

ინგლისური ენა

III კლასი

მასწავლებლის წიგნი

დIII

ზოგადი განათლების ეროვნული მიზნები

საქართველოში ზოგადი განათლების სისტემა მიზნად ისახავს შექმნას ხელსაყრელი პირობები ეროვნული და ზოგადსაკაცობრიო ღირებულებების მატარებელი, თავისუფალი პიროვნების ჩამოყალიბებისათვის. ამასთან ერთად, განათლების სისტემა უვითარებს მოზარდს გონებრივ და ფიზიკურ უნარ-ჩვევებს, აძლევს საჭირო ცოდნას, ამკვიდრებს ჯანსაღი ცხოვრების წესს, მოსწავლეებს უყალიბებს ლიბერალურ და დემოკრატიულ ღირებულებებზე დამყარებულ სამოქალაქო ცნობიერებას და ეხმარება მათ ოჯახის, საზოგადოებისა და სახელმწიფოს წინაშე საკუთარი უფლება-მოვალეობების გაცნობიერებაში.

საქართველოს ზოგადი განათლების სისტემაში მიღებული გამოცდილების საფუძველზე მოზარდმა უნდა შეძლოს:

- ა) ქვეყნის ინტერესების, ტრადიციებისა და ღირებულებების მიმართ საკუთარი პასუხისმგებლობის გააზრება;
- ბ) ბუნებრივი გარემო პირობების შენარჩუნება და დაცვა;
- გ) ტექნოლოგიური თუ სხვა ინტელექტუალური მიღწევების ეფექტიანად გამოყენება; ინფორმაციის მოპოვება, დამუშავება და ანალიზი;
- დ) დამოუკიდებლად ცხოვრება, გადაწყვეტილების მიღება;
- ე) იყოს შემოქმედი, თავად შექმნას ღირებულებები და არ იცხოვროს მხოლოდ არსებულის ხარჯზე;
- ვ) საკუთარი შესაძლებლობებისა და ინტერესების უწყვეტი განვითარება მთელი ცხოვრების განმავლობაში და მათი მაქსიმალური რეალიზება როგორც ქვეყნის შიგნით, ისე მის საზღვრებს გარეთაც;
- ზ) კომუნიკაცია ინდივიდებთან და ჯგუფებთან;
- თ) იყოს კანონმორჩილი, ტოლერანტი მოქალაქე.

ინგლისური ენა

III კლასი

მასწავლებლის ნიგნი

დ. III

ინგლისური ენა

III კლასი

მასწავლებლის წიგნი

გამოცემის წელი და რეგისტრაცია

2018 წ.

შინაარსი

უცხოური ენების სწავლების მიზნები და ამოცანები	4
პირველი უცხოური ენის (ინგლისური ენის) წლიური პროგრამები (III კლასი)	5
სახელმძღვანელოს შინაარსი და შესატყვისობა ეროვნულ სასწავლო გეგმასთან	7
მესამე კლასის (დ.III)) ინგლისური ენის სახელმძღვანელოს კონცეფცია.....	10
სახელმძღვანელოს სტრუქტურა და შინაარსი	11
მეთოდური მითითებები	13
I. მეთოდური მითითებები სხვადასხვა აქტივობების გამოყენების დროს	13
II. დეტალური კომენტარი მოსწავლის წიგნზე	14
III. შეფასება	15
IV. გაკვეთილის დაგეგმვა	15
V. გაკვეთილების სცენარი	15
Suggested online Video Games and fun materials.....	37
Revision Units Answer Key	38
Workbook Tests Answer Key.....	39

უცხოური ენების სწავლების მიზნები და ამოცანები

უცხოური ენის სწავლების პრიორიტეტული მიზნებია:

- ენობრივი ცნობიერების გამდიდრება და ამ გზით ენობრივი განათლების დონის ამაღლება;
- სამეტყველო უნარ-ჩვევების (მოსმენა, კითხვა, წერა, ლაპარაკი) განვითარება მინიმუმ ორ უცხოურ ენაზე;
- სხვა კულტურის წარმომადგენლებთან წარმატებული საკომუნიკაციო უნარ-ჩვევების გამომუშავება;
- დადებითი განწყობილების ჩამოყალიბება ენობრივ-კულტურული მრავალფეროვნების მიმართ;
- განსხვავებული კულტურული კონტექსტებისა და ტექსტების გაგების უნარ-ჩვევების განვითარება;
- სხვადასხვა ენობრივ-კულტურული იდენტობის წარმომადგენლებთან თანამოღვაწეობის უნარის გამომუშავება;
- ენების ეფექტიანად სწავლის უნარ-ჩვევების განვითარება.

ამ საგანმანათლებლო მიზნებიდან გამომდინარე, უცხოური ენების სწავლება სკოლაში ითვალისწინებს კონკრეტული ამოცანების გადაჭრას, რომლებიც სამ კატეგორიად იყოფა:

1. სხვადასხვა ტიპის ცოდნის შეძენა:

- გრამატიკული, ლექსიკური ცოდნა;
- მართლწერისა და მართლმეტყველების საბაზისო ნორმების ცოდნა;
- უცხოენოვანი ქვეყნების სოციოკულტურისა და კულტურის გაცნობა;
- ტექსტის ტიპებისა და მათი მახასიათებლების ცოდნა.

2. სხვადასხვა სახის უნარ-ჩვევების განვითარება:

- სამეტყველო უნარ-ჩვევები;
- ენობრივი უნარ-ჩვევები;
- სტრატეგიული უნარ-ჩვევები;
- სამოქალაქო უნარ-ჩვევები.

3. დამოკიდებულებების ჩამოყალიბება:

- ინდივიდუალური მრავალფეროვნების დაფასება და პატივისცემა;
- ენობრივ-კულტურული კუთვნილების განცდა;
- კულტურული გარემოს თვითმოფადობის, მისი განუმეორებლობის დაფასება და პატივისცემა;
- პოზიტიური დამოკიდებულება როგორც კულტურული, ისე ინდივიდუალური მრავალფეროვნების მიმართ და მისი, როგორც სამყაროს მრავალფეროვნების კერძო გამოვლინების აღქმა;
- ინტერესი უცხო სამყაროს მიმართ.

