაცია გააკეთე და სხვა, სადაც მოსწავლეები ინგლისურ ენასა და სხვა საგნებში მიღებულ ცოდნა-გამოცდილებას იმდიდრებენ, და ამავე დროს, წყვილებში და ჯგუფური მუშაობის ჩვევებს იძენენ.

სახელმძღვანელოს შემადგენელი ნაწილებია:

1. მოსწავლის წიგნი
2. მოსწავლის სამუშაო წიგნი
3. მასწავლებლის წიგნი
4. აუდიოკასეტა / კომპაქტ-დისკი.

მოსწავლის წიგნი

მოსწავლის წიგნი ფერადია. მოსწავლის სამუშაო წიგნის სტრუქტურა, ლოგოები და სხვა პირობითი ნიშნები მარტივი და მოსწავლისათვის ადვილად აღსაქმელია.

მოსასმენი სავარჯიშოები ადვილად აღსაქმელია, რადგან ყველა სავარჯიშოს ახლავს სიმბოლო. მოსასმენი დიალოგების შემდეგ მოსწავლეები თავად ადგენენ მსგავს დიალოგებს ცდილობენ სწორი ინტონაცია, ბგერების სისწორე, სიტყვების სწორი გამოთქმა შეინარჩუნონ. განსაკუთრებული ყურადღებაა გამახვილებული ფონეტიკურ სავარჯიშოებზე, რომელიც თავმოყრილია ყოველი ოთხი თავის შემდეგ **ფონეტიკის განყოფილებაში – Practise Pronunciation**. მოსწავლეები დაკვირვებისა და ხშირი ვარჯიშის საფუძველზე ასრულებენ სხვადასხვა დავალებებს – გაიმეორე სიტყვები, განასხვავე ბგერები, მოისმინე და ჩაწერე გამოტოვებული სიტყვები, სწორად ამოიკითხე ტრანსკრიფცია, შეადგინე სქემები, კითხვები დასვი, ქრონოლოგიური თანმიმდევრით დაალაგე, ვარჯიშობენ მოსმენილი მასალიდან ადვილად მისახვედრ ინფორმაციის ამოღებაზე და სხვა.

სახელმძღვანელოში **ლაპარაკის** მიმართულებას დიდი ყურადღება ეთმობა და რეპროდუცირებისაკენ არის მიმართული. სამეტყველო ფუნქციების განვითარება დიალოგების საშუალებით ხდება, რომლებსაც მოსწავლეები ჯერ გაითამაშებენ, შემდეგ კი თავად ქმნიან. თითოეულ თავში მოცემული რუბრიკა What do you think? It is so because... მოსწავლეებს აზრის ელემენტარულ დონეზე გამოთქმის და მსჯელობის და კითხვის დასმის უნარს უვითარებს. ორი სურათის მსგავსება-განსხვავებაზე ისაუბრე ამავე დროს გაბმულად ლაპარაკის უნარ-ჩვევას უვითარებს და დებატების ელემენტების გამოყენებას ითვალისწინებს.

წყვილებში და ჯგუფური მუშაობისათვის განკუთვნილი დავალებები როგორცაა ორი სურათის მსგავსება-განსხვავებაზე ისაუბრე, მინი-ინტერვიუ ჩამოართვი თანაკლასელს, აღწერე თვალსაჩინოებაზე დაყრდნობით და სხვა კლასში ინტერაქციის საშუალებას იძლევა და ენის გამოყენებას უწყობს ხელს.

მეტყველების აკურატულობისათვის და გრამატიკული ერთეულების თანდათანობით გასამტკიცებლად მოსწავლის წიგნს ახლავს ყოველი ოთხი თავის შემდეგ განყოფილება – **Practise Grammar**.

წიგნში დიდი ყურადღება ეთმობა **კითხვის** სწავლების მეთოდიკას – სიტყვების ახსნა-განმარტებას-დეფინიციებს, სიტყვების ამოცნობის, გაგების სავარჯიშოებს.

სახელმძღვანელოში მოცემული საკითხავი ტექსტები ისეა აგებული, რომ ერთი მხრივ წინარე ცოდ-

ნის განმტკიცებას უწყობს ხელს და ამავე დროს მოსწავლეს კითხვის უნარ-ჩვევებს უვითარებს – აჩვენებს ხმამაღლა და ჩუმ კითხვის ტექნიკას, ტექსტის გაგებას, ტექსტიდან ცალკეული ინფორმაციის ამოღებას, უცხო სიტყვების ამოცნობას, ამავე დროს კითხვის უნართან ერთად დამოუკიდებლად აზრის გამოთქმის ელემენტებს გამოუმუშავებს: მე ეს მომწონს/ არ მომწონს იმიტომ რომ, მე ვფიქრობ რომ... ასევე ეჩვევა ლექსიკონის დამოუკიდებლად გამოყენებას.

წერის სტრატეგიების განვითარება და განმტკიცება სახელმძღვანელოში სხვადასხვა დავალებებით ხდება: სხვადასხვა შინაარსის და დანიშნულების ბარათის შედგენა, ტექსტების, ანკეტების შევსება, დღიურების შედგენა, წერილის დაწერა, საგნების შედარება და განსხვავებების დადგენა, საკუთარი აზრის გამოხატვა და დასაბუთება, მოთხრობაზე კომენტარის გაკეთება და სხვა.

ინტერკულტურული უნარის განვითარებისათვის ხელმძღვანელოში მრავალი მაგალითია შემეცნებითი თუ კულტურული სფეროდან – იქნება ეს ახალი წლის აღწერა და შედარება, მხატვრობა – ფიროსმანი, ვან გოგი, გოგენი, მუსიკა, ბალეტი – გედების ტბა, ლიტერატურა-რობინზონ კრუზო, ქოლგიანი კაცი და სხვა მასალა, რომელიც მოსწავლეს სამყაროს თავისებულ ხედვას, საკუთარი მოსაზრების გამოთქმას და საკუთარ პოზიტიურ დამოკიდებულებების გამოხატვას უწყობს ხელს და ამავე დროს მათ სამოქალაქო ცნობიერების განვითარებას უწყობს – დაეხმარე ღარიბ ბავშვებს, იყავი პატიოსანი, კეთილი, არ მოიტყუო, გაუფრთხილდი ბუნებას და სხვა.

სწავლის სწავლაზე აქცენტები მოსწავლეს აჩვენებს სწავლის პროცესზე დაფიქრებას, სწავლის პროცესის სწორად წარმართვას, წინსვლისათვის ხელისშემშლელ მიზეზების დადგენას და გადალახვის შესაძლო გზების მოძიებას.

თითქმის ყველა თავს, ახლავს პროექტის რუბრიკა. ეს განყოფილება ინოვაციაა, სადაც მოსწავლე დამოუკიდებლად მუშაობს უნარ-ჩვევებს იღებს. მასწავლებელთან, გუნდის წევრებთან ერთად აყალიბებს პროექტის განხორციელების კრიტერიუმებს, ეტაპებს. მის ოპერსტიულ რესურსებს – შექმენი შენი წიგნი, გააფორმე, დახატე, მოიძიე ინფორმაცია, გამოიანგარიშე, გააკეთე მაკეტი, დაგეგმე შენი სკოლის რაიმე აქტივობა, გამოიანგარისე შენთვის საჭირო საკანცელარიო ნივთების რაოდენობა და შექმენი კლასის რესურსები-კალენდარი, გრამატიკული ცნობარი და სხვა. ასეთი სახის დავალებები, ერთის მხრივ მოსწავლეს ინგლისურ ენაზე საკუთარი ხელით შექმნილ ბიბლიოთეკას უმდიდრებს, მეორე მხრივ კი კვლევისა და კეთებით სწავლის სიამოვნებას და ცხოვრებაში გამოსაყენებელ უნარ-ჩვევებს უვითარებს.

წიგნს ახლავს თემების და ანბანის მიხედვით დალაგებული ლექსიკონი, რომელშიც მოცემულია ტრანსკრიფცია, რაც მოსწავლეს უცხო სიტყვის დამოუკიდებლად მოძებნის, სწორად წაკითხვის და დამახსოვრების უნარს განუვითარებს.

გაკვეთილის წარმართვის მეთოდები, დამატებითი მასალა და აქტივობები მასწავლებლის წიგნშია მოცემული.

მოსწავლის სამუშაო წიგნი

მოსწავლის სამუშაო წიგნი ფერადია. იგი შედგება 22 თემატური თავისაგან. სავარჯიშოები თემატურად მიყვება მოსწავლის წიგნს. მასში მოცემული კითხვის და წერითი უნარ-ჩვევების გასავითარებელი მრავალფეროვანი სავარჯიშოები – სიტყვების ამოცნობა, თარგმანის მისადაგება, შეცდომების აღმოჩენა და სხვა ლექსიკური თუ გრამატიკული სავარჯიშოები მოსწავლეს განუმტკიცებს კლასში ნასწავლ მასალას და ზეპირმეტყველებისა და წერა-კითხვის დამოუკიდებელ უნარ-ჩვევებს გამოუმუშავებს, ამავე დროს შესაძლებლობას მისცემს მოსწავლეს დამოუკიდებლად შეასრულოს დავალებები – დაადგინოს საკუთარი ძლიერი და სუსტი ადგილები, მიხედვს საკუთარ შეცდომებს და მასწავლებელთან ერთად მოძებნოს გამოსწორების გზები. მოსწავლის სამუშაო წიგნში მრავალია ტექსტები კითხვის უნარ-ჩვევების გასავითარებლად, კერძოდ ამოცანი სიტყვები, შეასწორე ინფორმაცია, დააღაგე მოქმედებები და სხვა რომელიც მოსწავლეს დამოუკიდებლად კითხვას, უცხო სიტყვების ამოცნობას, გაგების და სხვადასხვა ინფორმაციის ამოღების უნარ-ჩვევებს გამოუმუშავებს.

ზოგიერთი დავალება მასწავლებელმა კლასის დონის შესაბამისად შესაძლებელია კლასში სამუშაოდ გამოიყენოს.

მოსწავლის წიგნს ახლავს 5 ტესტი – განმსაზღვრელი შეფასებისათვის.

მასწავლებლის წიგნი

მასწავლებლის წიგნში მოცემულია მესუთე კლასის ინგლისური ენის სტანდარტი, შესატყვისობა სასწავლო გეგმასთან, მეთოდური მითითებები და რამდენიმე გაკვეთილის (Unit) გეგმა.

თანამედროვე სწავლების მეთოდიკა გულისხმობს მოსწავლეებში კომუნიკაციური უნარ-ჩვევების

გამომუშავებას. ჩვენი სახელმძღვანელოს თითოეული თავი გათვლილია სტანდარტში მოცემული ყველა უნარის გამომუშავებაზე. მასწავლებლის წიგნი დაეხმარება მასწავლებლებს გააკეთონ პროცესში სწორად ორიენტირებაში, გააკეთონ სწორად დაგეგმვა – მიზნის სწორად დასახვა და მოსწავლეებში ამ საფეხურისათვის საჭირო უნარ-ჩვევების განვითარებაში.

წარმოდგენილ თემას ახლავს:

ა) მიზანი, ენობრივი მასალა, გრამატიკული ერთეული, დამხმარე რესურსი;

ბ) გაკვეთილის მსვლელობა, სტარტერები, აქტივობები, დამატებითი რესურსი, რეკომენდაციები თუ როგორ უნდა განმტკიცდეს მოსწავლის სახელმძღვანელოში მოცემული მასალა ისე, რომ გაიზარდოს მოსწავლეთა ჩართულობა, ხალისი, მოტივაცია, რომ ყველა მოსწავლეს გაუჩნდეს დამოკიდებულება – „მე ეს შემიძლია“, ამავე დროს გაკვეთილი გამდიდრდეს სხვადასხვა მეთოდით – სიმულაციური და როლური თამაშებით, წყვილებში კითხვების დასმით, სქემების შედგენით, პროექტების პრეზენტაციებით, საკუთარი გრძნობების, აზრების გადმოცემით და სხვა საშუალებებით.

გ) თითქმის ყველა გაკვეთილს ახლავს დამატებითი მასალა – აქტივობები, ელექტრონული რესურსის ლინკი, რომელიც მასწავლებელს შეუძლია გაკვეთილზე საკუთარი სურვილისა და კლასის დონის, შესაძლებლობის და ინტერესების გათვალისწინებით გამოიყენოს ტექნიკური საშუალებების გამოყენებით.

მასწავლებლის წიგნში მოცემულია ყველა შემაჯამებელი თავის (Revision), და ტესტების პასუხები. ასევე დამატებითი ელექტრონული რესურსების ჩამონათვალი.

კომპაქტ-დისკი

სახელმძღვანელოს ახლავს კომპაქტ-დისკი, რომლებშიც ჩაწერილია სახელმძღვანელოში მოცემული ყველა მოსასმენი მასალა. მოსასმენი მასალა ორი მიზნით გამოიყენება.

- I. მასალა მხოლოდ აუდირებისათვისაა გათვალისწინებული, ინგლისური ენის დამახასიათებელი არტიკულაციის დასაყენებლად. მოსწავლე ისმენს და იმეორებს ჩაწერილ მასალას, ეჩვევა ბგერების სწორად წარმოთქმას, ბგერებ სიტყვებში მახვილის სწორად გამოყენებას, წინადადების გაბმულ წარმოთქმას, სათანადო ინტონაციას. იმავე დროს იგებს ინფორმაციას, ავსებს ტექსტს გამოტოვებული სიტყვებით, ფრაზებით, ამოიცნობს სხვადასხვა დეტალებს.
- II. მოსწავლეთა ინტერესის და მოტივაციის გაზრდის მიზნით ზოგიერთ მოსასმენ მასალას ახლავს ტექსტი – ლექსი, სიმღერა, დიალოგი, ტექსტები, რომლებიც მათ მოსმენილის სიამოვნებას და იმის სიხარულს განაცდევინებს რომ მათ მოსმენილის გაგება, ინფორმაციის ამოღება, სიტყვების, ფრაზების ამოცნობა შეუძლიათ.
- III. მასწავლებლის წიგნს ახლავს დამატებითი ავთენტური ვიდეო მასალის ლინკები, რომელს შესაბამისად ფარავს სტანდარტის მოთხოვნებს. ეს რესურსი მოსწავლეს აძლევს საშუალებას მოისმინოს სხვადასხვა აქცენტები, რომელს მეტ ინტერესს აღუძრავს მათ.

მეთოდური მითითებები

I. მეთოდური მითითებები სხვადასხვა აქტივობების გამოყენების დროს

(ზოგადი რეკომენდაციები მასწავლებლებისათვის)

SUGGESTED METHODS HOW TO WORK ON THE TEXT

Scanning the text

- Divide the class into two.
- Ask the students to look at the text for one minute and close the books.
- Divide the board in two parts, ask each team to the board and write as many words (known or unknown) as they remember. Pay attention that they do not cheat and copy from the other group. If they write a sentence give them additional 2 points.
- Now, give one minute to the captains of each team to run back to their books and check their mistakes. They have no right to write new words. If they correct the mistakes, do not count them as mistakes.
- When they finish correct the spelling of the words if they still have, count the right words of each team and announce the winner.

Team reading

Activity

- The students stand in a row behind one another.
- The first student starts reading the first sentence.
- When he/she finishes s/he runs to the end of the row.
- Then the second student reads and runs back and so on until they finish the text. They can rotate and start from the beginning until the teacher stops them.

Team reading Competition

- Ask each team to stand in a row with their books in their hands. One student will read one sentence and the other next to him/her will read the second one and so they will read all the four sentences.
 - The other group silently listens
- When the first group finishes reading the other group members start reading.
- The teacher makes the comments on the team reading presentations and focuses on the general and specific mistakes made by either team.

C. Team Speaking Competition (Asking and answering the questions)

Divide the class into two teams.

Write the words – **Who, What, When** and **Where** on the board.

Ask the students put the questions to the text and the other team will answer.

If they make mistakes but the other team members understand do not correct the mistakes, remember them and correct later. The aim of this exercise is to encourage the students put and answer as many questions as they can..

D. Team Writing Competition

The teacher: – Now, let me check which team is quicker and smarter? You can keep your books open.

Two teams with four members in each compete about the text information.

The first members of both team come to the board. At a signal of the teacher they write the sentence from the text. When they finish writing the second members of both team go to the board and write another sentence, then the third pair, then the fourth pair.

The teacher corrects the spelling and grammar mistakes and announced the leader team. This time logical sequence (coherence) is not important.

After reading activities

Ask the students which words were easy to guess.

Ask the students which words were difficult to guess.

Ask the children to give the definitions of some words.

Ask the students to ask and answer the questions.

Ask the students to say the phrases in Georgian or in English for the others to match.

Ask the students to find the verbs in the text and say in which tense they are used.

Ask the student to find the adjectives.

Ask the students to say how many paragraphs are there and what is each paragraph about.

Ask the students to give the title to each paragraph.

Ask the students to spell the word orally for the others to guess.

Check the students in **fast reading**. Fast reading does not mean quick, monotonious, emotionless reading without understanding. Ask two students to come and read the text simultaneously. The winner will be nominated by the class according to the following criteria:

- a. a person who finishes faster and reads the text fluently
- b. who reads accurately and with emotions

Ask the students to read the text and stop for the others to cry out the following word.

Ask the students to write in three sentences what the text is about.

Ask the students to learn to give their own opinion about the text and write a short comment about the text: In the text I liked/dislikes/ I learned/ ... I think...I agree/disagree with...

Ask the students to identify the main idea, topic, problems of the text,

Ask the students to suggest the ideas how can this problem be solved.

წარმოდგენილი V კლასის სახელმძღვანელო ეყრდნობა **ბრაუნის სპირალური პროგრესით სწავლების პრინციპს** – მარტივიდან რთულისაკენ და უზრუნველყოფს მოსწავლის ცოდნის გაღრმავებას და მათ

განვითარებას თანდათანობით, სხვადასხვა თემების უფრო რთული ლექსიკითა და ენობრივი მასალით, კომუნიკაციური და სასიცოცხლო უნარების გამდიდრებით.

სახელმძღვანელოში მოცემულია **ბლუმის ტაქსონომიის** მიხედვით აგებული სამოდელო გაკვეთილები, რომელიც აზროვნების განვითარების ყველა ეტაპს მოიცავს და დაეხმარება მასწავლებელს სასწავლო პროცესის ეფექტურად დაგეგმვისა ორიენტური შეფასებისათვის.

ამავე დროს სახელმძღვანელო ითვალისწინებს **მდგრადი განვითარების ოთხივე პრინციპის** ინტეგრირებას სხვადასხვა დავალებების და პროექტების შესრულების დროს, იმ დონით და დოზით რაც ამ ასაკის მოსწავლეებს შეესაბამება – ბუნება, (სიღარიბე, ბუნებაზე ზრუნვა A Coat, The environment, The Giving Tree), ეკონომიკა (Money, Buying things), საზოგადოება (Music, Art), და კეთილდღეობა (Healthy eating).

V კლასის სტანდარტით განსაზღვრული შედეგების მიღწევა ეფუძნება შემდეგ თემატიკას:

ინდივიდი: შინაგანი სამყაროს განვითარება: ემპათია – Unit 2 (A Coat); ნებისყოფა, დიდი სურვილი – Unit 3 (Do your Best); ესთეტიური განვითარება Unit 5 (Ballet Show at School), Unit 17 (Art); პატიოსნება, სიკეთე Unit 2 (The Lion and the Mouse), Unit 19 (The Environment), Unit 21 (Lies, The Pied Piper of Hamelin, The Umbrella Man).

ინდივიდის გარემოცვა: Unit 2 (shopping for school); Unit 9 (Home, Sweet Home); Unit 19 (The Giving Tree).

აქტივობები: Unit 1 Amanda’s First Day at School; Unit 4 (After-school activities); Unit 10 Christmas Preparations and Celebrations.

ორიენტირები: Unit 6 (The Golden Fleece); Unit 8 (The world without telephone); Unit 12 (Robinson Crusoe); Unit 10 (How to get information).

მასსიათებლები: Unit 1 (The Coliseum); Unit 2 (Money); Unit 4 (After school activities); Unit 6 (The Golden Fleece); Unit 7 (What’s the matter?); Unit 10 (Christmas Celebrations); unit 14 (Good Food is Healthy Food).

სოციოკულტურა და კულტურა: Unit 1 (The Coliseum), Unit 5 (Ballet), Unit 6 (The Golden Fleece) Unit 10 (Christmas Celebrations), Unit 17 (Art).

II. დეტალური კომენტარი მოსწავლის წიგნზე

თემის წარდგენა

ახალი მასალის წარდგენამდე სთხოვეთ მოსწავლეებს დააკვირდნენ სურათს, გმირებს, ნახატებს, სათაურს და თავად გამოიტანონ დასკვნა რა თემაა, რის შესახებ იქნება საუბარი, რა იციან ამ თემის შესახებ. გრამატიკული ერთეულები განუმარტეთ მარტივად, სიღრმისეული ახსნა-განმარტებების გარეშე. წყვილებში და ჯგუფური მუშაობის დროს დაეხმარეთ მოსწავლეებს თუ საჭიროა. განსაკუთრებით ყურადღებით აუხსენით შესასრულებელი დავალება, რა და როგორ უნდა შეასრულონ, რამდენჯერმე გაუმეორეთ პირობა. კონკრეტული დავალების წინ უზრუნველყავით რომ ყველას ქონდეს დავალებისათვის განკუთვნილი სამუშაო ნივთები, მასალა, კარგად მიუთითეთ, სად არის მათი სამუშაო ფურცელი, დაეხმარეთ, თუ საჭიროა მუშაობის დროს.

მოსწავლე ვიდრე თემას გაიაზრებს, აკვირდება ნახატს, ამოიცნობს თემას, თავს მოუყრის თავის ცოდნას ამ თემასთან დაკავშირებით. განეწყოთ ახალი მასალის ასათვისებლად.

თემის გაცნობა

მასწავლებელი თემის გაცნობა ხდება სტარტერებით, ტექსტის სათაურით, სიმღერით ან სურათებით. ახალი სიტყვების, ფრაზების, წინადადებების დამახსოვრებაში სწავლების ამ საფეხურზე ყველაზე დიდი დატვირთვა აქვს მოსმენას. ამიტომ სახელმძღვანელოს მნიშვნელოვანი ნაწილი ნაწილდება მოსასმენ რეპროდუცირებულ დავალებებზე. მაგალითად: მოისმინე და ჩასვი, მოისმინე და გაიმეორე, მოისმინე და შეასწორე და სხვა.

თემის დამუშავება

მას შემდეგ, რაც მოსწავლემ აითვისა ამ გაკვეთილის სამეტყველო ერთეულები, ხდება მისი განმტკიცება სხვადასხვა საფარჯიშოებით, აქტივობებით, მსჯელობით, ფოლმიდან საწყვეტის ან მონაკვეთის ჩვენებით. ამ საფეხურზე უდიდესი მნიშვნელობა ენიჭება აქტივობების ცვლას და თამაშს. ავტორი გაკვეთილის გეგმებთან ერთად მრავალი აქტივობებს და თამაშებს სთავაზობს მასწავლებლებს.

ავტორს მიაჩნია, რომ მიწოდებული მასალა ხელს შეუწყობს გაკვეთილის სწორ, ეფექტიან დაგეგმვას და მასწავლებელს დამატებითი რესურსების ძიებას ააცილებს. თუმცა, მასწავლებელი მუდმივ ძიების პროცესშია და თავის შემოქმედებას, ინტერპრეტაციის უნარს და გამოცდილებას ყოველთვის იმდიდრებს დამატებით მოძიებული თუ თავად შექმნილი რესურსებით. ჩვენ მიერ შემოთავაზებულ გაკვეთილის ჩარჩოში, ჩვენ ვუტოვებთ მასწავლებელს თავისუფალ არჩევანს, რომ გაამდიდროს გაკვეთილი კლასის დონის, მოთხოვნილებების, საჭიროებების გათვალისწინებით.

თემის განმტკიცება

თემის განმტკიცება ხდება სავარჯიშოებით, რომლებსაც მოსწავლე ასრულებს დამოუკიდებლად ან მასწავლებლის დახმარებით. ამ ეტაპზე მნიშვნელოვანია წყვილებში და ჯგუფური სამუშაოების ჩატარება. მოსწავლე უნდა შეეჩვიოს საკუთარი ცოდნის გამოყენებას, მის გააქტიურებას, საკუთარი შესაძლებლობების რეალიზაციას. ამ მიმართულებით შერჩეული სავარჯიშოები მოყვები მასზე, გააკეთე პრეზენტაცია და სხვა, მოსწავლეებს თვითრწმენას, თვითშეფასების და ურთიერთშეფასების უნარს გამოუმუშავებს. მოსწავლის წიგნში მოთავსებული კომენტარების გრაფა კიდევ უფრო ჩააფიქრებს მოსწავლეს თავის ძლიერ და სუსტ მხარეზე. რაც შეეხება ჯგუფურ მუშაობას, სახელმძღვანელოში მოთავსებული პროექტები მოსწავლეებს გამოუმუშავებს ისეთი ჯგუფური მუშაობის უნარ-ჩვევებს, როგორცაა სხვისი შრომის პატივისცემა, სხვისი აზრის გათვალისწინება, შრომის კარგი განაწილება და სხვა. ამავე დროს კეთილგანწყობილ, საქმიან, შემოქმედებით, თანამშრომლობით გარემოს ქმნის.

თემის შემოწმება

სახელმძღვანელოში მოცემულია 5 Revision Units და 5 ტესტი. ამ საფეხურზე სასურველია დავალებების შემოწმების დროს განმავითარებელი შეფასების ზეპირი თუ წერიტი ფორმით გამოყენება – ანუ დადებითი კომენტარები და ტაქტიანი შენიშვნების გაკეთება და ჩვენება იმისა, თუ როგორ უნდა გამოსწორდეს ესა თუ ის ნაკლოვანება. მიღებული ცოდნის შესამოწმებლად:

- ა. მოსწავლის წიგნში შეტანილია Revision Units, რომლებიც მოსწავლეს თვითშეფასების უნარს განუვითარებს
- ბ. Test – რომლებსაც მასწავლებელი განმსაზღვრელი შეფასებისათვის გამოიყენებს

ეს დავალებები და ტესტები მოსწავლეს საკუთარი ცოდნის ობიექტურად შეფასების უნარ-ჩვევებს გამოუმუშავებს და მასწავლებელს და მოსწავლეს კიდევ ერთხელ დააფიქრებს და ნათელ სურათს მისცემს, თუ სად სჭირდება დახმარება თუ დამატებითი ვარჯიში.

III. შეფასება

ეროვნული სასწავლო გეგმების ფარგლებში განიხილება შეფასების ორი ტიპი-განმავითარებელი (Formative assessment) და განმსაზღვრელი (Summative assessment). სწავლების ამ ეტაპზე მოსწავლეთა ცოდნის ასამაღლებლად და მოტივაციის გაზრდის მიზნით უდიდესი მნიშვნელობა ენიჭება განმავითარებელ შეფასებას, რომელის ხშირად წამახალისებელ ფორმას იძენს. სხვადასხვა ეტაპზე, სხვადასხვა დავალებების შესრულების დროს მასწავლებელი იყენებს განმავითარებელ შეფასებას.

მასწავლებელი ძალიან ფხიზლად უნდა იყოს რომ მოსწავლის წინსვლა არ შეფერხდეს. მუშაობის პროცესში მასწავლებელი აკვირდება ყველა მოსწავლეს, ინდივიდუალურ, წყვილებში თუ ჯგუფებში მუშაობის დროს. იგი ყოველთვის მზადყოფნაში უნდა იყოს რომ დაეხმაროს მოსწავლეს, მისცეს მისთვის სასარგებლო, კონკრეტული რჩევები. მასწავლებელი ხშირად უნდა იწერდეს შენიშვნებს, რომელიც დიაგნოსტიკაში დაეხმარება მას – მოსწავლე ზრდის პროცესშია თუ შესამჩნევი უკუსვლა აქვს. განმავითარებელი შეფასების დროს უდიდესი როლი ენიჭება მასწავლებლის დადებით კომენტარს და შინაარსიან რჩევებს.

შეფასების კომპონენტები უცხოურ ენებში

მიმდინარე (საშინაო და საკლასო) დავალებათა კომპონენტები

შეიძლება შეფასდეს შემდეგი ცოდნა და უნარ-ჩვევები:

ენობრივი ცოდნა და უნარები

- ლექსიკური ცოდნა;
- გრამატიკული ცოდნა;
- ლექსიკური და გრამატიკული უნარ-ჩვევები;
- წარმოთქმა;
- მართლწერა.

კომუნიკაციური უნარები

- კითხვა-გაგება;
- ხმამაღალი კითხვა;

- მოსმენა-გაგება;
- ზეპირი კომუნიკაცია;
- წერილი კომუნიკაცია.

კულტურა

- შესწავლილი საკითხების ცოდნა;
- კულტურული თავისებურებების ამოცნობა-გაანალიზება.

სასიცოცხლო უნარ-ჩვევები

- შემოქმედებითობა;
- თანამშრომლობა (მეწვეილესთან, ჯგუფის წევრებთან);
- სასწავლო სტრატეგიების გააზრებულად გამოყენება (კითხვის, წერის, მოსმენისა და ზეპირ-მეტყველების);
- სტრატეგიების გააზრებულად გამოყენება სასწავლო საქმიანობის ხელშეწყობის მიზნით;
- სასწავლო აქტივობებში მონაწილეობის ხარისხი.

შეფასება ობიექტურია როდესაც არის კარგი შეფასების სისტემა – რუბრიკები. მისი შედგენის დროს აუცილებელია მოსწავლეთა ჩართვა, კრიტერიუმების ერთობრივად დადგენა და შეფასების სქემების ერთობრივად შემუშავება. სანიმუშოდ გთავაზობთ ჩვენს მიერ შემოთავაზებული რუბრიკებს:

ჯგუფური მუშაობის შეფასების კრიტერიუმი

	კრიტერიუმის ჩამონათვალი	1-2	3-5	6-7	8-10
1.	რამდენად აქტიური და ჩართულია ჯგუფის ყველა წევრი.				
2.	როგორია მათი ურთიერთმოსმენის უნარი				
3.	რამდენად ითვისებენ სხვის აზრს				
4.	როგორ ანაწილებენ ფუნქციებს ჯგუფში				
5.	როგორ იცავენ დროის ლიმიტს.				