პირველი უცხოური ენის (ინგლისური ენის) წლიური პროგრამები

პირველი უცხოური ენა (ინგლისური ენა) დაწყებით საფეხურზე

III კლასი

მიმართულება 1. ზეპირი მეტყველება (მოსმენა და ლაპარაკი)	
მისაღწევი შედეგები	III კლასის შეფასების ინდიკატორები
I უცხ. დაწყ. (I). 1. მოსწავლემ უნდა შეძლოს სტანდარტით განსაზღვრული მცირე ზომის ტექსტების მოსმენა/მოსმენა-ყურება და გაგება.	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ამოიცნობს სასაუბრო თემას; ➤ ამოიცნობს პერსონაჟებს, მათ ემოციებსა და რეპლიკებს; ➤ ამოიცნობს კონკრეტულ ინფორმაციას (პერსონაჟთა გარეგნობას, ობიექტების ნიშან-თვისებებს); ➤ ამოიცნობს საგანთა ადგილმდებარეობას (მაგ., წინ/უკან/გვერდით; მაღლა/დაბლა; ახლოს/შორს); ➤ ამოიცნობს მოქმედებათა თანამიმდევრობას.
I უცხ. დაწყ. (I). 2. მოსწავლემ უნდა შეძლოს სიტყვების, წინადადებებისა და ტექსტების გარკვევით და შესაბამისი ინტონაციისა თუ მახვილების დაცვით წარმოთქმა.	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ზეპირად გაითამაშებს დიალოგებს, სცენებს; ➤ ზეპირად კითხულობს ლექსებს, გათვლებს, ენის გასატეხებს, ასრულებს სიმღერებს; ➤ ტექსტების შინაარსს ადეკვატურად უსადაგებს არავერბალურ მეტყველებას.
I უცხ. დაწყ. (I). 3. მოსწავლემ უნდა შეძლოს ნაცნობ თემატიკაზე მარტივ ინტერაქციაში მონაწილეობა, ნაცნობი თემატიკის გარშემო საუბარი.	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ პასუხობს კითხვებს კონკრეტულ საკლასო სიტუაციასთან დაკავშირებით (მაგ., დაასრულე? დიახ/არა); ➤ პასუხობს კითხვებს ნასწავლ თემატიკაზე; ➤ აღწერს სურათს.
I უცხ. დაწყ. (I). 4. მოსწავლემ უნდა შეძლოს ზეპირი მეტყველების აქტივობების შესრულებისას სტრატეგიების გააზრებულად გამოყენება.	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ჩანაწერის ან უშუალო მეტყველების მოსმენისას, არავერბალურ ელემენტებზე (მაგ., ხმის ტემბრზე, სხვადასხვა ტიპის ხმაურზე, ინტონაციაზე, მიმიკა-ჟესტიკულაციაზე) დაყრდნობით ცდილობს უცნობი სიტყვების, გამოთქმების დამოუკიდებლად ამოცნობას.
მიმართულება 2. წერითი მეტყველება (კითხვა და წერა)	
მისაღწევი შედეგები	III კლასის შეფასების ინდიკატორები
I უცხ. დაწყ. (I). 5. მოსწავლემ უნდა შეძლოს სიტყვების, წინადადებების გაშიფრვა; სხვადასხვა ტიპის მცირე ზომის ტექსტების გაშიფვრა და გაგება.	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ამოიცნობს ყველა მთავრულ და არამთავრულ ასოს; ➤ შიფრავს და ხმამაღლა კითხულობს ნაცნობ სიტყვებს და ნაცნობი სიტყვებისგან შემდგარ მოკლე წინადადებებს; ➤ იგებს ზოგად შინაარსს; ➤ მოიძიებს კონკრეტულ ინფორმაციას პრაგმატულ ტექსტებში; ➤ ამოიცნობს ფაქტობრივ ინფორმაციას (რა/ვინ, როგორი, რამდენი).

<p>I უცხ. დაწყ. (I). 6. მოსწავლემ უნდა შეძლოს კალიგრაფიული ნორმების დაცვა; მოდელის მიხედვით სხვადასხვა ტიპის მარტივი ტექსტების შედგენა.</p>	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ „გამოწერს ანბანის ყველა მთავრულ და არამთავრულ ასოს; ➤ „გამოწერს სიტყვებს, წინადადებებს; ➤ „შეარჩევს სათანადო ლექსიკას, შესიტყვებებსა და გამოთქმებს; ➤ „სათანადოდ სვამს სასველ ნიშნებს; ➤ „ადგენს წარწერებს ილუსტრაციებისთვის.
<p>I უცხ. დაწყ. (I). 7. მოსწავლემ უნდა შეძლოს წერითი მეტყველების აქტივობის შესრულებისას სტრატეგიების გააზრებულად გამოყენება.</p>	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ამოიცნობს ტექსტის ტიპს სტრუქტურული თავისებურების მიხედვით. ➤ მშობლიურ ენაზე აღწერს, რა გზით მოახერხა ამა თუ იმ საკითხავ აქტივობაში დასმული ამოცანის გადაჭრა; ➤ ადარებს სხვების მიერ შერჩეულ ხერხს და გამოაქვს დასკვნა იმის შესახებ, თუ რომელი მიდგომა იყო უფრო მისადაგებულ/ეფექტური და რატომ.
<p>მიმართულება 3. ინტერკულტურა</p>	
<p>მისაღწევი შედეგები</p>	<p>III კლასის შეფასების ინდიკატორები</p>
<p>I უცხ. დაწყ. (I). 8. მოსწავლემ უნდა შეძლოს ილუსტრაციებსა და ტექსტებში საკუთარი და უცხო კულტურის რეალიების ამოცნობა, სოციო-კულტურული კონტექსტების ერთმანეთთან შედარება.</p>	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ სახელმძღვანელოსა თუ საბავშვო მედია/მულტიმედიურ ტექსტებში ამოიცნობს კულტურის, სოციო-კულტურის რეალიებს; ➤ შედარებისას პოულობს მათ შორის მსგავსებებსა და განსხვავებებს.
<p>მიმართულება 4. სწავლის სწავლა</p>	
<p>მისაღწევი შედეგები</p>	<p>III კლასის შეფასების ინდიკატორები</p>
<p>I უცხ. დაწყ. (I). 9. მოსწავლემ მასწავლებლის დახმარებით უნდა შეძლოს სწავლის პროცესზე დაფიქრება, საკუთარი წინსვლის ხელშეწყობა და სწავლის პროცესის წარმართვასა და გაუმჯობესებაში აქტიურად მონაწილეობა.</p>	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ აფასებს სწავლის პროცესს: ავსებს ასაკის შესაბამის შეფასების სქემებს; ➤ ამჩნევს, რაში აქვს წინსვლა და აღწერს/ასახელებს მას; ➤ წინსვლის ამსახველ მასალას ინახავს პორტფოლიოში (მაგ, გამოწერილი წინადადებები; ორი ნამუშევარი, რომელშიც თვალსაჩინოდ აისახება წინსვლა; ადრეული და გვიანდელი შეფასების სქემები, ვიდეო და აუდიო ჩანაწერები); ➤ აცნობიერებს და ასახელებს სისუსტეებს და მიუთითებს გამოსწორების შესაძლო გზებს (მაგ, როგორ მოიქცეს, რომ აღარ დარჩეს შინ სასწავლო ნივთები; როგორი ხერხით დაიმახსოვროს ლექსიკური ერთეულები).
<p>I უცხ. დაწყ. (I). 10. მოსწავლემ უნდა შეძლოს სწავლის ხელშეწყობი სტრატეგიებისა და სხვადასხვა ტიპის საგანმანათლებლო რესურსების (ბეჭდვითი და მულტიმედიური რესურსების, ინფორმაციულ-საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების) გააზრებულად გამოყენება.</p>	<p>მოსწავლე:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ქმნის ოპერატიულ რესურსებს და იყენებს მათ (მაგ, ლოტოს, მარტივ სქემებს, ილუსტრირებულ ლექსიკონს, ილუსტრირებულ ანბანს, ყუთებს ინფორმაციის, მასალის დახარისხებისათვის და სხვა); ➤ ეფექტიანად იყენებს სახელმძღვანელოს რესურსებს (ილუსტრაციებს, ლექსიკონს, სარჩევს, ლოგოებს, სამოდლო ნიმუშებს); ➤ მოიძიებს ინფორმაციას/სასწავლო მასალას ინფორმაციულ-საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების (ისტ) მეშვეობით.