მინი-წიგნის პრეზენტაციის შეფასების კრიტერიუმები

	კრიტერიუმის ჩამონათვალი	1-2	3-5	6-7	8-10
1.	წიგნის დიზაინი (ფორმატი, ყდა, ტექსტის ხარისხი-ხელთნაწერი, ნაბეჭდი)				
2.	გაფორმების ხარისხი (საკუთარი ნახატები, კომპიუტერული გრაფიკა)				
3.	წიგნის პრეზენტაცია (საკუთარი მუშაობის ანგარიში, მთხრობისადმი დამოკიდებულება – 2 წუთიანი მოხსენება)				

პრეზენტაციის შეფასების კრიტერიუმები:

	კრიტერიუმის ჩამონათვალი	1-2	3-5	6-7	8-10
1.	თემის შესახებ ინფორმაციის გადმოცემა				
2.	ხმამაღლა და გასაგებად საუბარი				
3.	კითხვებზე სწორად რეაგირება				
4.	გრამატიკულა და ლექსიკური სიზუსტეების დაცვა				
5.	დროის რეგლამენტის დაცვა				

საერთო შეფასების სქემა საკლასო დავალებებისათვის
კითხვისა და მოსმენის უნარ-ჩვევების შესაფასებლად)

	შეფასების დონეები მოსმენისა და კითხვის უნარ-ჩვევებისათვის	1-2	3-5	6-7	8-10
1.	ამოიცნობს მხოლოდ ცალკეულ სიტყვებს; ვერ იგებს თემას, ზოგად შინაარსს				
2.	ამოიცნობს თემას, ცალკეულ ინფორმაციას; სრულყოფილად ვერ ასრულებს საკითხავ/მოსასმენ აქტივობებს				
3.	ამოიცნობს ზოგად შინაარსს; ნაწილობრივ ამოიცნობს ტექსტში მოცემულ ინფორმაციას, არ ყოფნის ლექსიკური მარაგი.				
4.	ამოიცნობს ტექსტში მოცემულ ინფორმაციის დიდ ნაწილს; ვერ ახერხებს საკითხავი/მოსასმენი მასალიდან ყველა საკითხში გარკვევას.				
5.	ამოიცნობს შინაარსს, ამოიცნობს ტექსტში მოცემულ ყველა ინფორმაციას; ასრულებს ყველა დავალებას				

7

პროექტის შეფასების კრიტერიუმები

	კრიტერიუმის ჩამონათვალი	1-2	3-5	6-7	8-10
1.	შემოქმედებითი უნარ-ჩვევების წარმოჩენა (ნახატი, ნაკეთობა, თემა, მოთხრობა, ლექსი...)				
2.	საკუთარი ნაშრომის, ნაკეთობის წარდგენის უნარი (აღწერა, მნიშვნელოვანი ფაქტებზე ყურადღების გამახვილება)				
3.	ინდივიდუალური, ჯგუფური მუშაობის წარმოჩენა. თითოეული ჯგუფის წევრის როლი და მონაწილეობა პროექტში.				
4.	პროექტზე მუშაობის ეტაპები				
5.	დროის რეგლამენტის დაცვა				

Participation Rubric for formative assessment – ჩართულობის რუბრიკა

	8-10	7-5	4-1	Score
Promptness and preparation	Student is on-time to class with all relevant class materials (book, pencil, notebook, etc.)	Student is late to class or student does not have class materials (book, pencil, notebook, etc.)	Student is late to class and does not have class materials (book, pencil, notebook, etc.)	
Level of Engagement	Student actively participates in the entire class period by taking notes, asking questions, contributing ideas, etc.	Student sometimes actively participates by taking notes, asking questions, contributing ideas, etc.	Student does not actively participate in class	
Listening Skills	Student always listens quietly when peers or the teacher are talking.	Student sometimes listens quietly when peers or the teacher are talking.	Student never listens quietly when peers or the teacher are talking.	
Behavior	Student never displays disruptive behavior in class	Student sometimes displays disruptive behavior in class	Student consistently displays disruptive behavior in class	

IV. გაკვეთილის დაგეგმვა

სანამ გაკვეთილს დაიწყოთ სამი კითხვა დაუსვით საკუთარ თავს:

1. რას უნდა მიადწიონ ჩემმა მოსწავლეებმა? (შედეგი)
2. როგორ უნდა მივადწიო სასურველ შედეგს? (მეთოდი/მეთოდები)
3. როგორ გავიგო მიღწეულია თუ არა სასურველი შედეგი?

ამის შემდეგ დაგეგმეთ გაკვეთილის მსვლელობა.

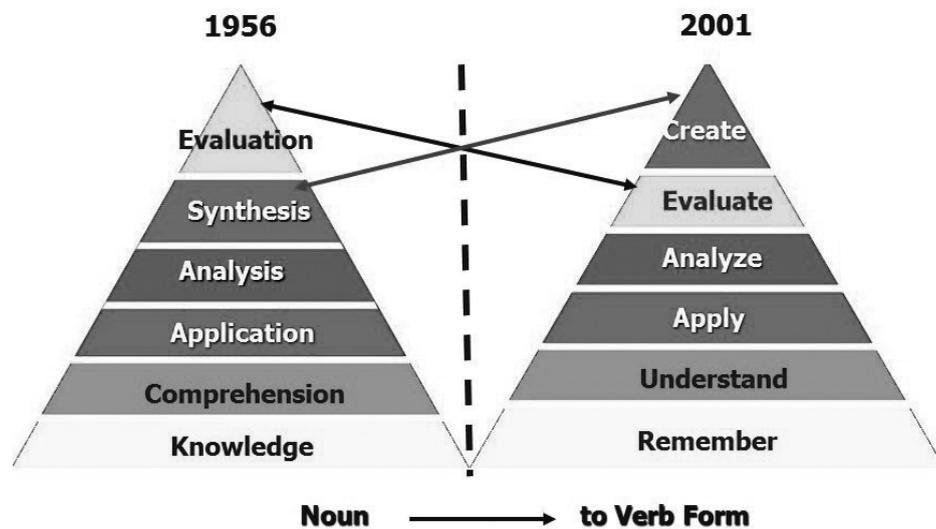
Learning objectives

To set learning objectives is the most significant phase of the teaching-learning process.

Benjamin Bloom's the six-level taxonomy from lowest to highest is the best tool to create learning objectives.

Learning objectives make both assessment of student performance and student self-assessment easier.

A group of cognitive psychologists, curriculum theorists and instructional researchers, and testing and assessment specialists published in 2001 a revision of Bloom's Taxonomy with the title *A Taxonomy for Teaching, Learning, and Assessment* with six levels: remember, understand, apply, analyze, evaluate, create.



What is that we have to remember and keep in mind when we create learning objectives:

- Ask yourself a question: How can I formulate questions based on this learning outcome? What am I asking my students to accomplish by the end of the lesson?"
- Start each objective with a verb.
- Focus on the outcome and not the process. State what the student will be able to do, not what you will teach or how it will be taught.
- Include objectives at all appropriate levels of Bloom's taxonomy: knowledge – remember, comprehension-understand, application-apply, analysis – analyse, synthesis-evaluate, and evaluation-create.
- Make sure that the objectives are obtainable for your students.

მასწავლებლის წიგნში მოცემული მასალა დაგეგმარებათ ორიენტირებული, სწორად დაგეგმილი, მიზნებთან შესაბამისი გაკვეთილის ჩატარებაში.

მასწავლებლის წიგნი საორიენტაციო საშუალებაა. გაკვეთილის ჩატარებისას გაითვალისწინეთ მოსწავლეთა შესაძლებლობები, საკლასო გარემო, მთავრად იგი რეალურ პირობებს და თქვენი და თქვენი მოსწავლეების საჭიროების მიხედვით დაგეგმეთ გაკვეთილი. თქვენ არ მოგეთხოვებათ მასწავლებლის წიგნში მოცემული ყველა აქტივობის, თამაშის, ლექსის, სიმღერის სწავლება. თქვენ გეძლევათ შესაძლებლობა შეარჩიოთ მეთოდები კლასის საჭიროებების შესაბამისად, მოახდინოთ გაკვეთილის საკუთარი ინტერპრეტაცია. მთავარია მიზანი სწორად დასახოთ, ამავე დროს ამ მიზნისაკენ მიმავალი გზები, მეთოდები, საშუალებები მართებულად შეარჩიოთ და შემოწმების კრიტერიუმები სწორად განსაზღვროთ.

გაკვეთილის შემდეგ ჩაატარეთ რეფლექსია:
 იყო თუ არა ჩემი ინსტრუქციები გასაგები?
 ყველა მოსწავლე იყო თუ არა ჩართული?
 ვინც ნაკლებად იყო ჩართული, რა იყო ამის მიზეზი?
 რომელი აქტივობა იყო წარმატებული?
 რომელი იყო ნაკლებად შედეგიანი?
 როგორ გავაუმჯობესებთ გაკვეთილს შემდგომში?
 მიღწეულია თუ არა მიზანი?
 მივალწიე იმ შედეგს, რასაც ველოდი?
 რას შევცვლიდი? რას გავაუმჯობესებთ შემდეგი გაკვეთილისათვის?

V. გაკვეთილების სცენარი

UNITS

Lesson 1 – Everything is upside down

Unit Objective: Create positive environment for language acquisition, encourage the student to speak English on the unit topics

In this unit the students will be able to:

- get introduced with the new textbook
- practise descriptive narrative about tidy and untidy room;
- practise speaking about their morning activities

Language focus:

Everything is upside down/tidy-untidy/ It's ten to eight/in panic/luckily
 get dressed/get prepared, comb/ten minutes' walk/

Grammar focus: there is – there are/ present simple-third person singular/
 use of imperative forms (for request and order) – Could you do this, Would you please...Put on your clothes

Resources: a textbook, board, a piece of chalk, a toy clock

Lesson 1

This is the first lesson of the new school year, so make this lesson as easy and exciting as possible.

Warming up activity

Write on the board – We are in the fifth class now. Let them guess what the sentence means. If they cannot guess let them look at the cover page. Ask them what their expectations for this school year are. Give them cards (sticker papers) to write sentences. They may write in a mixed way in English and in Georgian. (Expected answers: to know English better, to speak better, to enjoy teaching more, to do more interesting activities, to have fun, etc). Keep those notes and check them at the end of the year to see if the students' expectations have been met. Ask the students to have two copybooks-one for classwork, and the other for vocabulary.

Introduce them to the new textbook. Give them five minutes to look through the pages, ask them to identify the symbols. Explain that this year they will enrich their vocabulary, learn some fairytales, stories, get interesting information, practise reading, speaking, writing, listening, watch extracts from the films, play video games, make projects, create their mini – books, do some projects, make presentations.

Pre reading

Ask the students to tell about yesterday morning, remember details and answer the questions:

Did anybody wake you up or did you wake up yourself?

Did you prepare your clothes yourself or your mother did it for you?

Did you prepare the breakfast for you or mother cooked for you?

Did you tidy up the room before going to school?

Did you make the bed?
Did you leave your room upside down?

Activity-simulation

Ask the students what happens when you are in a hurry. Ask them to say funny sentences:

Encourage the students to fantasize and think of funny things. Expected answers:

You throw your pyjamas on the floor.
The door of your bathroom does not open.
The books are all around the room and you can't find them.
The cat is unfed and mewing is following you all the time.

Pairwork

Activity –asking politely

Use the expressions please, do.... Would you please.../Could you please...

Ask the students to advise
Mary, would you please put your book on the table.
Mary, could you please give milk to your cat and feed it.

While reading

Ask the students to open the book, at page 9.
Ask the students to read the text aloud.
Ask questions for comprehension.
What's the problem with Amanda?
What age can Amanda be?
Does she have enough time to prepare?
Why is she in panic?
What time is it now?

Ask the students to look at the picture again and describe the room.
It is Amanda's room. It is untidy...Everything is upside down...

Activity

Ask one student (Amamnda) to the front
Ask the students to help Amanda and suggest tidying the room.
For example,-Amanda, don't panic, you still have time...Amanda, put on your uniform./You have to put on your uniform./ Amanda, would you please put on your uniform./ Amanda, would you please put the clothes in the cupboard.

Activity

Ask one student to imagine he/she is a story teller and tell Amanda's story. Ask her/him to tell the class about Amanda's morning and start like this: One day when Amanda woke up....

Ask the students to look at the second clock (ten to nine) and describe how Amanda got ready. Start like this: It's ten to nine and Amanda's socks are on her feet...

Activity

Tell the class that they all are story tellers and are going to tell about Amanda's morning one by one. One student says one sentence, "When Amanda woke up she was in panic..." another student continues, then the third students says the third sentence and so on until Amanda goes to school.

(A note for the teacher – Give the students choice to use either present (Every day when Amanda wakes up...) or the past simple tense. At this stage do not correct if they use both tenses)

Activity – Repeat telling the time

Have a toy clock. Move the hands on the clock and ask the students to tell the time. When they practise and remember telling time, let the students have fun and the teacher puts the hands on two to two (ორს აკვლია ორი წუთი).

If the time is available ask the students to put questions to their deskmate.

When do you get up?

When do you have breakfast?
What do you do after washing?

As a home assignment ask the students to tidy up the boy's (Andrew's) room and use at least 5-7 sentences. Ask the students to do some exercises from the workbook.

Unit 1 Lesson two

Back at school

Unit Objective: Develop communicative skills by conducting dialogues and asking and answering the questions

In this unit the students will:

- practise listening for gist
- practise getting the information from the dialogues.
- raise cultural awareness about Berlin Wall

Language focus: I was impressed by... outdoor swimming-pool, at a lake, by the sea...

Grammar focus: Questions in the past simple

Resources: a textbook, board, a piece of chalk, world map, map of Georgia, Internet materials.

The skills to be developed:

- The students will learn how to orient in the space-find a place on the map. Identify cultural sights and find them on the map
- Listening for gist
- speaking about the historical place, personal impression
- asking and answering the questions
- asking for something politely-Would you please...

Pre-listening

Put the map of the world and the map of Georgia on the wall.

Activity

Write on the board:

Where did you spend the summer?

What did you like most?

What were you mostly impressed with?

Activity optional

If the teacher has some nice experience about the summer vacation she can be the first to start telling about her impressions. – This summer was very exciting for me because...

Ask the students to close the book and listen to Luka – Sandro's and Nino – Anna's dialogues about their summer vacation.

Unit 11.4

Listen to the dialogue about summer vacation

Tapescript 1

Luka: I was in Svaneti. I travelled by a helicopter. It was fantastic!

Sandro: I was abroad in Italy. I saw the Coliseum in Rome. I was so impressed!

Nino: look. This is a photo of my sister. She was in Berlin. Her German friend gave her the stones of the Berlin War. What about you? Where were you?

Anna: We were in Bulgaria. We stayed in a hotel near the beach.

Nino: Was the weather nice?

Ana: Yes, it was. And there was a fantastic indoor swimming pool. We swam there when it rained.

Ask them how much they know about the Berlin wall and why the stone is a nice souvenir?

Show the video The Fall of the Berlin Wall in 1989
<https://www.youtube.com/watch?v=zmRPP2WXX0U>

Ask the students to tell about the summer holidays according to three criteria:

- find the place on the map and show the class where she/he had spent summer vacation
- tell a few words about the place (village, town)
- tell the class about the most impressive sightseeing(s).

Optional activity

Ask the students to look at the map and identify all the places mentioned in the dialogue.

Ask the students to listen to the dialogues again and tick or cross. If they have mistakes play the recordings again until they understand what their mistake is.

Optional activity

Ask the students to look through the dialogue and say what was easy to understand while listening and what was difficult.

Ask the students to fill in the chart according to the tapescript – to identify the places and impressions.

Pairwork: Tell the students that they have to share the ideas about each other’s holidays with their deskmates. They have to listen carefully, because they make a presentation not about his or her holiday, but about the partner’s holiday.

Optional activity

Ask the students to work in pairs. One will be a journalist and the other the respondent. Interview Nino’s sister who has the stone from the Berlin Wall. Make up a dialogue and play it out.

Home assignment: Ask the atudents to write a few (4-5) sentences about their summer holiday

Formative assessment:

- The teacher makes sure that all the students understand the instructions and are actively involved. Praises some students, speaks about the good sides of their work, gives tactfull comment on how could it be improved.
- Since this is the first week of the school year, the teacher pays specific attention to the strategies that the students need to develop. The teacher collects the mistakes and brings then on the board for the analysis – What were the key points in listening? What sentence or the words were difficult to understand? Was it easy to understand the text without looking into the text. What were their strategies for understanding?
- The teacher carefully observes the class how accurately they find the places on the map, how they simulate the dialogues, ask and answer the questions. The teacher evaluates their class participation according to the rubrics, gives comments on the strength and weaknesses and tells them how to improve them.

Participation Rubric for formative assessment

	8-10	7-5	4-1	Score
Promptness and preparation	Student is on-time to class with all relevant class materials (book, pencil, notebook, etc.)	Student is late to class or student does not have class materials (book, pencil, notebook, etc.)	Student is late to class and does not have class materials (book, pencil, notebook, etc.)	
Level of Engagement	Student actively participates in the entire class period by taking notes, asking questions, contributing ideas, etc.	Student sometimes actively participates by taking notes, asking questions, contributing ideas, etc.	Student does not actively participate in class	
Listening Skills	Student always listens quietly when peers or the teacher are talking.	Student sometimes listens quietly when peers or the teacher are talking.	Student never listens quietly when peers or the teacher are talking.	
Behavior	Student never displays disruptive behavior in class	Student sometimes displays disruptive behavior in class	Student consistently displays disruptive behavior in class	

Unit 1

Lesson 3

The Coliseum

Unit Objective: Develop intercultural awareness**In this unit the students will be able to:**

- practise listening and reading skills for gist
- raise cultural awareness about the Coliseum and the gladiators's fights
- practise defining the word
- practise expressing opinions

Language focus:

Gladiator, AD wooden, musical instruments: flutes, trumpets

animals: rhinoceros, leopards, panther, ostriches

Grammar focus: Past simple-telling the events in the past /Regular-irregular verbs

Resources: a textbook, a board, a piece of chalk, world map, map of Georgia, Internet materials.

Pre-reading

Ask the students to look at the pictures, the title and guess what the text will be about

Activity

Write on the board the word – gladiators

Ask the students if they know anything about:

- a. the gladiators (from the history book, the fiction, films)
- b. the gladiator's fights
- c. about the reason for their fights

If they know something about this topic elicit from them as much information as possible.

The teacher shows the trailer from the film

GLADIATOR (2000) – Official Movie Teaser Trailer – YouTube

Ask the students to look at the picture in the textbook (page 11) and answer:

How old the building might be?

What was it for? Was it a palace, theatre, stadium?

While reading

Ask the students to close the book and listen to the text – The Coliseum

Listen to the text and answer the questions

Tapescrpt 2**The Coliseum**

The Coliseum is in Italy, in Rome. It was built in 80 AD. It was 169 meters long and 156 meters wide. The arena was 83 meters by 48 meters. There was a wooden floor covered with sand. This huge theatre had four floors. There were underground tunnels for people and animals.

In old times there were many shows there-gladiator fights and animal hunts. First the gladiators came on the arena in a colourful parade with jugglers, acrobats, musicians playing trumpets, flutes, drums. Then the gladiators were paired and the cruel fight started.

Another popular show was animal hunt. Animals were brought from Africa and India. People played as if they were hunting rhinoceros, hippopotamuses, elephants, giraffes, lions, leopards, panthers, bears, tigers, alligators, crocodiles, ostriches.

Now if you visit the Coliseum you can see the impressive ruins. You can close your eyes and imagine the old times.

Activity

- Ask the students to show on the map the capital of Italy – Rome, where the Coliseum is.
- Is the information they received sufficient for them? Do they know about the Coliseum a lot?
- Ask the students to say the words which sound similar to Georgian. (gladiators, arena, Ask the students to skip the jugglers, acrobats, panthers)

Competition after skimming the text.

Divide the class in two teams.

Ask the students to read the first paragraph of the text for one minute and close the books.

Divide the board in two parts, ask each team to write as many words (known or unknown) as they remember. Pay attention that they do not cheat and copy from the other group. If they write a sentence give them additional two points.

Now, give one minute to each captain from the team to run back to the book and check the mistakes. They have no right to write new words. If they correct the mistakes, do not count them as mistakes.

When they finish correcting spelling mistakes count the words of each team and announce the winner.

Activity

Ask the students to write out in their copybook from the text the musical instruments in one minute, the animals in two minutes.

the musical instruments	The animals
trumpets, flutes, drums	Rhinoceros, hippopotamus, elephants giraffes, lions, leopards, panthers, bears, tigers, alligators, crocodiles, ostriches

Activity

Ask the students to ask and answer Yes/No questions to their partner about the text.

Pairwork

Both students write two Yes/No questions and ask each other in turn.

Both students write two Wh questions and ask each other in turn.

The teacher walks around and facilitates the process.

Ask the students to read the poem by George Byron about the Coliseum.

Ask the students to express themselves – how they understand the words:

When falls Coliseum Rome shall fall;

When Rome falls – the World.

Explain to the students that the Coliseum was so powerful and so impressive that nobody could ever imagine it would stop working. It shows a lot about the glory and history of Italy in the ancient times.

After reading activities

Ask the students which words were easy to guess.

Ask the students which words were difficult to guess.

Ask the children to give the definitions of some words.

Ask the students to ask and answer the questions.

Ask the students to say the phrases in Georgian or in English. (in pairs)

Ask the students to find the verbs in the text and say in which tense they are used.

Ask the students to write in their copybook the forms of irregular verbs and remember (the teacher can write them on the board)

Ask the student to find the adjectives in the text (long, wooden, huge, colourful, cruel, impressive, old).

Give the students formative assessment according to Participation Rubric

Home assignment: ask the students to create similar poem (s) about Georgian historical sites if they can/Ask the students to do exercises from the workbook

A project for the week

a. Ask the students to get more information about the Coliseum, find more pictures on the Internet and make a presentation

b. Ask the students to choose any historical monument in Georgia, find the information and make presentations

The students need to know the rubric how they will be assessed for the presentation. The teacher and the students together start thinking what criteria are important. In the end, the teacher shows them the chart, the students go through the assessment criteria and hang this chart on the wall.

presentation rubric grade 5-6	Below Standard (1-5)	Approaching Standard (6-7)	At Standard (8-10)
Explanation of Ideas & Information	uses inappropriate facts and irrelevant details to support main ideas	<ul style="list-style-type: none"> chooses some facts and details that support main ideas, but there may not be enough, or some are irrelevant 	chooses appropriate facts and relevant, descriptive details to support main ideas and themes
Organization	<ul style="list-style-type: none"> does not include everything required in presentation presents ideas in an order that does not make sense does not plan timing of presentation well; it is too short or too long 	<ul style="list-style-type: none"> includes almost everything required in presentation tries to present ideas in an order, but it doesn't always make sense presents for the right length of time, but some parts may be too short or too long 	<ul style="list-style-type: none"> includes everything required in presentation presents ideas in an order that makes sense organizes time well; no part of the presentation is rushed, too short or too long
Eyes & Body	<ul style="list-style-type: none"> does not look at audience; reads notes fidgets or slouches a lot 	<ul style="list-style-type: none"> makes some eye contact, but reads notes or slides most of the time fidgets or slouches a little 	<ul style="list-style-type: none"> keeps eye contact with audience most of the time; only glances at notes or slides has a confident posture
Voice	<ul style="list-style-type: none"> speaks too quietly or not clearly does not speak appropriately for the situation (may be too informal or use slang) 	<ul style="list-style-type: none"> speaks loudly and clearly most of the time speaks appropriately for the situation most of the time 	<ul style="list-style-type: none"> speaks loudly and clearly speaks appropriately for the situation, using formal English when appropriate
Presentation Aids	<ul style="list-style-type: none"> does not use audio/visual aids or media uses inappropriate or distracting audio/visual aids or media 	<ul style="list-style-type: none"> uses audio/visual aids or media, but they sometimes distract from the presentation, or do not add to ideas and themes 	<ul style="list-style-type: none"> uses well-produced audio/visual aids or media to add to main ideas and themes
Response to Audience Questions	<ul style="list-style-type: none"> does not answer audience questions 	<ul style="list-style-type: none"> answers some audience questions, but not clearly or completely 	<ul style="list-style-type: none"> answers audience questions clearly and completely
Participation in Team Presentations	<ul style="list-style-type: none"> Not all team members participate; only one or two speak 	<ul style="list-style-type: none"> All team members participate, but not equally 	<ul style="list-style-type: none"> All team members participate for about the same length of time, and are able to answer questions

Unit 1

Revision (summarizing) Unit

After each unit it is important that the teacher makes wrapping up and consolidation lesson, where the students will revise the material, play games and do group work activities or projects. The teacher may summarise what they have learnt in this unit by the following questions.

- Ask them to close the books and name the topics of this unit.
- Ask them to recall the discussion questions in this unit and which was the most exciting.
- Ask them to remember words, phrases which they remember.
- Ask them which exercise, activity/game they liked most/the least?

- Ask them what activity they would like to be repeated in future.
- Ask them what topic they liked most?
- Ask the students if they had difficulties in the process of doing the project, what worked well, what didn't, what they liked most of all and why, what could be improved. Let them be open and tell some important details which the teacher has to consider in future.

The teacher makes sure that all the students have got the information about the Coliseum, tell the information to the classmates, peers and share the information with the parents. While speaking about the past events the teacher pays attention to right usage of regular and irregular verbs. If they frequently make mistakes on the irregular verbs the teacher uses additional activity on the board. They can:

- a. Play Cross and Naught on irregular verbs
- b. A teacher with the students together can create irregular verb cards and play Snap
- c. Play the games on the internet in the computer lab:

<https://www.youtube.com/watch?v=TOLyCuoCvJA>

Alphabet review

Activity

Ask the students to recall the alphabet by asking them what letters are before and after. The students have to know the alphabet in order to work on the dictionary independently.

Ask the students to put the names of the animals in the the alphabetical order. To make this activity more challenging give the students only one or two minutes.

Pairwork

Ask the students to practise comparing two things-leopard and panther and find the similarities and differences. Ask them to work individually to draw Venn diagram and find at least four similarities and three differences. Do not help them. Do not provide ready answers for them. Make the work more challenging. They can write some answers in class but if they don't have enough information, search for more details on the Internet at home, bring the answers on the next lesson and in pairs make the presentations – one student will speak about the similarities, the other about the differences.

Activity – Definition game

Ask the students to give the definitions of the objects given in the text (familiar or unfamiliar) and the class will guess. Ask the students to match the definitions with the words.

Activity – Oral dictation

Ask the students to spell the words from the text orally and the class will guess the word. Encourage them to use new words.

Ask the students to do the matching exercise

Ask the students to match the words and phrases with the translation, encourage them to do the matching activity orally and say as many words and phrases from the text as they remember.

Mini debate

Elicit from the students everything what they know and learned in this unit about the Ciliseum and the gladiator's fight. Ask them who the gladiatoes were; what were the fights for. Ask the students to find the positive and negative arguments. The students may use Georgian words or expressions at times. Accept this. Simply translate them and write on the board.

Mini Debate

Ask them to say why these fights were immoral

Suggested answers:

Positive sides (arguments): To make a show/To please the Pharaons and the spectators/ to demonstrate the power and strength/ to frighten the people/ to enjoy the brutality, cruelty – *სამბეჭვე, სისასტიკე*

Negative sides (arguments): the men were slaves/the men were fighting like beasts/ the winner was the killer of the other/ sometimes they were friends and had to fight each other until death/ demonstration of cruelty, brutality.

Time machine game

Work in groups

Imagine you have a time machine and fly back in the ancient times. You as a civilized person and want to convince the Roman Senate that this fights are immoral and should be banned.

Prepare a short speech. Write the beginning on the board:

Dear citizens of Rome...

A group project

The students can find more information about the gladiators. The teacher can use the episodes from the film Gladiator. They can draw the pictures and scenes according to their imagination, make a poster and make presentations.

შემაჯამებელი გაკვეთილის შემდეგ ჩაატარეთ რეფლექსია:

იყო თუ არა ჩემი ინსტრუქციები გასაგები?

ყველა მოსწავლე იყო თუ არა ჩართული?

ვინც ნაკლებად იყო ჩართული, რა იყო ამის მიზეზი?

რომელი აქტივობა იყო წარმატებული?

რომელი იყო ნაკლებად შედეგიანი?

როგორ გავაუმჯობესებ?

მიღწეულია თუ არა მიზანი?

მივადწიე იმ შედეგს, რასაც ველოდი?

რას შევცვლიდი? რას გავაუმჯობესებ შემდეგი გაკვეთილებისათვის?

Unit 2

Shopping for school

Tapescript 3

Listen, read the dialogue and answer the questions

At the stationery

Salesperson: Can I help you?

Billy: Can I have this blue bag with white stripes?

Salesperson: Yes, sure. Anything else?

Billy: I need two pencil-cases, a pencil sharpener and three erasers.

Salesperson: Is that all?

Billy: No, three copybooks and one sketch-book for drawing, please.

Which bag did Billy choose?

At the boutique

Kate: Can I have this white zipped blouse with two large pockets, please.

Salesgirl: Yes, sure. What size do you wear?

Kate: "Small" Please.

Salesgirl: Here you are. Would you like to try it on? There's a fitting – room over there.

Kate: Thank you. (Kate is trying the blouse on). It is an original design and I like it.

Which blouse did Kate choose?

Salesgirl: Yes, it is. And it suits you. Are you looking for something more?

Kate: Yes, a skirt which will go with this blouse.

Salesgirl: What about this one? It has a wide belt that is fashionable nowadays.

Kate: Thank you. It looks nice. I'll take this belt too.

Which skirt and belt did Kate choose?

Read the money symbols, listen and remember how to say them

Tapescript 4

pound and pence

1 p. one p. [pI:]

30 p. thirty p.

£ 1 one pound

£ 1.25 one (pound) twenty-five (p)
 £ 2 two pounds
 £ 5. 78 five (pounds) seventy-eight (p)
 dollar \$ and cent c
 1 c one cent
 30 c thirty cents
 \$ 1 one dollar
 \$ 2 two dollars
 \$ 8.25 eight (dollars) twenty-five (cents)
 euro € (E U R) and cent c
 1 c one cent
 30 c thirty cents
 € 1 one euro
 € 70 seventy euros
 € 8. 25 eight (euros) twenty-five (cents)
 Georgian lari (GEL) and tetri
 1 tetri 1 tetri
 30 tetrils thirty tetrils
 1 GEL one Georgian lari
 2 GEL two Georgian laris
 8 GEL 25 eight Georgian laris and
 twenty-five tetrils
 A. Can I change 20 dollars
 into laris please?
 B. Yes, sure. How would you
 like it?
 A. Can you give me
 ten-lari notes, please.
 B. Certainly. Anything else?
 A. No, thank you.
 B. Here is your money, sir.

Unit 2

A Coat

Unit Objective: The students will develop their skills according to Bloom's Taxonomy

In this unit the students will be able to:

- tell the content of the story. Ask and answer the questions and o exercises discuss the issues of kindness express their personal opinions.
- raise their civic consciousness and get inspired to do kind things.
- organise the project for the poor

Language focus: To sew a coat, hardly noticed, something caught his eye, ragged, immediately, hugged

Grammar focus: Past simple-telling the events in the past /Regular-irregular verbs

Resources: a textbook, board, a piece of chalk, Internet materials

I level – Knowledge/Remember

• Draw a suitcase on the board. Tell the class – Your suitcase is very heavy (ans mime dragging heavy suitcase). Can you guess what is /are there? (clothes) Can you guess what clothes? Ask for hands up and accept any answers with “Maybe there is...”

- Choose up to 12 of the clothes flashcards or pictures. Tell the class “In my suitcase I’ve got...” Now, show the flashcards one by one and say the name of the item.
- Now ask the learners to answer – What are your favourite clothes ?(e.g. blue jeans, green jumper)

Play the video-My favourite clothes

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/my-favourite-clothes>

II level-Understanding

Introduce the story title-A Coat. Ask the students to predict according to the picture what is the story about. Show the video A Coat (A story about Herbert Grant childhood – Who was a US Army Veteran)

<https://www.youtube.com/watch?v=MunLfcKWYkA>

Since the students already know the story content, ask them to skim the text.

When they finish reading ask the questions for comprehension:

Who are the story characters?

What present did the boy get from his mother?

How happy was he?

Who did he see in the street? What did he do?

Was mother angry when he came home without the coat?

Explain the new words, give definitions, translations (if necessary).

III level – Apply

The teacher writes the events of the story on the board in a jumbled way (4, 6, 1, 7, 2, 5, 3) and ask the students to put the story in the right order as given.

1. It was winter but the boy did not have a coat.
2. Mather made (sewed) him a coat as a surprise.
3. The boy ran outside and enjoyed playin in the snow
4. Suddenly he noticed a poor boy who was cold and heating his hands at an exhaust grate.
5. The boy was sorry and gave him his coat.
6. He was afraid that mother would be angry at him.
7. When he explained everything to his mother, mother hugged him.