სახელმძღვანელოს შინაარსი და შესატყვისობა ეროვნულ სასწავლო გეგმასთან

Unit/ Topic	Language Functions	Grammar Focus	Results
Unit 1 Welcome back to school	Summer time for fun/for rest/ summer photos/certainly, collect seashells/funfair/rides/ sunbathing/ sailing/fishing/	Greetings/asking and answering the questions about summer holidays, describing photos	დ.III.1 დ.III.2 დ.III.3 დ.III.4
Unit 2 Seasons A poem –Who Loves the Trees Best?	Who loves the trees best? Sunny/bright,/ favourite/ Months of the year/ Art and craft/glue/owl	Describing the seasons by using the adjectives: nice, bright, sunny, beautiful, golden, blooming	დ.III.1 დ.III.2 დ.III.3 დ.III.4 დ.III.9 დ.III.10
Unit 3 Weekdays	Days of the week/ Subjects: Math/ Music/Art	Designing the timetable and a week wheel for the classroom	დ.III.1 დ.III.2 დ.III.3 დ.III.5 დ.III.7 დ.III.9 დ.III.10
Unit 4 Human body parts A story – Pinocchio	Parts of the body: face hair/legs/ body/ smell/enjoy/taste/share/ puppet-boy/in surprise/grows/runs outside	Present simple, third person- See-sees, smell-smells, taste-tastes, say-says Practise Narrating the story in the present simple and in the future simple: I'll call him/ He will be/I will be...	დ.III.1 დ.III.2 დ.III.3 დ.III.4 დ.III.5 დ.III.6 დ.III.7 დ.III.8 დ.III.10
Unit 5 My day	Timetable/ the sun rises/lift up my head Time: seven –fifteen. seven twenty/wake up/you're going to be late/	Present simple for habitual actions/I get up at.../ wash/dress/go to school	დ.III.1 დ.III.2 დ.III.5 დ.III.6 დ.III.7
Revision 1-5	Exercises	Focus on present simple, third person singular: he/she gets up, likes, feeds animals, plays tennis, comes home. Imperative: Get up! Wake up!	დ.III.1 დ.III.5 დ.III.6 დ.III.7 დ.III.9
Unit 6 Free time activities	Swing on a swing/climb the ladder/ slide/play seesaw/feed the ducks/ printer/keyboard/ disk drive/screen/it drives me crazy.	Present simple generally, always, every day I always ride a horse at the weekend. Present continuous Now I am riding a horse now	დ.III.1 დ.III.2 დ.III.3 დ.III.4 დ.III.9

Unit 7 Busy city	supermarket/ bank/ library/ restaurant/hospital look left/right/cross the street/ statue/cathedral/double-decker bus/ two floors/ travel agent	Imperatives; Stop ! Listen! Don't cross the street! Cross the street! Travel by car/ship/ plane	დ. III.1 დ. III.2 დ. III.3 დ. III.4 დ. III.5 დ. III.6 დ. III.7 დ. III.9 დ. III.10
Unit 8 Busy village	Fire/hill/gate/bridge/wood is burning/pour on water/wagon/ turns/everybody is surprised/ unkind/mean/ sacks of seek and grain/	Practise in narrating the story in the present simple: gives, goes, turns, returns/ everybody is surprises	დ. III.1 დ. III.2 დ. III.3 დ. III.4 დ. III.5 დ. III.6 დ. III.9
Unit 9 Numbers 13-20	Numbers: thirteen/fourteen/ fifteen/ eighteen/nineteen/twenty	Practise in reading, writing and remembering numbers	დ. III.5 დ. III.6 დ. III.7 დ. III.9
Unit 10 Winter	I am skating/raking/rolling/ dashing from the hill/ snowball making/throwing/	Present continuous I am skating, I am rolling in the snow/ The wind is blowing/The snowflakes are falling down/	დ. III.1 დ. III.2 დ. III.3 დ. III.4 დ. III.5 დ. III.6 დ. III.7
Unit 11 Merry Christmas-a Story Christmas Eve	Christmas Eve/Decorate the tree/ the hands of the clock do not move/it is broken/wrapping the present/	Practise in narrating the story in the present simple and present continuous.	დ. III.1 დ. III.2 დ. III.3 დ. III.4 დ. III.8 დ. III.9 დ. III.10
Revision 6-11		Practise reading and writing the numbers/ Practise definitions/ Practise contracted forms Present continuous	d. III.1 d. III.5 d. III.6 d. III.7 დ. III.9
Unit 12 Showing directions/ Treasure Hunt	Treasure hunt/buried treasure/ go straight/coconut tree/ go north/ follow the direction/ go through the cave/ mind the bats!	Practicing using directions properly/ Working on maps, drawings, creating a treasure hunt charts	დ. III.1 დ. III.2 დ. III.3 დ. III.4 დ. III.5 დ. III.9 დ. III.10

Unit 13 There is no place like home	dining-room/bedroom/kitchen/ bathroom/garage/brick/stone/ glass/tile chimney/ the doors close with booms/unselfish	Practise present continuous: Judi is cooking, brushing teeth, sleeping...	გ.III.1 გ.III.2 გ.III.3 გ.III.4 გ.III.5 გ.III.6 გ.III.7
Unit 14 Food and drinks	Food:bread/ butter/cheese/sugar sausage/hamburger/sandwich/ cook/bake/ pancakes/ fried/ boiled/eating out/dish/slice/	How to use a formal language in the café, restaurant while ordering the meals Forming adverbs from the adjectives usual-usually soft-softly slow-slowly	გ.III.1 გ.III.2 გ.III.3 გ.III.4 გ.III.5 გ.III.6 გ.III.9
Unit 15 Happy Birthday! Let's have a party	Pears/peaches/plums/ plate/fork/ knife/ napkins/candles/ Piniata/ keep a stick in your hand/break Piniata	How to write an invitation card. How to congratulate somebody on the birthday/ how to read and write recipes/ How to get prepared Future simple: I'll buy/It will be fun Art and craft project-how to make Piniata	გ.III.1 გ.III.2 გ.III.3 გ.III.4 გ.III.8 გ.III.9 გ.III.10
Unit 16 A story – The Indian Boy/ Canoe history	Indian/canoe/in the world/makes a fire/scrape the ashes/burned wood/ paddles off/ Native Americans/raft/bark of the tree/reed boats/race	Practise narrating the story in the present Practise degrees of comparison Big-bigger-the biggest	გ.III.1 გ.III.2 გ.III.3 გ.III.5 გ.III.7 გ.III.8 გ.III.9 გ.III.10
Unit 17 Numbers 21-30	Numbers from 21 to 30	Practise reading and writing numbers	გ.III.1 გ.III.2 გ.III.5 გ.III.6 გ.III.7
Revision 12-17		Present simple interrogative/ agreement with plural nouns these shoes/ boots/shorts/ jeans	გ.III.1 გ.III.5 გ.III.6 გ.III.7 გ.III.9
Unit 18 Clothes	Jacket/ jeans/ socks/trousers/ sneakers/ tie/belt/What do you wear? What are you wearing?	Present continuous and present simple In winter I wear... Now I am wearing.. Degrees of comparison Warm-warmer – the warmest	გ.III.1 გ.III.2 გ.III.3 გ.III.4 გ.III.5 გ.III.9

Unit 19 Spring The Snow Drop-a story	A rose, a rainbow/pumpkin/cherries/ plum Strawberries/watermelon/Melon/pick flowers/plant/water the plants/dig the ground Snow drop/make a decision/stretch, sunbeam/green stripes	Practise narrating story in the present simple/Putting sentences in the interrogative and negative Modal verbs must-have to	დ.III.1 დ.III.2 დ.III.3 დ.III.4 დ.III.5 დ.III.6 დ.III.7 დ.III.9
Unit 20 Weather and Dates	Windy/snowy/foggy/cloudy	Forming adjectives from the nouns How to form the ordinal numerals and how to say the dates	დ.III.1 დ.III.5 დ.III.6 დ.III.7 დ.III.9
Unit 21 A fairy-tale-How the Camel Got his Hump	Hump/desert/Djinn/ in charge of/upset/ puff up/big lolloping hump/consists/means of transportation/loads	Practise narrating the story in the present simple, present continuous tenses. Modal verb – can-will be able to	დ.III.1 დ.III.2 დ.III.3 დ.III.4 დ.III.8 დ.III.9 დ.III.10
Unit 22 Summer	Summer months/summer funs	To be going to What are you going to do?/How are you going to travel?	დ.III.5 დ.III.6 დ.III.7
Revision 18-22		Practise vocabulary Practise grammar Practise reading	დ.III.1 დ.III.5 დ.III.6 დ.III.7 დ.III.9
Alphabet game			დ.III.5 დ.III.7

მესამე კლასის (დ.III) ინგლისური ენის სახელმძღვანელოს კონცეფცია

ინგლისური ენის III კლასის სახელმძღვანელო ითვალისწინებს ეროვნულ სასწავლო გეგმაში მოცემულ სტანდარტს, მოსწავლეთა ასაკობრივ თავისებურებას. ამავე დროს ეყრდნობა თანამედროვე პედაგოგიკის ძირითად პრინციპებს, როგორცაა:

მოსწავლეზე ორიენტირებული სწავლება, რომლის მისაღწევად საჭიროა მოსწავლეთა საჭიროებების და ტიპების შესწავლა და გათვალისწინება, სწავლების სხვადასხვა მეთოდების გამოყენება, გაკვეთილზე აქტივობების ცვლა, თამაშების, ლექსების, სიმღერების, კომიქსების გამოყენება და სხვა. სახელმძღვანელო აქტიური სწავლების ამ პრინციპზეა აგებული.

ცოდნისა და უნარჩვევების დაუფლება – რა თქმა უნდა ამ უნარჩვევების შეძენა მთელი სასწავლო პროცესის განმავლობაში გრძელდება მაგრამ საფუძველი პირველივე გაკვეთილიდან უნდა ჩავუყაროთ და მთელი სერიოზულობით მივუდგეთ ჩვენც და ბავშვებიც. ეს პროცესია რომელიც ითვალისწინებს მოსწავლეების არა მარტო ცოდნით აღჭურვას, არამედ ცხოვრებისათვის და უცხოური ენის შესწავლისათვის საჭირო სხვადასხვა უნარ-ჩვევების შეძენას, როგორცაა – ნებისყოფა, ყურადღების მობილიზება, კომუნიკაცია, საკუთარი თუ უცხო კულტურის დაფასება, პატივისცემა და სხვა.

მოტივაციის გაღვივება

სახელმძღვანელო სამეცნიერო ფუნქციებისა და ლექსიკის ელემენტარულ დონეზე შესწავლას ითვალისწინებს და მოტივაციას უღვივებს მოსწავლეს რომ შეიყვაროს ეს საგანი. ამიტომ ძალიან მნიშვნელოვანია და საფაქიზოა ამ ასაკში უცხო ენის დაწყება. განსაკუთრებით გასათვალისწინებელია რომ მოსწავლეს საბაზისო საწყისები და სწავლის უნარ-ჩვევები ჯერ არ გააჩნია, ამიტომ სწავლების პროცესი მოსწავლესათვის მეთოდურად სწორად და ხალისიანად უნდა წარიმართოს. სტანდარტში მოცემული მიზნები და ინდიკატორები ისეთი აქტივობებით უნდა გადაიცეს რომ მოსწავლემ ცოდნასთან ერთად სხვადასხვა დირექტორები შეიძინოს როგორცაა თანამშრომლობის, ურთიერთდახმარების, სხვისი შრომის პატივიცემის უნარ-ჩვევები, რომლებიც ხშირად წვეილურ და ჯგუფური მუშაობისას ვლინდება და ვითარდება.

შედგზე ორიენტირებული სწავლება

შედგზე ორიენტირებული სწავლება ითვალისწინებს იმ მიზნებისა და უნარ-ჩვევების ათვისებას, რაც III კლასის სასწავლო გეგმაშია მითითებული. სახელმძღვანელოს მეთოდთა შეფასებისას ზეპირი წახალისების ფორმის ხშირ გამოყენებას ითვალისწინებს.

მოსწავლეთა უნარების, ტიპებისა და ასაკობრივი თავისებურების გათვალისწინება გულისხმობს დაწყებით საფეხურზე ენის სწავლებისადმი განსაკუთრებულ მიდგომას. ენის სწავლების პოზიტიური გარემო, სახელმძღვანელოში მოცემული მასალა, ფერადი თვალსაჩინოების და სახელმძღვანელოში გათამაშებული საინტერესო სცენარი, (კომიქსის სახით) დააინტერესებს მოსწავლეს და უზრუნველყოფს ყველა მოსწავლის საგაკვეთილო პროცესში ჩართვას, დადებითი დამოკიდებულების ჩამოყალიბებას, ინტერესის, მოტივაციის გაღვივება-განვითარებას და ხელს შეუწყობს მოსწავლის ფსიქო-ემოციური პოტენციალის ამოქმედებას, მოსწავლეში სამეცნიერო, კომუნიკაციური, შემოქმედებითი უნარებისათვის კარგი ნიადაგის შექმნას.

სახელმძღვანელოს სტრუქტურა და შინაარსი

ინგლისური ენის III კლასის სახელმძღვანელო სწავლების პირველ საფეხურზე ინგლისური ენის სწავლებისთვისაა განკუთვნილი. სწავლების კურსი მოიცავს მთელ სასწავლო წელს და შედგება 22 თემატური თავისაგან (Unit). და გულისხმობს მოთავსებული მასალის ათვისებას და გააქტიურებას. მოსწავლეებს ეძლევათ ოთხი გასამეორებელი მასალა (Revision). სახელმძღვანელო ოთხივე მიმართულების (მოსმენა, ლაპარაკი, კითხვა, წერა) უნარ-ჩვევებს ავითარებს. სწავლების ამ ეტაპზე მეტი ყურადღება ეთმობა მოსმენას. სახელმძღვანელოში ყველა გაკვეთილშია მოსმენითი სავარჯიშოები, ლექსები, რითმული ლექსები (chants), სიმღერები, დიალოგები, ტექსტები, ზღაპრები გამოიწვევს მოსწავლეთა მიერ ბგერების სწორ წარმოთქმას, სწორ მეტყველებას, წინადადებების სწორად წარმოთქმის ჩვევების განვითარებას.

სახელმძღვანელოში მოსწავლეთა ასაკის, ინტერესის გათვალისწინებით მოცემულია მოსწავლის და მისი გარემოცვის თემატიკა, თანატოლ ქართველ და უცხოელ პერსონაჟთა კულტურათა დიალოგი, კომიქსის გმირების საუბრები, სახალისო ნახატები.