IV level – Analyse

Design a story map with exposition (setting and characters), rising actions, climax (turning point), falling actions and resolution

Ask the questions for the analysis

What is the story about?

What is the climax of the story?

What was the resolution? How did mother react?

Do you think every mother would react in the same way?

What is that you liked in this story?

Is kindness important characteristic trait? Why?

You can keep things and you can give away to the poor, which is better?

Generosity starts with you. Do you agree? Explain why you think so.

Charity starts at home. Do you agree? Explain why you think so.

Which other title can you give to the story?

Imagine you are Herbert and it happened to you yesterday. Tell the story to the class.

You are this poor boy. Write a Thank You letter and how this coat changed his life.

V level – Evaluate

Ask the class: How does the story inspire you? Is it an inspirational story which stimulates you to do kind things?

Pairwork: work in pairs and write some (3-5) kind things you can do to make others happy.

Why did the writer write this story? (To encourage compassion and empathy)

What do you do when a homeless or a beggar asks you for money? Do you give him/her money or food or just walk away?

VI level-Creating

Group work. Plan a project. Create group of volunteers from other classes, create an advertisement or a poster. Assign the day and ask the students from other classes to donate the coats for the children who live in the Orphanage. Collect the coats (the school administration will allocate the place and deliver them to the orphaned kids). Take photos, play with the children, talk to them.

Make a wall newspaper about this interesting event.

Write news article for the newspaper, or children' TV programme

The sample and structure of this lesson might be well used (surely with some variations) with the units: Unit 11,15, 16, Unit 18/19 and Unit 22

Unit 3

Every day I do my best

Listen and read the poem-Every day I do my best. Read the transcriptions.

The list of words on the right will help you

Tapescript 5

Every day at my [sku:l]	school
I do this or I do []	that
Whatever I do, I do my [best].	best
After school I always [rest]	rest
What next?	
I always follow the [ru:lz].	rules
Work hard and never [rest],	rest
Until good 's [betə]	better
and better [best].	best
What next?	
I learn subjects mostly [mæθ]	Math
I play games with my [frendz]	friends
I help my mum, talk to my [dæd]	dad
And at eleven I [gəʊ tə bed]	go to bed

Listen, read and play the dialogue out

Tapescript 6

Rabbit: Elephant let's be friends.

Elephant: Friends! With you?

Rabbit: What's wrong with me? Why can't we be friends?

Elephant: You are smaller than me. We don't have anything in common .

Rabbit: Yes, I am smaller, b ut I can easily hide behind the bushes.

Elephant: You are weaker than me!

Rabbit: But I can run faster than you !

Elephant: Your legs are not as strong as mine!

Rabbit: But I can hop and jump across the bushes.

Elephant: We can't be friends. We don't have anything in common! Can you say one thing that we have in common?

Rabbit: Yes I can. We both love vegetables.

Unit 3

The Lion and the Mouse by Aesop

Unit Objective: To bring the children into the realm of fables, finding morals and apply the knowledge to present day situation

In this unit the students will be able to:

- learn more about fable writers (Aesop)
- practise telling the story
- adapt the story to te first person narrative
- do the project: collect other fables, design mini books and make presentations

Language focus: spare me, fell into a trap, rolled and twisted, chew and bite,

Grammar focus: Past simple-telling the events in the past /Regular-irregular verbs

Resources: a textbook, board, a piece of chalk, materials for the project

Pre reading

Ask the students if they know what the fable is.

Ask them if they know any Georgian fable writers (Sulkhan Saba Orbeliani, Akaki Tsereteli)

Ask them to give the definition of the fable

Ask them to recall some fables from their previous knowledge

Ask them if they have ever heard about the Greek fable writer Aesop ['i:sɒp]

Tell the students information about Aesop

Aesop was a Greek storyteller of 620-564 century BC. We do not have any of his writing but numerous tales are collected across the centuries.

There are no details about his life but the ancient sources including Aristotle, Herodotus, and Plutarch say that he was a very ugly slave (of loathsome aspect... potbellied, misshapen of head, snub-nosed, swarthy, dwarfish, bandy-legged, short-armed, squint-eyed, liver-lipped – a portentous monstrosity) who because of his cleverness became free and the advisor of the kings.

Many of the tales are characterized by animals and inanimate objects that speak, solve problems, and generally have human characteristics.

While reading

Ask the students to read the title of the fable and look at the pictures (They might have heard about this fable)

Ask the students to listen to the story the Lion and the Mouse

Listen to the fable

Tapescript 7

The Lion and the Mouse

One day a lion was sleeping. A mouse ran on his nose and woke him. The lion was so angry that he was going to kill the mouse.

“Oh, please spare me, kind sir. I am smaller than you, but I can be of some help some day.”

The lion started laughing and couldn't stop. But he let the mouse go.

A few weeks later the lion was walking in the jungle. Suddenly he fell into a trap. The lion rolled and twisted in the ropes of the net so much that in a few moments he could not move at all. He roared and roared.

A mouse heard the lion's roar and ran to save him. With his sharp teeth he began to chew and bite at the ropes of the net and freed the lion. “Thank you, little friend,” said the lion, “I laughed when you said you could help me. But I was wrong.”

Ask questions for comprehension

Who are the fable characters?

Why was the lion angry?

Who saved the lion?

Ask the students to read the text silently

Ask the students to answer the questions by finding the answer in the textbook.

Why did the lion laugh?

What happened to the lion a few weeks later?

How did the mouse help him?

Ask the students to write out the new words in their copybook, practise using them and remember

After reading

Ask the students to watch the video

<https://www.youtube.com/watch?v=iPybpc-xuG0->

turn off the voice and ask the students to tell the story according to the pictures on the video.

Ask the students to make the chronological events of the story on a piece of paper

Ask them to cut the events into strips, jumble them and ask the deskmate to put them in order

Ask the questions for analysis

How did the lion survive?

What might have happened if the lion ate the mouse?

Did the lion's kindness help him to survive?

What do you think the moral of the story is?

Can you think of other titles for the fable?

Tell the students that kindness is universally recognized and there are some proverbs about it:

Kindness begets (brings) kindness

Good deeds are rewarded.

A friend in need is a friend indeed.

Ask the students to find Georgian equivalent for these proverbs

Try to lead the students into understanding the moral not only of the fable, but of the whole life is that:

– If we always try to be a kinder, better person, by practicing kindness regularly, our lives will become more extraordinary and beautiful.

– Practicing acts of kindness while expecting nothing in return except the good feelings, is very important. We should be kind to others and others will, in turn, be kind to us.

Evaluate

What have the fables of Aesop and Sul Khan Saba Orbeliani in common?

Why did people write fables?

Is it possible to write modern fables? If yes what topics might be chosen? If you were asked to write a modern fable what topic would you choose?

A project

The gallery of Aesop's fables

1. Design a mini-book of this fable, illustrate, make questions, definitions or translations of certain words.
2. Ask the students to get more information about the fable teller Aesop, collect some fables by him and design mini-books, posters for a class or school presentation.
3. They might make a performance on some fables for the presentation.
4. Optional project: It would be wonderful if the students can try to create their own fables.

Lesson 4

After school activities

Art , design project

Design a uniform

Group work

Ask the students to design a uniform either for boys or for girls. They have to think about the material, colours, patterns. They can consult the art teachers, designers, use the drawing room. Ask them to prepare the posters for the presentations. For the project preparation give one week.

Tell the students that next week the lesson will be held in the hall. There will be other teachers, school officials and a competent jury will define who three top winners are.

Materials needed for the presentation day: the students's posters, tape or tacks, project evaluation sheets for the visitors, tiny souvenirs for the winners.

Preparation: Make sure that the students have their work prepared on time. Allocate the place for the students to put the posters up. Choose the members of jury (2 students and one teacher).

The procedure

Step one

The students will display their work in the hall for everybody to see.

Step two

Each group will stand at their poster.

Step three

The guests will move round and the group will give the presentations in turn (5 minutes per group).

Step four

The work of the group will be evaluated by the jury according to the criteria of the project rubric. The project rubric can be given to each jury members for evaluation.

პროექტის შეფასების კრიტერიუმები

	კრიტერიუმის ჩამონათვალი	1-2	3-5	6-7	8-10
1.	შემოქმედებითი უნარ-ჩვევების წარმონაჩენა (ნახატი, ნაკეთობა, თემა, მოთხრობა, ლექსი...)				
2.	საკუთარი ნაშრომის, ნაკეთობის წარდგენის უნარი (აღწერა, მნიშვნელოვანი ფაქტებზე ყურადღების გამახვილება)				
3.	ინდივიდუალური, ჯგუფური მუშაობის წარმონაჩენა. თოთოეული ჯგუფის წევრის როლი პროექტში.				
4.	პროექტზე მუშაობის ეტაპები				
5.	დროის რეგლამენტის დაცვა				

Step five

On the basis of the evaluation papers the jury will nominate the winners.

Step six

The jury will announce the winners, give the comments.

The winners will get cheers and presents.

The teacher thanks all the members of the class for the participations, highlights some positive points in each group presentation (fluency, eye contact, originality, creativity, nice colours, good design, etc) and give some comments how to improve their work (more independent work, active role of every group member, better presentation, etc).

Unit 4

Listen to the dialogue and describe David's problem

Tapescript 8

Andy: Something must be wrong with David. He sits at home all the time and watches television.

Peter: Yes, he needs to be more active. He is getting fatter and fatter every day.

Andy: Right. It's unhealthy to sit inside every day. That is why he never comes with us outside.

Peter: Let's ask him to go for a nature walk on Saturday. We can also gather the materials for our project-“Our Wood-Our Treasure.”

Andy: great! I'll call him.

Listen to the dialogue and put the missing phrases in the right order.

Tapescript 9

A: Hello David. It's me Andrew. How are you?

B: Hi Andrew. As usual I am sick. I've got a terrible headache and my stomach hurts.

A: That's because you always sit in front of the TV. Peter and I are going for nature walk on Saturday. Will you join us? You have to be more active and be in the fresh air.

B: I don't know. I don't feel like going out.

A: Come on David. It's a beautiful opportunity for our nature project. Then we can sail my model boat by remote control in the pool.

B: Hooray! That sounds great! OK. I'll come.

A: Bye David. Until Saturday, then.

B: Bye Andrew. Thank you for inviting me.

Listen to the song. Put in the missing phrases and copy the song in your copybook

On the carousel

Tapescript 10

I love to ride with you! – on the carousel.

I'll be your only beau – I'll be _____

We'll have _____, you'll be my honey bun,

Our love will start to gel – while _____.

_____ of the merry, merry go round,

Round and round and _____,

Hurry, hurry, hurry, hurry to the song,

We'll go up and _____. And you'll never

Never, never, never leave my side.

Listen to the text and give the definitions of the underlined words

Tapescript 11

1. Mr. Mitchell – the science teacher and the students of the 5 th class are standing at the entrance of the science museum. The teacher puts his finger to his lips. “Boys and girls, he said, “please stay together. Don't get lost in the museum and keep quiet.” They went into the museum.

2. At first Jimmy saw rock room and the insect room but he was not interested very much. Then Mr. Mitchell took the class into dinosaur room. Jimmy gasped. One of the dinosaur skeleton was taller than his house! Jimmy stared at the skeleton for a long time. Then he asked: “Mr. Mitchell, what happened to dinosaurs? Why did they disappear?”

3. No one answered. Jimmy looked around and realized that his class was gone. “Now I am lost,” he said to himself, wondering what he could do next. But then he noticed a friendly-looking guard standing at the doorway.

Unit 4

How to make pressed flower

<https://www.google.ge/search?q=video+how+to+make+pressed+flowers&oq=video+how+to+make+pressed+flowers&aqs=chrome..69i57.12161j0j1&sourceid=chrome&ie=UTF-8#kpvalbx=0>

Practise pronunciation (1-4)

Tapescript 12

Practise pronunciation of – tion 1. examination, exhibition, invitation, dictation, situation, conversation, station.

Listen to the words and find which sound you

Tapescript 13

do not hear in each word. Write a letter (letters) next to the word

Eight	-gh
Hour	-h
School	-h
Friend	-i
Built	-u
Fight	-gh
Money	-e
Breakfast	-a
Headache	-a, h, e.

Listen to the tongue twister and repeat

Tapescript 14

Betta Botta bought some butter
“But,” she said, “this butter’s bitter,
But a bit of better butter
Will make my batter better.”
So, she bought a bit of butter,
better than the bitter butter,
And it made her batter better.

Unit 5

Ballet Show at School

Unit Objective: Develop understanding and value of classical music and raise the appreciation for the composers

In this unit the students will be able to:

- develop understanding of the content of the ballet (synopsis) from listening and reading
- understand how music education helps students in successive learning.
- learn how to make a brochure or leaflet for the performance

Language focus: ribbon, swans, feathers, put under a spell, is cheated, remain

Grammar focus: Telling the events in the past, Regular-irregular verbs

Resources: a textbook, board, a piece of chalk, internet material: extracts from the ballet from the Internet

Pre lesson

Introduce the lesson: The power of music

Ask the students to tell what benefits can a person get from listening to music

Accept all answers from the students.

Ask the students if they listen to classical music. If some of them say yes, elicit from the student what they think about the importance of musical education.

A note for the teacher: Explain to the students in a more simple way the benefits of musical education. Recent studies have proved that: 1. Music education improves student's memory and academic achievements; 2. Improves reading verbal expression, and English language skills; 3. Develops creativity; 4. Active involvement in classical music creates positive attitude in children.

Ask the student if they have ever watched any ballet

Explain to the students that ballet is different than the other dance forms. We are telling a story through our movement, without words, without lyrics. This is an incredible art form for children to learn and to watch. They are learning what it means to communicate with their bodies and their faces. The dancers try to make others feel happiness, confusion, anger, fear, joy, love... without saying a word. The students will feel the dynamics and an appreciation for the composers of such music. They recognize the beauty in instrumentation and find a comfort in hearing the sounds of orchestra.

Ask the students to listen to the dialogue and identify the necessary accessoires for the ballet dancers and ballet terms.

Unit 5

Listen to the dialogue

Tapescript 15

Before the show

The ballet teacher: Did you put on your costumes and makeup children?

Good.

Girls, Are your ribbons tight on your ballet shoes?

The girls: Yes Madam Blur.

The teacher: It's only five minutes before the curtain goes up.

Are you ready?

The students: Yes, Madam Blur, but we are nervous.

The teacher: Don't be nervous. You dance well and make beautiful pirouettes.

I'll peep behind the curtain. Oh, the hall is full. The audience is reading the program.

The students: Oh, the curtain is going up!

The teacher: Remember to point your toes. Good luck everyone

Ask the students to listen and watch the orchestra playing the beginning of the ballet for 2 minutes and answer the questions **Swan lake** /www.youtube.com/

- Do you like the music?
- Do you hear violins, pianos, flutes in the orchestra?
- Do you know who directs the orchestra (the conductor)
- Do you think the music is scary, confused, happy, and majestic?
- What did you like about this music? What effect does it make on you?

Ask the student to read the I-II acts of the synopsis.

listen and read the synopsis of the ballet the Swan Lake act one and two

Tapescript 16

Prince Siegfried and his friends go into the forest to hunt and are surprised to see a group of very beautiful swans by the lake. Siegfried sees a beautiful girl-bird dressed in white feathers. He talks to her and learns that she is princess Odette whom the evil Rothbart put under a spell. She was a swan by day and a woman by night. Siegfried

immediately falls in love with the Swan Queen. Odette tells him: "I will never become a woman until someone really loves me". Siegfried promised: "I will always love you and save you from the magician's spell."

Rothbart-the evil magician who lives in the ruins of a castle near the lake, hears the conversation between Odette and Siegfried. He had a plan...

Ask the students to watch the scene where Rothbart appears with his evil looks and evil thoughts

Swan lake /www.youtube.com/

Ask the students to work in pairs and ask and answer the questions about the first and second acts.