სახელმძღვანელოში გამოყენებულია საგანთაშორისი (მათემატიკა, ბუნება, გეოგრაფია, ხელოვნება) კავშირები და სწავლა-კეთებით პრინციპი, რომელიც ითვალისწინებს მოსწავლეთა მიერ სხვადასხვა დავალებების შემოქმედებით შესრულებას: დახატვა, გამოიანგარიშე, მინი წიგნი გააფორმე, პროექტზე იმუშავე, და სხვა, სადაც მოსწავლეები სხვა საგნებში მიღებულ ცოდნა-გამოცდილებას იმდიდრებენ, და ამავე დროს, წვეილებში და ჯგუფური მუშაობის ჩვევებს იძენენ.

სახელმძღვანელოს შემადგენელი ნაწილებია:

1. მოსწავლის წიგნი;
2. მოსწავლის სამუშაო წიგნი;
3. მასწავლებლის წიგნი;
4. მასწავლებლის დამხმარე მასალები/ბარათები;
5. აუდიოკასეტა / კომპაქტ-დისკი.

მოსწავლის წიგნი

მოსწავლის წიგნი ფერადია. მოსწავლის სამუშაო წიგნის სტრუქტურა მარტივი და მოსწავლისათვის ადვილად აღსაქმელია. წიგნის ბოლოს მოსწავლეებს აქვთ დამატებითი მასალა, რომელიც კლასში დამოუკიდებელი მუშაობისათვის არის გათვალისწინებული.

მოსწავლის წიგნს ახლავს ლექსიკონი, რომელიც მოსწავლეს უცხო სიტყვის დამოუკიდებლად მოძებნის უნარს განუვითარებს. სახელმძღვანელოში ახალი სიტყვები ილუსტრაციებისა და მოსასმენი სავარჯიშოების თანხლებითაა წარმოდგენილი. ახალი სიტყვების წარდგენა და განმტკიცება ხდება სხვადასხვა აქტივობებით, თამაშებით, აქტივობებით. სახელმძღვანელოში ინსტრუქციები ინგლისურ ენაზეა, რაც დაწყებით ფაზაში მასწავლებლის აქტიურ ჩართვას და ხშირ გამეორებას გულისხმობს, შემდეგ კი მოსწავლეებს წაკითხულის დამოუკიდებლად გაგებას გაუადვილებს. გაკვეთილის წარმართვის მეთოდები, დამატებითი მასალა და აქტივობები მასწავლებლის წიგნშია მოცემული.

მოსწავლის სამუშაო წიგნი

მოსწავლის სამუშაო წიგნში 22 თემატური თავია. სავარჯიშოები თემატურად მიჰყვება მოსწავლის წიგნს. მასში მოთავსებული აქტივობები, სავარჯიშოები და მრავალფეროვანი დავალებები მოსწავლეს გამოუმუშავებს ზეპირმეტყველებისა და წერა-კითხვის უნარ-ჩვევებს. სამუშაო წიგნში მოცემულია კითხვის და წერითი უნარ-ჩვევების გასავითარებელი სავარჯიშოები – ზეპირმეტყველებაში ნასწავლი სიტყვების ამოცნობა, თარგმანის მისადაგება, შეცდომების აღმოჩენა და სხვა.

სამუშაო წიგნი მოსწავლეებს დამოუკიდებლად დავალებების შესრულების უნარ-ჩვევებს გამოუმუშავებს, თუმცა ზოგიერთი დავალება მასწავლებელმა კლასის დონის შესაბამისად შესაძლებელია კლასში სამუშაოდ გამოიყენოს. მოსწავლის წიგნში მოთავსებული სავარჯიშოები, შემაჯამებელი დავალებები (Check yourself) და თვითშეფასების მარტივი სქემები (Evaluate Yourself) შესაძლებლობას მისცემს მოსწავლეს მიხედვს, საკუთარ შეცდომებს და მასწავლებელთან ერთად მოძებნოს გამოსწორების გზები.

მასწავლებლის წიგნი

მასწავლებლის წიგნში მოცემულია:

ენობრივი მასალა, გრამატიკული ერთეული, დამხმარე რესურსი; გაკვეთილის მსვლელობა, აქტივობები, რეკომენდაციები – თუ როგორ უნდა განმტკიცდეს მოსწავლის სახელმძღვანელოში მოცემული მასალა ისე, რომ გაიზარდოს მოსწავლეთა ჩართულობა, ხალისი, მოტივაცია, რომ ყველა მოსწავლეს გაუჩნდეს დამოკიდებულება – „მე ეს შემიძლია“, ამავე დროს გაკვეთილი გამდიდრდეს სხვადასხვა მეთოდით – ბარათებით თამაშით, სიმულაციური და როლური თამაშებით, წყვილებში კითხვების დასმით, სქემების შედგენით, პროექტების პრეზენტაციებით.

ზოგიერთ გაკვეთილს ახლავს დამატებითი მასალა – ლექსი, სიმღერა, თამაში, რომელიც მასწავლებელს შეუძლია გაკვეთილზე საკუთარი სურვილისა და კლასის ინტერესების გათვალისწინებით გამოიყენოს.

კომპაქტ-დისკი

სახელმძღვანელოს ახლავს აუდიო კასეტა და კომპაქტ-დისკი, რომლებშიც ჩაწერილია სახელმძღვანელოში მოცემული ყველა მოსასმენი მასალა. მოსასმენი მასალა ორი მიზნით გამოიყენება:

I. მასალა მხოლოდ აუდიო-რეგისტრაციისათვისაა გათვალისწინებული, ინგლისური ენის დამახასიათებელი არტიკულაციის დასაყენებლად. მოსწავლე ისმენს და იმეორებს ჩაწერილ მასალას, ეჩვევა ბგერებს, განსაკუთრებულ ყურადღებას აქცევს ქართული ენისაგან განსხვავებული ბგერების სწორად წარმოთქმას, სიტყვებში მახვილის სწორად გამოყენებას, წინადადების გაბმულ წარმოთქმას, სათანადო ინტონაციას.

II. მოსწავლეთა ინტერესის და მოტივაციის გაზრდის მიზნით ზოგიერთ მოსასმენ მასალას ახლავს ტექსტი – ლექსი, სიმღერა, დიალოგი, რომელიც ითვალისწინებს მარტივი დავალების შესრულებას: მოუსმინე და დათვალე, მოუსმინე და შეაფასე, მოუსმინე და გააფერადე, მოუსმინე და მიუსადაგე და სხვა.

მეთოდური მითითებები

I. მეთოდური მითითებები სხვადასხვა აქტივობების გამოყენების დროს

ზოგადი რეკომენდაციები მასწავლებლებისათვის

დაწყებით საფეხურზე უცხოური ენის სწავლების დროს მოსწავლე უმეტესად სწავლობს ისეთ აქტივობით, როგორიცაა მიბაძვა-გამეორება, ამიტომ ისაუბრეთ მეტწილად ინგლისურად (თუნდაც არ ესმოდეო). იყავით მომთმენი, ხშირად გაიმეორეთ და მოსწავლეებს ხშირად გაამეორებინეთ მასალა. ახალი გაკვეთილი ნასწავლი გაკვეთილის გამეორებით დაიწყეთ და დარწმუნდით, რომ ეს მასალა კარგადაა ათვისებული. ახალი მასალის წარდგენამდე სთხოვეთ მოსწავლეებს დააკვირდნენ სურათს, გმირებს, ნახატებს, თავად გამოიტანონ დასკვნა რა თემაა, რის შესახებ იქნება საუბარი, რა იციან ამ თემის შესახებ. კონკრეტული დავალების წინ უზრუნველყავით რომ ყველას ქონდეს დავალებისათვის განკუთვნილი საშუალო ნივთი, მასალა, კარგად განუმარტეთ ინსტრუქციები, დაეხმარეთ, თუ საჭიროა მუშაობის დროს.

Listen to the chant, poem and repeat

ეს აქტივობა ძალიან მნიშვნელოვანია. მოსწავლეები ეჩვევიან არა მარტო მასწავლებლის მეტყველებას, არამედ უცხო მოხარდის ან თანატოლის ლაპარაკს. ისინი ბაძავენ მას, ვარჯიშობენ სწორ გამოთქმაში. განსაკუთრებით სახალისოა მოსწავლეთათვის რითმული ლექსების, სიმღერის ხშირი გამეორება, რაც მათ მოსმენის, სწორად წარმოთქმის და ადვილად დამახსოვრების უნარს უვითარებს.

Listen and point

ახალი ლექსიკური ერთეული, როგორც წესი, მოსასმენი სავარჯიშოებით შემოდის. როდესაც მოსწავლე აკვირდება ნახატს, ისმენს და მასწავლებლის დახმარებით მიუსადაგებს მოსმენილს ნახატს, მოსწავლე ამ დროს აქტიურად არის ჩართული და რამდენიმე გონებრივ ოპერაციას ერთდროულად ასრულებს. ამავე დროს სიამოვნებით ასრულებენ დავალებას, იზრდება მათი მოტივაცია და დამახსოვრების სურვილი.

Listen and say

ამ აქტივობით მოსწავლე ეჩვევა ყურადღების მობილიზაციას, აკვირდება სურათს, ილუსტრაციას, სიტყვის ხატს, გამოთქმას და სხვადასხვა სტრატეგიების გამოყენებით ამოიცნობს ნასწავლ სიტყვებს, გამოთქმებს, წინადადებებს და აკავშირებს მათ ერთმანეთთან. მოსმენის ყველა სავარჯიშოში ყველა მოსწავლე მონაწილეობს, იმეორებს მოსმენილს და ხშირი დავალებებით არა მარტო დავალებების სწორად შესრულების უნარი, არამედ მოსმენის კულტურა და უნარ-ჩვევებიც უვითარდებათ.

Speak in pairs

სახელმძღვანელოში დიდი ყურადღებაა გამახვილებული წვეულებებში მუშაობაზე. ეს აქტივობა კომუნიკაციის დამოუკიდებლად განვითარებას უწყობს ხელს და ამავე დროს იზრდება მოსწავლეთა რწმენა, თვით – შეფასების უნარი და ენისადმი დადებითი განწყობილება. მასალის ათვისება ადვილად ხდება როდესაც მოსწავლე თავის თანატოლს ესაუბრება. იგი ყოველგვარი მორიდებისა და კომპლექსების გარეშე სვამს კითხვებს, პასუხობს თანატოლის კითხვებს. მიღებული პასუხები ზეიმის ტოლფასი უნდა გახდეს. მოსწავლე წავაქეზოთ, წავახალისოთ, შევათამამოთ, შეცდომები ტაქტიანად გავუსწოროთ, რომ შემდეგი დავალების გაკეთების მეტი ხალისი, სითამამე და სურვილი გაუჩნდეს.

Writing in the air

ეს სავარჯიშო სახალისოა და შედეგიანია, რადგან მოსწავლეს წერითი ჩვევები ჯერ არ გააჩნია, ამიტომ ჰაერში ხელის მოძრაობით ვარჯიშობს. ეს სავარჯიშო გამოგვადგება მოსწავლის მიერ საკუთარი სახელის ან მარტივი სიტყვების ხატის აღქმაში და დამახსოვრებაში.

Action rhymes

სახელმძღვანელოში მრავალი ასეთი სავარჯიშოა მოცემული. ისინი არა მარტო კინესტეტური მოსწავლეებისათვის არის განკუთვნილი, არამედ ყველა ამ ასაკის მოსწავლისაკენ არის მიმართული, რადგან მათი მთელი გაკვეთილი ერთ ადგილზე ჯდომა აბსოლუტურად გაუმართლებელია. მოსწავლეები ხშირად უნდა წამოვაყენოთ და ფიზიკურად გავავარჯიშოთ. მუსიკისა და რითმული სიმღერებით და ამ სიმღერებით გამეორებით მრავალი მიზნის მიღწევა ხდება

- მოსწავლე განიცვირთება
- მოსწავლე გახალისდება

- მოსწავლე სწავლობს კეთებით
- მოსწავლე ემზადება შემდგომი აქტივობისათვის.
- მოსწავლე ადვილად იმახსოვრებს სიტყვებს და გამოთქმებს

რითმული გათვლები, ლექსები, ხშირად უნდა გაკეთდეს. როგორც კი შეატყობთ მოსწავლეებს, რომ გადაიღალნენ და ყურადღება მოადუნეს, გადართეთ ისინი ასეთ აქტივობაზე. შემდეგ დაუბრუნდით თქვენ მიერ დაგეგმილ სხვა აქტივობას.

II. დეტალური კომენტარი მოსწავლის წიგნზე

თემის წარდგენა

მოსწავლე ზღაპრის სამყაროში შედის პირველივე გაკვეთილიდან და სახელმძღვანელოს ბოლომდე მისი განუყოფელი თანაშემსრულებელი ხდება. იმეორებს გმირთა მოქმედებებს და ნელ-ნელა იწყებს ენობრივ გარემოში შესვლას. იგივე მოქმედებები shadow პრინციპით საკლასო გარემოში მტკიცდება. გარდა ამისა სახალისო ნახატების საშუალებით ამოიცნობს თემას. იგი სწავლობს დამოუკიდებლად აზროვნებს, უვითარდება ფანტაზია, იკმაყოფილებს ცნობისმოყვარეობას, სწავლობს ცნობიერად და ქვეცნობიერად.

თემის გაცნობა

მასწავლებელი თემის გაცნობას იწყებს ლექსით, სიმღერით ან სურათებით, მოსწავლეები ეჩვენებიან სიტყვის ფონეტიკურად სწორად წარმოთქმას, შეიმუშავენ ვიზუალური მეხსიერების გააქტიურების სტრატეგიებს და ადვილად იმახსოვრებენ ახალ სიტყვებს. ახალი სიტყვების, ფრაზების, წინადადებების დამახსოვრებაში დაწყებით საფეხურზე ყველაზე დიდი დატვირთვა აქვს მოსმენას და ნახატით გაცნობას. ამიტომ სახელმძღვანელოს მნიშვნელოვანი წილი მოდის მოსასმენ რეპროდუცირებულ დავალებებზე. მაგალითად: მოისმინე და გაიმეორე, მოისმინე და მიუთითე, იმღერე, უპასუხე კითხვებს და სხვა.

რა თქმა უნდა, შორს ვართ იმ აზრისაგან, რომ მოსწავლე გაკვეთილზე ყველა სიტყვას დაიმახსოვრებს. ეს სწავლების არც ერთ ეტაპზე არ ხდება. მთავარია მასწავლებლის ნებისყოფა, მოთმინება და ტოლერანტობა მოსწავლის შეცდომების მიმართ. მასწავლებელი არ უნდა გაღიზიანდეს, მოთმინებით მოეკიდოს ყველა მოსწავლის შესაძლებლობას, გაითვალისწინოს, რომ ზოგიერთი მოსწავლე სწრაფად სწავლობს, ზოგიერთი კი – ნელა. არცერთი ბავშვი ყურადღების გარეშე არ უნდა დარჩეს არც ერთი წუთით და ჩართულობის პროცენტი იყოს მაქსიმუმი.