Ask the students to read the third act

Listen and read the last part

Tapescript 17

It is Prince Siegfried's birthday party. There are a lot of princesses there who wish to become his wife. But Siegfried loves only Odette. Rothbart comes with his daughter Odile, who is dressed in black and looks very much like Odette. The prince believes that she is Odette and dances with her.

Siegfried tells everybody that he is going to marry her. Suddenly he sees the real Odette dressed in white standing far away. He realizes his mistake. He understands that he is cheated but it is too late.

Siegfried returns to the lake and finds Odette. He tries to explain, but the spell cannot be broken. He broke his promise, so Odette will remain a swan forever. Odette's heart breaks and she dies.

Ask the students to watch the video Dying Swan <https://www.youtube.com/watch?v=mFJGhQYex-E>

Nina Ananiashvili dances The Dying Swan (vaimusic.com)

After reading

Ask the students to compare Odile and Odette and find similarities and differences

Ask the students to create a new end for the story

Ask the students to write a letter to Chaikovsky and tell about their impressions

Ask the students to express and explain how was the music different in each scene? The same? What instruments did they hear? How did the music foreshadow or mimic plot development?

Ask the students about costumes, lighting, and choreography. For example: What different types of costumes did you see? How would you describe the style? How did the costumes help tell the story? What colors did you see in the costumes? Which costumes would be easiest to dance in? The most difficult? Do you think the lighting creates a particular mood or atmosphere?

How did the dancers communicate various emotions? Were there any parts that were confusing to you? Why?

Group work

The teacher cuts the sentences, prepares a certain number of sets depending on the group number.

The teacher places these sentences in a jumbled way on each group's desk and allocates the time-5 minutes.

1. Siegfried goes hunting
2. Siegfried sees the swans
3. A swan becomes a woman
4. Odette's tells about the curse
5. Evil Rothbart's plan
6. Siegfried's birthday ball
7. Rothbart tricks Siegfried
8. Siegfried realises his mistake
9. An unbreakable spell
10. The lovers' end

The students put the sentence in the right order

The group which does it correctly and quickly is the winner

The teacher asks the students to create a new end for the story.

The project

Ask the student to prepare a flyer or a brochure for any ballet, opera, performance, school event, etc.
The guide for the teacher

How Do You Make A Leaflet?

https://www.youtube.com/watch?v=rRB_ySRLIq4

Unit 6

The Golden Fleece

Unit Objective: Raise the student's awareness about myths and legends and geographical locations

In this unit the students will be able to:

- Acquire the knowledge about the myth – The Golden Fleece
- Expand the knowledge in Geography – the Argonauts' route from Greece to Colchis
- Try to answer the question – Is it myth or reality?
- Create a traveller's brochure about the myth
- Create the model for the ship "Argo"

Language focus: archeological excavations, primitive, priceless, enchantress, Golden Fleece, navigation.

Grammar focus: Past simple-telling the events in the past /Regular-irregular verbs

Resources: a textbook, a board, a piece of chalk, internet material about the Argonaut's voyage, materials for projects.

Pre lesson

What is a myth?

Do you know any myth or legend about Georgia?

What do the myth or legend say about the culture of the people in general?

Have you ever heard about the legend the Golden Fleece?

A note for the teacher: If the students ask what is the difference between the myth and a legend explain that they are mostly interchangeable but there is difference too: The main difference between Myth and Legend is that Myths talk mostly about gods

and about ancient past and we do not have evidence to prove that it as a fact. But Legends talk about historical figures and events typically in more recent historical past where facts are distorted or exaggerated.

While reading

The teacher asks the students to read the vocabulary ex.6.1 and write in their copybook in the right order. The teacher provides definitions for the person, people or the things. For example:

The Argonauts-heroes in Greek mythology who around 1300 BC, accompanied by Jason came to Colchis to steal The Golden Fleece

The Argo – a ship named after its builder Argus

The Greeks – The people who live in Greece

Archeological excavations – Digging in order to find some old pieces of artwork

Jason – an ancient Greek mythological hero who was the leader of the Argonauts who wanted to steal the Golden Fleece from Kolchis (Georgia)

Colchis – was an ancient kingdom and region on the coast of the Black Sea, in present-day western Georgia

The Golden Fleece – the fleece of the gold-haired winged ram, which was held in Colchis. The fleece is a symbol of authority and kingship.

Medea – in Greek mythology she was a daughter of king Aeetes of Colchis

The teacher asks the students to listen and check

Unit 6

The Golden Fleece-A legend or reality?

Read the text with proper nouns

Tapescript 18

Listen, put in the missing proper nouns and read the text

Georgia (1), The Argonauts(8), Greek(3), Jason(6), Colchi(4), Golden Fleece(5), Medea(7), Black Sea Coast(2),

Georgia is ancient country. Archeological excavations show that primitive men lived on the territory of Georgia about 600-700 thousand years ago. The first Stone Age men's parts of bones were found on the

Black sea Coast... The ancient Greek writers of the 6th century BC wrote about the development of culture in Colchi. There are many legends about Georgia. The most famous all over the world is the myth of the Golden Fleece.

Once upon a time, Colchis was ruled by King Aeetes. He lived in a beautiful city of Phasis (now Poti) near the Rioni River. The king had a priceless treasure, the hide of golden ram, which was shining in a tree like the sun and guarded day and night by a fire-breathing dragon. It was for the Golden Fleece that Jason gathered heroes from all over Greece (one of them was Hercules) and set out on his journey. After sailing for a long time on the ship Argo, they finally saw the mountains of the Caucasus on the horizon. The daughter of the king, the enchantress Medea fell in love with the handsome Greek, put a spell on the dragon and helped the Greek steal the Golden Fleece. The Argonauts stole not only The Golden Fleece but the beautiful Georgian woman, Medea too. They went through dangerous and interesting adventures on their way back to Greece.

The teacher asks the student to read up the sentence with the inserted words. Thus the teacher makes sure that all the words are put in the right order and well understood.

The questions for comprehension:

How do we know about the ancient time of Georgia?

What do archeological expeditions reveal about the first primitive men?

Which country does Jason belong to?

What does he travel to Kolch for?

Why was it difficult to get the Golden Fleece?

How did he manage to steal the Golden Fleece?

Why did Medea leave her country-Georgia?

After reading

The teacher shows to the students the video <https://www.youtube.com> Jason and the Golden Fleece

Without the voice; the students follow the video and narrate like dubbing the film. Sometimes the teacher allows the students to hear the video and the students should fit in the narrative.

The teacher asks the students to think and name the difficulties, risks, obstacles that the Argonauts might face during their voyage.

Motivate the student by the intriguing question:

If you were the explorers would you dare and try to follow the route of the Argonauts and sail from Greece to Georgia? Divide the class in groups. Let them make a plan of actions, what they will do first, next, what things they will take, etc. Give them 10 min. When the time is up, ask each group to make a presentation.

Tell the class that the Irish scientists Timothy Severin wished to prove that the myth was possible. He was inspired by this myth, asked the builders to build Argo without a single nail, brought on the board 20 volunteer oarsmen and started to recount the expedition of Jason and his heroes. They did not have even a compass.

A Project

a. Follow the route of Tim Simothy Severin on the map and make presentations (Sailed to North of Greece, through Dardanel, crossed the Marmara Sea, Bosphorus strait reaching Phasis-now Poti).

A project

b. Watch the video

how the Argo was made <https://www.youtube.com/watch?v=DG4YSt9I7Ag>
and make a tiny model from any available material.

A Project

a. Find and collect some other myths or legends about Georgia, create a brochures or leaflets about them and make presentations.

Unit 7

Listen, read the poem and say What is the girl's problem?

Tapescript 19

I am sick by Shel Silverstein
"I cannot go to school today."
Said little Peggy Ann Mc Kay.
"I have the measles and the mumps.
A gash, a rash and purple bumps.
My mouth is wet, my throat is dry,
I'm going blind in my right eye.
My tonsils are as big as rocks,
I have counted sixteen chicken pox
And there's one more-that's seventeen,
And don't you think my face looks green?
My leg is cut, my eyes are blue-
It might be terrible flu.
I cough and sneeze and gasp and choke,
I'm sure that my left leg broke-
My nose is running, my toes are numb,
I have a sliver in my thumb.
My neck is stiff, my spine is weak,
I hardly whisper when I speak.
I have a hangnail, and my heart is – what?
What's that? What's that you say?
You say today is ... Saturday?
Good-bye, I am going out to play!"

Listen and write down the problem in each dialogue

Tapescript 20

At the hospital:

1. The doctor: Oh, you have infected tonsils. We should remove them as soon as possible.

Mother: How are you doing Kate? You have your tonsils out. Does your throat hurt? (Kate nods her head).

Mother: Don't be sad. I know it hurts. You will feel better tomorrow. Only one day, and it won't hurt so much. Do you want ice cream?

Kate (Smiles and whispers): Ice cream? Chocolate. No strawberry. No vanilla. All kinds of flavours.

Mother (Smiling): I see you're feeling better already.

2. On the football field

David: What's the matter, Bill?

Bill: I hurt my ankle yesterday. So, I can't play today.

3. At the dancing class

Dancing instructor: Andrew, why didn't you come to aerobics class last week? What was wrong with you?

Andrew: I had the flu Ms. Thompson. Now I am fine.

Dancing instructor: O.K. Are we ready class? Let's get in our lines. Stretch out... we are going to go left first...2,3,4... now turn round and go to the right. We are going to warm up for tango.

4. At the river bank

Grandpa: Philip, say the magic words.

Philip: Fish, fish, send me a fish.... Oh, I've got one!

Grandpa: Be careful!

Philip: It's a big one. (Philip falls into the river)

Unit 8

The world without telephones

Listen and read the text

Tapescript 21

It is hard to imagine life without this wonderful invention – the telephone.

In old times people had some ways to communicate with one another over long distances.

The ancient Greeks used tall lighthouses. At night fire burned brightly in them; in the daytime, smoke came out from the top. People miles away could see the fire or smoke and understood the messages.

Runners also carried the messages in Greece, especially from battlefields.

The people in the towns patiently waited for the runners to bring the news of victory or defeat.

The messages also were delivered by the domesticated pigeons. The pigeons could fly home from wherever they were.

Inca Empire used fast roadrunners to deliver the messages. They didn't have the writing system, so the runners had to remember the message. Not everybody could be a roadrunner. They were trained people. They usually ran almost 250 miles a day.

Listen and read the text

Tapescript 22

The inventor of the telephone

Alexander Graham Bell invented the telephone in 1876. On March 10, 1876, Bell and his assistant Watson were working in separate rooms. Bell by accident spilled some acid on his clothes and said, "Mr. Watson, come here.

I want you!" Mr. Watson came immediately. They were both surprised to find out that the message was heard. These were the first complete sentences ever transmitted over the telephone. On April 3, 1877, Bell completed the first telephone conversation between Boston and New York, a distance of more than two hundred miles.

Today mobile phones (cell phones) replaced the telephone. Now you don't need to be at home or at the office to communicate

Mobile phones have no wires and you can carry it in your pocket or in your car. With a mobile phone you can drive, walk and talk. You can also send messages or video pictures over the mobile phones or through the Internet.

A call from a mobile phone travels along radio waves to stations in different places. From there, the radio signals travel to your phone system.

Listen to the telephone conversation and put the missing phrases**Tapescript 23**

Susan: Hello. Happy Birthday big brother!

Mathew: Hey, Thanks, Susan. Where are you?

Susan: I am in Paris at the conference.

Mathew: Are you having fun?

Susan: Yes, it's really exciting here.

Mathew: Have a good trip.

Susan: I will. Thanks. Happy birthday and send my love to everyone.

Mathew: OK. Bye Susan.

Practise pronunciation**Listen, read and repeat****Tapescript 24**

light, bright, right, sight, night, fight, might, tight

Listen to the tongue twister and repeat**Tapescript 25**

Peter Piper picked a peck of pickled peppers.

A peck of pickled peppers Peter Piper picked.

If Peter Piper picked a peck of pickled peppers,

Where's the peck of pickled peppers Peter Piper picked?

Unit 9**Home, sweet home****Listen and read the dialogue and play out****Tapescript 26**

a. What a nice catalogue! What do you need it for?

b. My parents are going to buy a new house. Will you help me to choose one?

a. With pleasure, but I am afraid I am not very good at it.

b. Don't worry. Let's look through the catalogue. Look at this photo. Do you like this house?

a. It's pretty, but I prefer a two-story house.

b. So do I. Oh look. Isn't it a wonderful house? It is a two – bedroom house. I love the roof tiles.

a. What about this one? It has two floors too.

b. Let's see from inside. It looks good. The ceiling is high – twelve-feet. It has two bed-rooms, two bathrooms upstairs and a big kitchen downstairs.

a. And it has also a two-car garage on the ground floor.

b. Ok I'll show that house to my parents.

a. I've got an idea. Let's make a plan of the ideal house on the computer. I want to be an architect and you are good at drawing. Perhaps we can construct a nice house and send it to the editor of the catalogue.

Listen, repeat and act out the telephone conversation**Tapescript 27**

A: Hello, I am calling about the one-bed-room apartment.

B: Well, it's a nice apartment and it's sunny.

A: Is there a heating?

B: Yes, there is a heating and hot water.

A: Is it near transportation?

B: Yes, it's near the bus-stop.

A: What floor is the apartment on?

B: It's on the fifth floor.

A: Is there an elevator in the building?

B: Sorry, there isn't.

A: When can I see the apartment?

B: You can see it tomorrow morning.

A: Hello Mr. Williams This is Mrs. Lopez in apartment 3C.

B: Hello Mrs. Lopez. How are you today?

A: I am very upset. Air conditioner is not working and the tap is leaking.

B: Air conditioner is not working? And the tap is leaking?

A: That's right. When can you come to fix it?

B: I am a little busy right now, but I'll be there later.

A: Hello Mr. Williams. This is Mrs. Lopez from apartment 3C.

B: Hello Mrs. Lopez.

A: Please come right away. There is a mouse in my kitchen.

B: A mouse in the kitchen?

A: Yes! Ah! Hurry up!

B: I'm coming right now.

Listen to the text and describe your apartment and street area

Tapescript 28

Hi, I'm Ana Blue . This is my apartment . I live in a one – bed-room apartment on the third floor. There is no elevator in our house, so I walk up and down the stairs. I have a small bedroom, but it is sunny. I have a bathroom, a living room, and a kitchen. I would like to have a pet dog, but I have no balcony and space.

The street where I live on is quiet, safe and convenient. I live near everything. The park is across the street, so I walk in the park every morning. I shop at the green market, and I pay my phone bill at the telephone company which is just opposite my house. Best of all, I can walk to work because I teach at the elementary school down the street. Finally, I have great neighbours. Mr. and Mrs. Robinson live next door, and my friend Kevin lives in the apartment on the other side. They are quiet and very friendly.

Unit 10

Christmas preparations and celebrations

Listen to the poems and recite

Tapescript 29

Winter morning

Winter is the king of showmen,

Turning small trees into snowmen,

And houses into birthday cakes,

And spreading sugar over the lakes.

Snow is so snowy when it's snowing,

I'm sorry it's slushy when it's going.

Fire

I like to sit by the fire and stare,

At the curious things I can see in there,

It's better than pictures in the picture book

To sit by the fire and look and look.

I don't want to jump and I don't want to shout,

Mummy says, "What are you thinking about?"

But I am not thinking, I just like to sit,

Quite still by the fire and admire it.

Christmas Message by Henry Longfellow
I heard the bells on Christmas Day
Their old familiar carols play,
And wild and sweet
The words repeat
Oh peace on earth, good will to men.

Listen to the song and sing
The Twelve Days of Christmas (An old English carol)

Tapescript 30

Unit 11

Robinson Crusoe

Listen and read about the life and strange and surprising adventures of Robinson Crusoe and say which paragraph tells you...

My first sea journey – Part one

Tapescript 31

1. Before I begin my story, I would like to tell you something about myself. I was born in the year 1632, in the city of York in the north of England. My father was German, but he came to live and work in England. He married my mother, who was English. Her family

name was Robinson, so, when I was born, they called me Robinson and my full name was Robinson Crusoe.

2. My father was a good businessman and I went to a good school. He wanted me to have a good job and live a quiet, comfortable life. But I wanted adventure and an exciting life. "I want to be a sailor and go to sea," I told my parents. They were unhappy about this.

"Please don't go," my father said. "You won't be happy. Sailors have a difficult and dangerous life."

I loved my parents and because of them I waited one year, but I could wait no longer.

3. One day I saw my friend in town whose father had a ship. He said to me, "We are sailing to London tomorrow. Why don't you come with us?" And so, on September 1st, 1651, we sailed to London.

Listen and read – part two and complete the sentences

Tapescript 32

A few days later, when we were in the sea, there was a storm. The sea was rough and dangerous, and the ship went up and down on the waves. I was seasick and very afraid. "Oh, I don't want to die!" I cried. "I want to live! If I live, I'll go home and never go to sea again!"

The next day the sea was quiet and beautiful. I felt better. I forgot about the storm and decided not to go home. I stayed in London for some time and when the captain of a ship asked me to go with him to Guinea in Africa, I agreed. So, I went to sea for the second time. It was a good ship and everything went well at first, until a Turkish pirate ship attacked us. We had a hard fight but we lost and became prisoners.

The Turkish captain and his men took us to Morocco. They wanted to sell us as slaves. The captain liked me and kept me for himself. This was a sudden and terrible change in my life. Now I was a slave and the Turkish captain was my master.

Unit 12

Tapescript 33

Listen and read part three and match the sentences with Georgian translation

For two years I lived as a slave. I worked in the house and did all the housework. Every day I planned to escape and thought about it day and night. One day my master sent me fishing with other two slaves. When we were in the sea I saw a gun in the boat and was very happy. I pushed Moely into the water.

"Swim!" I cried. "I won't hurt you. Swim to the shore!"

Then I said to the boy, “Xury, if you help me I’ll be a good friend. If you don’t help me, I’ll push you into the sea too. Xury was ready to help me. So we sailed south on a small boat for about ten or twelve days until we saw land and strange, wild people. We had no food, so we had to go to the shore. With our hands and face we showed the people that we were hungry and they gave us some food.

They were friendly and we stayed on the island for some time but we wanted to go back. One day we saw a ship. I shot a gun and the captain saw us. The ship was going to Brazil and the captain agreed to take us. The captain wanted to have Xury as a slave. The captain promised me that in two years Xury would be free. When we arrived in Brazil I said goodbye to Xury and the captain, left the ship and began a new life.

Listen and read part four and make a timeline

Tapescript 34

I stayed in Brazil for almost four years. I became rich...but also bored. One day my friends came to me and said, “We are going to Africa to do business. Why don’t you come with us? We’ll be richer after the journey!” I left my comfortable life in Brazil and so, in 1659, I went to sea again.

At first everything went well, but then there was terrible weather and for twelve days the storm and the rain didn’t stop. We lost three men and the ship had holes in its sides. We were in real danger now. The sea was trying to break the ship into pieces, and we had very little time. Quickly, we put a boat into the sea and left the ship the ship.

The sea was very rough, the huge waves turned our boat over and threw us into the water. I looked round for my friends, but I could see nobody. I was alone. I was a good swimmer and the sea carried me to the shore. Suddenly a mountain of water pushed me up the beach and I fell on the wet sand. Slowly, I got to my feet and looked at the sea. I could see my ship, but it was wrecked.

There was nobody in the water. All my friends died. Only I was alive in a strange wild country, with no food, no water and no gun. It was getting dark. I was afraid to sleep on the beach, so I went up into a tree and stayed there all night.

Unit 13

How to get the information

Tapescript 35

Listen to the forecast on the radio, identify the locations on the map and fill the chart in your copybook

Look at the map of the United States. In Boston it’s cold today. It’s snowing. The temperature is 10 degrees.

In New York It’s cloudy and cold today. The temperature is 12 degrees.

In Miami it’s sunny and hot. The temperature is 28 degrees.

In Huston it’s sunny and warm today. The temperature is 22 degrees.

The weather is beautiful and sunny today in San Diego. The temperature is 24 degrees.

In San Francisco it’s raining and it’s cool. The temperature is 15 degrees.

It’s raining in Seattle too. It’s 18 degrees in Seattle. You will need your umbrella and raincoat.

In Denver it’s snowing today. The temperature is 5 degrees in Denver.

It’s cloudy and cold in Chicago today. It’s very windy. The temperature is 7 degrees.

Practise the pronunciation

Tapescript 36

furniture, lecture, mixture, picture, adventure, literature, miniature,

Listen to the tongue twister and repeat

Tapescript 37

Peter Piper picked a peck of pickled peppers.

A peck of pickled peppers Peter Piper picked.

If Peter Piper picked a peck of pickled peppers,

Where’s the peck of pickled peppers Peter Piper picked?

Listen to the song**Tapescript 38**

By the Beautiful Sea
By the sea, by the sea,
By the beautiful sea,
You and I, you and I,
Oh, how happy we'll be!
When each wave comes a-rolling in,
We will duck or swim,
And we'll float and fool around the water,
Over and under and then up for air!
Pa is rich, Ma is rich, So now what do we care?
I love to be beside your side,
beside the sea, beside the seaside
By the beautiful sea.

Unit 14**Good food is healthy food****Tapescript 39****Listen to the conversation and write down Dolly's shopping list in your copybook**

Mother: Are you going to the shops, Dolly?

Dolly: Yes, mum. I want to invite my friends and make a cake.

Mother: What are you going to buy?

Dolly: Lots of things for a cake – a packet of flour, a jar of yogurt, a packet of raisins, fruit and some ingredients for pizza.

Mother: We've got some raising in the cupboard, so you don't need to buy them. Can you bring some things for me too.

Dolly: Yes, mum. What do you want me to bring?

Mother: Darling, bring a jar of instant coffee, a packet of tea, and a loaf of white bread, please.

Dolly: OK mum.

Mother: Do you have enough money, sweetheart?

Dolly: Yes, mum. I'll be back soon. Julia is going to help me. Would you please tell her that I'll be back in half an hour?

Mother: Sure. I'll tell her. Take care.

Listen and read the text Rosie's problem and correct the statements**Tapescript 40**

I enjoy TV cooking lessons very much. Last week I watched the program about strawberry jam and tomato sauce. I liked the program and next day I bought all the products for tomato sauce-fresh tomato, garlic, spices and strawberry and sugar for jam.

First I prepared tomato sauce. When everything was ready I put it into a big bowl. Then I prepared strawberry jam. Both looked so good. I prepared the labels and was going to put them on the jars when the telephone rang. It was a long-distance call from my sister, who lives in Germany and we had a long talk. When I returned to the kitchen my five-year-old son was putting the labels on the jars and carefully putting them on the shelves.

It was later when I realized the mistake when my brother put jam on his hot-dog and I put tomato sauce in my cake. Now I have a problem. Both tomato sauce and strawberry jam are reddish-brown colour. I have lots of jars and I don't know what's in them. Do I have to taste all of them?

Listen and read part five – A New Life on the Island and answer the questions**Tapescript 41**

In the morning I looked at the sea. To my surprise, the wrecked ship was still there. I decided to swim there and take necessary things. I found four long pieces of wood near the ship, tied them together with a rope and made a raft. I started taking the things from the ship. I found a big box of food – rice, salted meat, rusk – bread. I also found carpenter's tools – two saws, an axe, a hammer, bags full of nails and screws, a large screwdriver, a grindstone,

the ship 's sails, ropes, paper , pens, seven guns and gun powder. It was difficult to take my things to the shore, but slowly and carefully I did it.

After some time I found a small cave on the hill. I used the ship's sails, ropes, and pieces of wood and after a lot of hard work I had a fine tent. At the back of my tent was a good place to keep my food and I called it my "kitchen".

That night I slept in my new home peacefully and thought about the possible dangers on the island.

Next morning to my great delight the wrecked ship was still there and I sailed toward it. This time I saved the dog who became my devoted and loving companion for 16 years. I also got a hammock, a huge kettle, a pair of large scissors and other things. After several visits the ship sank.

Listen, read Robinson Crusoe part six

Tapescript 42

My new life on the island started and I panicked. "What will happen to me now, alone on the island? How can I get out of here?" Then I told myself that I was lucky – lucky to be alive; lucky to have water and food; lucky to have necessary tools; lucky to be young and strong. Sometimes when I walked on this beautiful valley I had the feeling that I was the king of this land. I was happy but lonely.

I could only talk with my dog and a parrot-Polly. I knew that this island was unknown and somewhere in South America. I said to myself, "I'm going to stay on this island for a long time." So, on a long piece of wood, I cut these words:

I came here on 30th September 1659.

Now I needed food. To my great joy I found some fruit – oranges, lemons, and grapes. I dried grapes and made raisins, I dried other fruit too... Sometimes I killed animals, once I killed a big turtle. I cooked it. It was delicious. I tamed some goats and soon I had goat's milk to drink every day.

And so w e n t the days, months, years...

Every day I worked very hard. I made my cave bigger. Every month I learnt to do or make something new. I learned how to make a table, chairs, shelves, pots. I learnt to make clothes from the skin of dead animals. I learnt how to make fire and use dead animal's fat to make a light. I learnt to make a canoe. I learned how to sow the barley and rice in a good season, make bread and rice pudding. I learnt how to survive.

Unit 15-16

Robinson Crusoe

Listen and read part seven and find the words and phrases in the text

Tapescript 43

One year something terrible and strange happened. I saw footprints on the shore – the foot prints were of a man! I looked everywhere, but there was nobody around. For three days I didn 't leave my cave. For weeks, months, two years I stayed near my home and never used a gun. One morning I saw five boats. There were about thirty men and they had two prisoners. They made fire and danced round it. Then they killed one of the prisoners and began to cook the terrible meal. I understood that they were cannibals.

Suddenly the other prisoner turned and ran. He ran like a wild goat. I ran as fast as I could down the hill.

I took the prisoner to my cave.

He was a fine young man, about twenty – five years old, tall and well built, with a kind face and nice smile. He had brown skin, black hair , bright eyes and strong white teeth. I gave him the name "Man Friday", because it was Friday. I began to teach him English. Soon he could say his name, "Master", "Yes" and "No". How good it was to hear the man's voice again!

Robinson Crusoe Part eight

Tapescript 44

Listen and read the story Home to England and make a timeline

One day Friday came to me running "Master! Master! He cried. "There 's a great ship near the island, and the men are coming to the shore in a boat!" I immediately ran down to the shore. To my great surprise I saw that it was an English ship! W e hid behind the trees and waited. There were several men in a boat, but three of them were prisoners. Their arms were tied with a rope, but their legs were free . The prisoners sat down under a tree, not far from us. They looked very unhappy.

Very quickly and quietly I came up behind them through the trees and called out in English. "Don't be afraid," I said. "I am an Englishman. Perhaps I can help you."

The three men looked at me in surprise.

Then the oldest man spoke. "I am the captain of this ship," he said, "and these two men are my mates. Last night there was a mutiny on my ship, and the seamen took the ship. Now they are going to leave us on this island." I said to the captain, "If we help you get your ship back, will you take me back to England?" The captain agreed.

Friday and I made up a plan.

We ran from tree to tree, calling, shouting and shooting. Because it was dark, the men thought we had a lot of people and stopped fighting. We left the mutineers on the island. I showed them my house and all my tools.

And so, on the nineteenth of December 1686, after twenty – seven years, two months and nineteen days – I said goodbye to my island and sailed home to England with my good, true friend – Friday.

Unit 17

Listen and read the text and make sentences for the given answers

Tapescript 45

Paul Gauguin was born in Paris, France in 1848. His family moved to Peru. His father died when he was 3 years old. At the age of seven the family returned to Paris. His mother died when he was fifteen. In 1873 he married and had five children. He became a banker and served in the army as a pilot's assistant, but from his childhood he was interested in painting. Paul Gauguin travelled a lot. He was in Denmark, Panama, and Tahiti. He gave up his work as a banker and devoted himself to art.

He painted a lot of pictures of the people and places he visited. Famous painters of that time worked with him and exhibited his work.

Gauguin suffered from depression. He was drinking a lot and died in 1903 at the age of 54.

Listen, read the text and describe the picture

Tapescript 46

1. Van Gogh was born in Holland in 1853. He did not start his painting until he was twenty-seven, ten years before he died.

2. In 1886 he left Holland and went to Paris. After living there for two years he moved to the South of France. Here he painted some his most famous pictures.

3. Van Gogh was mentally ill. In 1888 Gauguin visited him and the friends spent nine weeks together. One day they quarrelled and van Gogh attacked Gauguin. He was angry and afraid and left Van Gogh's house forever.

When his friend left Van Gogh cut off part of his ear. On 27 July 1890 Van Gogh took a gun, went into a cornfield and shot himself.

4. Today Van Gogh's paintings cost millions of pounds but in his lifetime he sold only one.

Unit 18

The Giving Tree – Part one

Tapescript 47

Listen and read the story by Shel Silverstein and answer the questions

Once there was a tree... and she loved a little boy. Every day the boy came and gathered her leaves and made them into crowns and played. Sometimes he climbed up her trunk and swung from her branches and ate apples. And they played hide-and seek. And when he was tired, the boy was sleeping under the tree in her shade. And the boy loved the tree very much. And the tree was happy.

But time went by. And the boy grew up. And the tree was often alone. Then one day the boy came to the tree and the tree said, "Come, Boy, come and climb up my trunk and swing from my branches and eat apples and play in my shade and be happy." "I am too big to climb and play," said the boy. "I want to buy things and have fun. I want some money. Can you give me some money?" "I am sorry," said the tree, "But I have no money. Take my apples and sell them in the city. Then you will have money and you will be happy." And the boy climbed up the tree and gathered her apples and carried them away. And the tree was happy.

Unit 19

The Giving Tree – part three and say who said...

Tapescript 48

But the boy stayed away for a long time. And when he came back, the tree was so happy she could hardly speak. "Come, Boy," she said. "Come and play."

"I am too old and sad to play" said the Boy. "I want a boat that will take me far away from here. Can you give me a boat?" "Cut down my trunk and make a boat." said the tree, "then, you can sail away and be happy." And so the Boy cut down her trunk and made a boat and sailed away. And the tree was happy... but not really.

Listen and read the story The Giving Tree part four and discuss the statements

Tapescript 49

And after a long time the Boy came back again. "I am sorry, Boy," said the tree. "But I have nothing left to give you.... no apples, no branches, no trunk I am just an old stump. I am sorry..."

"I don't need very much now," said the Boy, "just a quiet place to sit and rest. I am very tired."

"Well," said the tree. She straightened herself up as much as she could. "Well, an old stump is good for sitting and resting. Come Boy, sit down and rest." And the Boy did. And the tree was happy.

Practise pronunciation (13-19)

Listen and read the tongue twister

Tapescript 50

How many cookies could a good cook cook if a good cook could cook cookies?

A good cook could cook as much cookies as a good cook who could cook cookies.

Listen to the song and sing

Tapescript 51

I'm Only Sleeping

John Lenon/Paul McCartney

UNIT 20

Listen to the dialogue and label the buildings

Tapescript 52

Tim: Did you see the new shops on Cherry Road?

Betty: Hey, wait. Is there a clothes shop or a shoe shop?

Tim: Yes, there are both. A clothes shop is next to the pizza restaurant, and the shoe shop is between the clothes shop and the chemist.

Betty: And where's the pizza restaurant?

Tim: Let me think. Oh it's opposite the new internet cafe.

Betty: And where's that?

Tim: The internet cafe is next to the post office on the other side of the street.

Betty: And where's the bank?

Tim: Oh, it's between the post office and the police station.

Betty: I don't know where the police station is.

Tim: It is in front of City Hall.

Betty: Oh, sorry I am confused. Can you explain that again, please?

Tim: OK. Well, if you are standing on the corner of Cherry Street on the left, there is a pizza restaurant, clothes shop, shoe shop and chemist. On the right there is an internet cafe, post office, bank and police station.