თემის დამუშავება

მას შემდეგ, რაც მოსწავლემ აითვისა ენობრივი ერთეულები, ხდება მისი განმტკიცება სხვადასხვა სავარჯიშოებით და აქტივობებით. დაწყებით საფეხურზე უდიდესი მნიშვნელობა ენიჭება გამეორებას, განსაკუთრებით კი როლურ თამაშს. სასურველია თამაში, ან თამაშის ელემენტი ყველა თემას ახლდეს თან. ამიტომ ავტორმა მასწავლებლის წიგნში მასწავლებელს თამაშობების მთელი პაკეტი დაურთო გამოსაყენებლად. ავტორს მიაჩნია, რომ მასწავლებლის ხელთ არსებული მასალა ხელს შეუწყობს გაკვეთილის სწორ, ეფექტიან დაგეგმვას და მასწავლებელს დამატებითი რესურსების ძიებას ააცილებს. თუმცა, მასწავლებელი მუდმივ ძიების პროცესშია და თავის შემოქმედებას, ინტერპრეტაციის უნარს და გამოცდილებას ყოველთვის იმდიდრებს დამატებით მოძიებული თუ გაკვეთილზე შექმნილი რესურსებით. როგორც უკვე აღვნიშნეთ ჩვენ მიერ შემოთავაზებულ გაკვეთილის ჩარჩოში, ჩვენ ვუტოვებთ მასწავლებელს სხვადასხვა აქტივობების, თამაშობების, ლექსების და სხვა დამატებითი მასალის შერჩევის თავისუფალ არჩევანს კლასის დონის, მოთხოვნილებების და საჭიროების მიხედვით.

თემის შემოწმება

ამ საფეხურზე არ მიგვაჩნია რეკომენდებულად მოსწავლეთა ტესტური შემოწმება. ეს კომპლექსების ჩამოყალიბებას შეუწყობს ხელს. ამ ეტაპზე სასურველია დავალებების შემოწმების დროს განმავითარებელი შეფასების ზეპირი, წერითი თუ ხატვის, ფორმით გამოყენება – ანუ ზეპირი დადებითი კომენტარები და ტაქტიანი შენიშვნების გაკეთება და მითითება. ასეთი მიდგომა ხელს შეუწყობს ყველა მოსწავლისადმი თანასწორ მიდგომას და პროცესის სწორად, თანმიმდევრულად მართვას. ეს სწავლების პირველი საფეხურია და დასაწყისიდანვე ყველა მოსწავლე თანაბრად უნდა იყოს საკლასო პროცესში ჩართული, რაც ნიშნავს რომ თითოეულს განვითარების ერთნაირი შესაძლებლობა უნდა მიეცეს.

III. შეფასება

დაწყებით კლასში შეფასების სისტემა არ გამოიყენება. შეფასების ფორმები შეიძლება იყოს ზეპირი ან პირობითი ნიშნები – ვარსკვლავი, გული. ყველა სავარჯიშოს შემდეგ (პასუხი რომ არ მოგეწონოთ მაინც) შეაქეთ და ყოველთვის წაახალისეთ მოსწავლე.

IV. გაკვეთილის დაგეგმვა

სანამ გაკვეთილს დაიწყებთ სამი კითხვა დაუსვით საკუთარ თავს:

1. რას უნდა მიადწიონ ჩემმა მოსწავლეებმა? (შედეგი)
2. როგორ უნდა მივადწიო სასურველ შედეგს? (მეთოდი/მეთოდები)
3. როგორ გავიგო მიღწეულია თუ არა სასურველი შედეგი? (რეფლექსია)

ამის შემდეგ დაგეგმეთ გაკვეთილის მსვლელობა.

მასწავლებლის წიგნში მოცემული მასალა დაგეხმარებათ ორიენტირებულ, სწორად დაგეგმილი, მიზნებთან შესაბამისი გაკვეთილის ჩატარებაში. ავტორმა გაითვალისწინა, ინგლისური ენის დაწყებით საფეხურზე სწავლების თავისებურება, საკუთარი და კოლეგების გამოცდილება და ყველა თემას დამატებითი მასალა დაურთო წიგნს. თითოეულ გაკვეთილს ამდიდრებს მრავალფეროვანი დავალები, სახელწოდებით **Activity-optional. Poem-optional.**

მასწავლებლის წიგნი საორიენტაციო საშუალებაა. გაკვეთილის ჩატარებისას გაითვალისწინეთ მოსწავლეთა შესაძლებლობები, საკლასო გარემო, მოარგეთ იგი რეალურ პირობებს და თქვენი საჭიროების მიხედვით დაგეგმეთ გაკვეთილი. თქვენ არ მოგეთხოვებათ მასწავლებლის წიგნში მოცემული ყველა აქტივობის, თამაშის, ლექსის, სიმღერის სწავლება. თქვენ გეძლევათ შესაძლებლობა შეარჩიოთ მეთოდები კლასის საჭიროებების შესაბამისად, მოახდინოთ გაკვეთილის საკუთარი ინტერპრეტაცია. მთავარია მიზანი სწორად დაისახოთ და ამ მიზნისაკენ მიმავალი გზები, მეთოდები, საშუალებები მართებულიად შეარჩიოთ.

გაკვეთილის შემდეგ ჩატარეთ რეფლექსია:

- იყო თუ არა ჩემი ინსტრუქციები გასაგები?
- ყველა მოსწავლე იყო თუ არა ჩართული?
- ვინც ნაკლებად იყო ჩართული, რა იყო ამის მიზეზი?
- რომელი აქტივობა იყო წარმატებული?
- რომელი იყო ნაკლებად შედეგიანი?
- როგორ გავაუმჯობესებ ან აქტივობას?
- მიღწეულია თუ არა მიზანი?
- მივადწიე იმ შედეგს, რასაც ველოდი?
- რას შევცვლიდი შემდეგისათვის?
- რას გავაუმჯობესებ შემდეგი გაკვეთილისათვის?

V. გაკვეთილების სცენარი

ავტორმა გაითვალისწინა უცხოური ენის სწავლების პირველი გაკვეთილების სირთულე და ორივე ნაწილის რამდენიმე გაკვეთილის სცენარს სთავაზობს მასწავლებელს. ჩვენ შორს ვართ იმ აზრისაგან რომ მასწავლებელმა ყველა შემოთავაზებული დავალება შეასრულოს. პირიქით, ჩვენ არჩევანის საშუალებას ვაძლევთ მათ, რომ მოსწავლეთა ინტერესის, სურვილის, უნარის მიხედვით შეარჩიონ ესა თუ ის მასალა. უფრო მეტიც, ჩვენ დამატებით აქტივობებსაც ვთავაზობთ სათაურით *Optional activity*, რომელიც გაუადვილებს მასწავლებელს დამატებითი აქტივობების საშუალებით უფრო საინტერესო და სახალისო გახადონ გაკვეთილები.

Unit 1-2

Welcome back/ Seasons

In this unit the students will be able to:

- a. speak about their summer vacations, and activities
- b. practise in characterising the seasons of the year, learn a poem about seasons
- c. do the project-Goldenautumn in Georgia

This is the first lesson after summer holidays, so the students will be eager to speak about their summer and summer vacation.

Brainstorming the vocabulary

The teacher: Why do people like summer?

Back at school after summer holidays

Listen and repeat

Tapescript 1

Summer time, time for fun

Summer time, time is best

Summer time, time for swim,

Summer time, time for rest.