The City Hall is behind the police station.

Betty: Mm, I think I understand now Anyway, let's go there tomorrow.

Unit 21

Tapescript 53

Listen to the poem The Pied Piper of Hamelin part three and play out the dialogue between the piper and the Mayor

Once more the piper went into the street

And blew his pipe. This time...

Like the fowl out came the children running.
 All the little girls and boys,
 With rosy cheeks and golden curls,
 And sparkling eyes and teeth like pearl,
 Tripping and skipping ran merrily after
 The wonderful music with shouting and laughte
 The Mayor was dumb and the people too
 Unable to move a step or cry
 To the children merrily dancing by...
 And the piper turned from the High Street
 To where the Weser was.
 However, suddenly he turned from South to West
 First to the hill and then to the mountain
 Until the mountain side shut fast.
 The Mayor sent East, West, North, and South
 To offer the piper all silver and gold,
 If he could only bring the children back.
 But the piper and the dancers never came back.

Unit 22

Lies... Lies...

Tapescript 54

Read and listen to the story **The Umbrella Man** by Roald Dahl and answer the questions

I am twelve years old and I'm a girl. I'm going to tell you about a funny thing that happened to my mother and me yesterday evening.

Yesterday afternoon, my mother took me up to London to see the dentist. He found one hole. It was in a back tooth and he filled it without hurting me too much. After that, we went to a cafe. I had a gorgeous banana split and my mother had a cup of coffee. It was about six o'clock.

When we came out of the cafe it started to rain. 'We must get a taxi,' my mother said. It was raining quite hard.

We stood on the pavement in the rain, looking for a taxi. Lots of them came by but they all had passengers inside them.

Just then a man came up to us. He was a small man and he was pretty old, probably seventy or more. He raised his hat politely and said to my mother, 'Excuse me, I do hope you will excuse me . . . ' He had a fine white moustache and bushy white eyebrows and a pink face. He had an umbrella in his hand 'I wonder if I could ask a small favour,' he said. 'It is only a very small favour.'

I saw my mother looking at him suspiciously. This little old man was nice. He was polite. He was well-spoken. He was well-dressed. He was a real gentleman. The reason I knew he was a gentleman was because of his shoes. This man had beautiful brown shoes.

Practise pronunciation

Listen to the poem and fill in

Solomon Grundy
 Born on Monday
 Christened on Tuesday
 Married on Wednesday
 Ill on Thursday
 Worse on Friday
 Died on Daturday
 Buried on Sunday
 This is the end of
 poor old Solomon Grundy

Tapescript 55

SUGGESTED INTERNET MATERIALS FOR V CLASS

- Unit 1.** The Fall of the Berlin Wall in 1989
<https://www.youtube.com/watch?v=zmRPP2WXX0U>
GLADIATOR (2000) – Official Movie Teaser Trailer – YouTube
A game on irregular verbs
<https://www.youtube.com/watch?v=TOlyCuoCvJA>
- Unit 2.** A Coat (A story about Herbert Grant’s childhood)
<https://www.youtube.com/watch?v=MunLfcKWykA>
- Unit 3.** The Lion and the Mouse
<https://www.youtube.com/watch?v=iPybpc-xuG0>
- Unit 3.6.** The mouse and the Lion
<https://www.youtube.com/watch?v=iPybpc-xuG0->
- Unit 4.2.** How to make pressed flowers
<https://www.google.ge/search?q=video+how+to+make+pressed+flowers&oq=video+how+to+make+pressed+flowers&aqs=chrome..69i57.12161j0j1&sourceid=chrome&ie=UTF-8#kpvalbx=0>
- Revision (1-4) Exercise 1**
https://www.youtube.com/results?search_query=difference+between+the+jaguar+and+leopard
- Unit 6.** Swan Lake
<https://www.youtube.com/watch?v=MunLfcKWykA>
Act 1 Scene 2 – Appearance of Rothbart
Four little swans’ dance (Bolshoi ballet) The dying swan
<https://www.youtube.com/watch?v=mFJGhQYex-E>
Nina Ananiashvili dances The Dying Swan (vaimusic.com)
How Do You Make A Leaflet?
https://www.youtube.com/watch?v=rRB_ySRLlg4
How the ship Argo was made
<https://www.youtube.com/watch?v=DG4YSt9I7Ag>
Jason and the Golden Fleece
<https://www.youtube.com>
Alexander Graham Bell
<https://www.youtube.com/watch?v=JsRt5IBdBfE>
- Unit 11.** Robinson Crusoe
<https://www.youtube.com/watch?v=6C6xIpr5b7U>
- Unit 13.** <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/games/whats-the-weather>
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/i-can-sing-rainbow>
- Unit 14.** <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/food-1>
- Unit 17.** Niko pirosmeni
<https://www.youtube.com/watch?v=6wJdqOuWFrA>
Paul Gauguin
<https://www.youtube.com/watch?v=jW3v3pK-QvU&t=11s>
Van Gogh
<https://www.youtube.com/watch?v=qv8TANh8djl>
- Unit 21.** Walt Disney fables
<https://www.youtube.com/watch?v=UXOCHn7Vfec>
The Pied Piper of Hamelin <https://www.youtube.com/watch?v=54SosvLnCvU>
- Unit 22.** https://www.youtube.com/results?search_query=An+Umbrella+Man+by+Dahl

STUDENT BOOK REVISION UNITS ANSWER KEY

REVISION 1-4

- Find the information on the internet and say the differences between jaguar and leopard
https://www.youtube.com/results?search_query=difference+between+the+jaguar+and+leopard
1. T; 2. T; 3. F; 4. F; 5. T; 6. F; 7. T; 8. T; 9. T; 10. T
- What time does the clock say? B
- Which clock shows? C
- Put the right form of adjectives 1. B 2. B 3. C 4. 1 b 2. B 3. d.
- Choose the right word 1. Whose 2. They're 3. Your 4. It's 5. Who's 6. Their 7. You're 8. Its
- Correct the sentence and write in your copybook
1. I read the book: Robinson Crusoe"
2. Which is your favourite subject-History or Geography?
3. I have music on Sunday and on Tuesday.
4. My English teacher's name is Ms. Thompson
5. My elder brother studies at Tbilisi State University
- Say which is singular or plural
Singular: One hour's drive, The girl's name, The teacher's room,
Plural: ten minutes' walk, three hours' drive, the girls' names, The teachers' room
- Choose the right answer: B
- Find the words: Zipper blouse, sharp teeth, toast with marmalade, science museum

REVISION 5-8

- Put the verbs in simple past form (affirmative, negative) in your copybook: was, danced came, liked, was not, was; presented, had, performed, were, went up, did not look, did not make, was, liked, were
- Make up the sentences. Student's suggested answers
- Match with the translation: 1. H 2. E 3. i 4. j 5. f 6. a 7. G 8. B 9. C 10. d
- Compare the things. The student's suggested answers
- Find the synonyms: 1. d 2. e 3. f 4. c 5. B 6. a
Find the antonyms: put a spell-break the spell, near-far away, dangerous – peaceful, victory-defeat, separately – together.
- Put the letters I the right order and read the word: balet, swan, prince, princess, magician
- Read the text
- Say True or False 1. T 2. F 3. T 4. T 5. F 6. F

REVISION 9-13

- Read the text
- What do you think. The student's answers
- Work in pairs and make up a dialogue
- Read the poem
- Complete the sentence 1. Christmas 2. Deer 3. Candy Cane 4. Student's suggested answer
- Read the text and answer the questions
- Are the statements true or false: 1. F 2. F 3. T 4. T 5. T
- Write out the regular and irregular verbs:
Regular verbs: decorate, follow, push, arrive, want, answer
Irregular verbs: put, choose, spend, ride, sing, tell, meet, cost, sink, sleep, drive

REVISION 14-19

- Put the verbs in the past simple or past continuous tense: 1. Went; 2. Had; 3. Saw; 4. Was walking; 5. Was; 6. Saw; 7. Was eating; 8. Started; 9. Were swinging; 10. Was drinking; 11. Liked; 12. Decided.
- Match the sentences with Georgian translation: 1. f 2. e 3. G 4. H 5. I 6. A 7. C 8. D 9. B
- Interview two friends and make a presentation
- Discuss in class
- Write in your copybook how will you try to save the environment
- Describe the picture by Pirosmiani in your copybook
- Write out parts of speech from the poem in your copybook: articles, nouns, adjectives, pronouns, verbs, adverbs, conjunctions, prepositions, interjections

REVISION 20-22

- Put the events in the right order: c, b, e, d, g, h, a, f.
- Work in pairs and ask the questions. The student's suggested answers
- Study the rule and examples – The future in the past tense
- A project Design a mini book "The Pied Piper of Hamelin".

WORKBOOK TESTS ANSWER KEYS

TEST 1-4

- Write the contracted forms of the words: I'm; we're; didn't; doesn't; haven't; who's; they're; it's; what's; there's; aren't; he's.
- Use the apostrophe in the proper place: the students' notebooks; the boys' bags; the doctor's office; the dogs' houses; mother's children.
- Read the text and fill in the information: Rose is English, she is 14; Rose has a father, mother, a sister Debbie, a nice cottage, a puppy
Debbie is English. She is 16; She has a father, mother, a sister Rose, a nice cottage, a hamster
Both are English.
Both have a father, mother, sister, a cottage, a favourite animal
Both like their country and animals.
- Choose do/does or do not(don't)/does not(doesn't)
1. Doesn't; 2. doesn't; 3. Do not; 4. Don't; 5. doesn't; 6. Does not; 7. Do not; 8. don't; 9. don't; 10. do.
- Match the synonyms: 1 – h; 2 – h; 3 – f; 4 – c; 5 – g; 6 – d; 7 – j; 8 – a; 9 – I; 10 – b.
- Use the right comparison of these adjectives: 1. longer; 2. faster; 3. the most beautiful; 4. busier; 5. best.
- Match the antonym: 1 – h; 2 – f; 3 – I; 4 – j; 5 – d; 6 – a; 7 – h; 8 – b; 9 – c; 10 – g.
- Write the infinitive of each verb: gasp stare cry notice wonder roll roar stare stop copy fall say wake run put see begin hear get is

TEST 5-8

- Correct the sentences about the ballet "Swan Lake"
2. Odile was an evil magician's daughter.
3. The evil magician (Rothbart) put a spell on Odette.
4. The Prince was cheated.
5. The Swan Queen was dressed in white feathers.
6. There are three acts in the ballet.
- Which word do these words belong to
Voyage: ship, map, compass, guide-book
Technology: mobile, internet, compass, telephone, screen, communicate, wire, mouse
- Read the text and fill in the chart.

Name Profession Things they like to collect

Michael	writer	Archeological brochures, guidebooks, models, broken art pieces
Tamuna	a writer	Books of British and American authors
Marion	a tour guide	guide books, brochures, maps
Adrian	a painter	modern paintings

- Match the words: 1 – c; 2 – g; 3 – h; 4 – f; 5 – i; 6 – b; 7 – e; 8 – a 9 – d.
- Match with English translation: 1 – d; 2 – c; 3 – e; 4 – a; 5 – b.
- Put in the right preposition: 1. through; 2. over; 3. In; 4. without; 5. with.
- Put the verbs in the right order: 1. goes; 2. watched; 3. helped; 4. tidied; ended.
- Find the regular verbs: carry, travel, live, communicate, hunt, dance, play, like.
- Find irregular verbs: go; do; hurt; see; steal; get; put; see; fall; come; swim; become; tell; say.

TEST 9-13

- Read the text. Are the statements true or false? 1.T, 2.T, 3.T, 4. F Correct the sentences if they are not right: 1. from an apartment to a house 2. some furniture 3. A big, round table, 4. cabinet, 5. bedroom, 6 right sentence
- Number the words from the shortest time to the longest time: 1. second, 2. hour, 3. day, 4. week, 5. month, 6. year, 7. century, 8. millennium
- Put in the preposition where necessary: 1. From...to, 2. on, 3. In, 4. on/of, 5. at/at, 6-, 7. in
- Find the group word for these things: 1. Robinson Crusoe, 2. weather, 3. Swan Lake, 4. Subjects, 5. Technology, 6. Animals, 7. House, 8. Communication, 9 irregular verbs, 10 regular verbs.
- Match the questions with the answers: 1. – a, 2. – b, 3. – c, 4. – d, 5. – e, 6. – f, 7. – g, 8. – h.
- Put the events of Robinson Crusoe in the right order: 7, 2, 1, 5, 8, 3, 6, 9, 4, 10
- Find 11 irregular verbs: read, saw, woke, went, became, hurt, swam, put, got, ran, fell
- Decide if the verb is in the present or in the past and write: 1. past/present 2. present/past 3. present/past 4. past/present 5. present/past/6/ present/past

TEST 14-19

1. Replace the underline words with a persona pronoun: 1 – it, 2 – it, 3 – He, 4 – they, 5. – they, 6. – They 7. – she, 8. – it, 9. – He, 10. – it.
2. Replace the word with a possessive pronoun: 1. mine, 2. his, 3. your, 4.theirs, 5.hers
3. Match the synonyms: 1. – g, 2. – h, 3. – I, 4. – d, 5. – a, 6. – j, 7. – f, 8. – e, 9. – c, 10. – b
Match the antonyms: 1. – f, 2. – h, 3. – I, 4. – g, 5. – b, 6. – d, 7. – j, 8. – a, 9. – c, 10. – e
4. Find the infinitive of these verbs: 1. fight; 2. burst; 3. blow; 4. Eat; 5. dance; 6. Turn; 7. sing; 8. cry; 9. say; 10. try.
5. Find the past form of these verbs: told,swam, attacked, killed, died, kept, threatened, shut, turned, felt
6. Put the verns in the present, past, future, and present and past continuous: 1. were you doing; 2. listened; 3. Do you usually do; 4. is knocking; 5. Will you come; 6. don't like; 7. Does it often rain; 8. was speaking.
7. Match with Georgian translation: 1 – 4, 2 – 2, 3 – 8, 4 – 9, 5 – 10, 6 – 7, 7 – 3, 8 – 5, 9 – 6, 10 – 1.
8. Od one out: 1. question 2. wood, 3. rat, 4. cake, 5. Fowl, 6. Mountain, 7. Sixteen
9. Grammar odd one out: 1. Fought; 2. soft; 3. Killed; 4. Ours; 5. Her; 6. him; 7. Slow.
10. Make up questions for these answers:
 1. When did it happen?
 2. Where did it happen?
 3. What did the rats do?
 4. Who came to the Mayor?
 5. Why did the rats follow him?
 6. Did they drown?
 7. Where did the Piper take the children?
 8. Did the Mayor keep his promise?

TEST 20-22

1. Put the verbs in the present or past continuous: 1. am feeding, 2. was playing, 3. was cleaning, 4. was writing/was reading, 5. is speaking, 6. is sleeping.
2. Write the missing question words: 1 when/where; 2. Who; 3. What; 4. When /Why did; 5. What; 6. Why; 7. Where; 8. How.
3. Put the dialogue in order:
 - Do you think it's late to save the planet?
 - Why do you think so?
 - Because people are not doing anything to save it.
 - What do you think they can?
 - They can plant more trees.
4. Read the text
5. Are the statements True or False? 1.T; 2. F; 3. T; 4.T; 5.F; 6. F; 7. F.
6. Put the questions to the underlined words: 1.What kind of things are there? 2. What can they buy? 3. What are very expensive?
 4. What do the people do every year?
7. Find in the text the definitions for these words:
 1. with people from different parts of the world – cosmopolitan
 2. not dangerous-safe
 3. provide help when people need or are ill-health care
 4. place where people see the movies-cinama.

Happy teaching!

ამ სახელმძღვანელოს გაყიდვის ფაქტის აღმოჩენის შემთხვევაში,
გთხოვთ დაგვიკავშირდეთ ცხელ ხაზზე: (+995 32) 2 200 220.



დაფინანსებულია
„მოსწავლეების სახელმძღვანელოებით უზრუნველყოფის პროგრამის“
ფარგლებში