With this question the teacher tries to elicit from the students all the prior vocabulary about summer weather, months, nature, fruits and vegetables, activities: surfing, swimming, sunbathing, fishing, sailing, playing beach volleyball, hiking, picking mushrooms, etc. The teacher tries to write all the phrases the students brainstorm in order to give them the possibility to use them in their conversation.

Brainstorming the ideas and activities

Ask the students to brainstorm the ideas about the summer activities. Let them imagine they have mobile phones with them and are going to share their picture gallery with each other, first with desk mates, then with others in the class. The teacher can allow 7 minutes for them to walk and talk.

When the vocabulary is revised and are shared ask the student to speak about most impressive fact about their friend's holiday.

Listening and reading

Ask the students to listen to the dialogue and find out what was interesting in the children's holiday, paying attention to new words like funfair, rides, seashells, etc.

The children read and play out the dialogue in pairs.

Listen to the dialogue and role play

Tapescript 2

Anna: Can you show me your summer holiday photos?

Mary: Certainly. This is John, my brother and this is me. We are collecting seashells. And here we are in the mountains.

Anna: Now look at my videos. Look at this one. My friends and I are at the funfair. Look at our faces. We are scared, but the rides are fantastic!

Mary: I'd like to be there. I like the rides. Ann, look here! I've got some seashells for you.

Anna: Oh, they are so beautiful. Thank you, Mary. That's so kind of you.

Mary: You are welcome. Let's go and see our friends.

The teacher asks the question:

Is only summer beautiful? Of course this is an intriguing question which will lead to expressing their ideas about other seasons why they are also nice. The teacher writes the names of the seasons on the board.

Ask the students to match them with the pictures. Ask and answer the questions and pay attention to proper use of the present continuous tense.

Activity

Groupwork

The teacher asks the students to work in four groups and write all the words, expressions, activities for each season on the stickers. The teacher monitors the process and helps if the students need a word, spelling or something else.

When the students are ready the teacher asks each group to stick the sticker papers on the board according to their season. The teacher chooses the members of the jury and assess the work according to

a. Who has used more words, expressions; b. Who has less spelling mistakes and announces the winner group.

Activity

Working on the months of the year

Who is born in May raise your hands.

Who is born in September raise your hands. And so on

– Which are summer months?

– Which is the longest month on the year?

– Which is the shortest month in the year?

– When comes New Year?

– When comes spring? And so on.

Seasons

Listen and repeat

Tapescript 3

Four seasons

Spring is nice and green,

Summer is sunny and bright,

Autumn is golden and yellow,

Winter is snowy white.

Listen and repeat

Tapescript 4

winter, spring, summer, autumn, warm, hot cold, a month, September, October, November, pink, golden, favourite, leaves, beautiful.

Reading the poem

Listen and match the poem with the picture

Tapescript 5

Who Loves the Trees Best?

Who loved the trees best?

“I” says the spring.

“Green leaves so beautiful

To them I bring.”

Who loves the trees best?

“I.” summer says.

“I give them flowers

White, pink and red.”

Who loves the trees best?

“I” autumn says.

I give them ripe fruit

Golden and red.

Who loves the trees best?

“I love them best.”

White winter answers:

“I give them rest.”

The teacher ask the student to read the poem-Who loves the trees best?

The teacher asks the students to play out the dialogue.

The teacher asks the students too write out the new words, repeat them, provide definitions or translations

Ask the students to tick and cross

Home assignment to prepare for the project
Preparation and planning – Arts and Crafts day

Arts and Crafts Project

Handicrafts when integrated into educational systems, both informally and formally are both practical and aesthetic. The more it is used, the better handcrafters the students will become.

Ask the students to use natural ingredients, their skills and prepare for the presentation on the topic: Golden Autumn in Georgia. They can paint pictures, write poems, stories, sketches, collect beautiful coloured branches and leaves and make some decorations, create owl picture or use their handcraft skills for creating other beautiful things. For this day they can invite parents, grandparent, brothers and sisters and exhibit everything in the hall of the school. Each of them can stand near thie creation and present their work in English.

The teacher evaluates each student's work according to the rubric and criteria which are introduced to the students as well.

პრეზენტაციის შეფასების კრიტერიუმები:

	კრიტერიუმის ჩამონათვალი	1-2	3-5	6-7	8-10
1.	თემის შესახებ ინფორმაციის გადმოცემა				
2.	ხმამაღლა და გასაგებად საუბარი				
3.	კითხვებზე სწორად რეაგირება				
4.	გრამატიკულა და ლექსიკური სიზუსტეების დაცვა				
5.	დროის რეგლამენტის დაცვა				

პროექტის შეფასების კრიტერიუმები

	კრიტერიუმის ჩამონათვალი	1-2	3-5	6-7	8-10
1.	შემოქმედებითი უნარ-ჩვევების წარმოჩენა (ნახატი, ნაკეთობა, თემა, მოთხრობა, ლექსი...)				
2.	საკუთარი ნაშრომის, ნაკეთობის წარდგენის უნარი (აღწერა, მნიშვნელოვანი ფაქტებზე ყურადღების გამახვილება)				
3.	ინდივიდუალური, ჯგუფური მუშაობის წარმოჩენა. თითოეული ჯგუფის წევრის როლი პროექტში.				
4.	პროექტზე მუშაობის ეტაპები				
5.	დროის რეგლამენტის დაცვა				

Unit 3

Every week has seven days

Unit Objective	Main text – types	Activities	Resources
<p>Students will be able to practise:</p> <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> * listen and remember the days of the week and the school subjects * listen and remember the numbers from 21 – to 30 * listen and remember the poems and songs about the days of the week <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> * ask and answer the questions about days of the week and school subjects * create their time table and speak about it say the poems * learn counting from 21-30 * role play the dialogue and fill in the chart * Ask and answer the questions <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> * participate in choral reading of the poems and songs * read the days of the week and subjects * read the text and fill in the chart * read the instructions and do the exercises <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> * write out days of the week * fill in Amanda's time – table * write – their time – table * ask an answer for the questions * write in the missing numbers <p>Vocabulary: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday School subjects: Maths, Art, Music, PE Numbers: 21-30</p>	<p>poems</p> <p>songs</p> <p>pictures</p> <p>a text</p> <p>questions and answers</p> <p>instructions</p> <p>a dialogue</p> <p>sentences to tick</p>	<ul style="list-style-type: none"> * listen and remember the days of the week * listen and remember the subjects * listen and write out action words * ask and answer the questions about time-table * a role play the dialogue * read the poems, sentences, a dialogue * write out the days of the week * write out the subjects * write in the numbers 	<p>student book</p> <p>flashcards</p> <p>tapescript</p>

On the basis of the title and the pictures of this unit encourage the children to predict what the unit might be about. Provide links with children's background information, knowledge, vocabulary what they already know about this topic – days of the week and school subjects.

Ask the students to help you make a wheel of days of the week for the classroom

Listen to the poem and repeat

Tapescript 6

Every week has seven days,
See how many you can say.
Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday,
Friday, Saturday, Sunday.
Do you know – What's today?

Listen to the poem and repeat

Tapescript 7

Monday, Tuesday, Wednesday too.
Thursday, Friday just for you.
Saturday, Sunday, that's the end.
Now let's say these days again!
Monday, Tuesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday!

Ask the students to read the text and fill up Amanda's time-table

On Monday I have English,
On Tuesday I have Maths,
On Wednesday I have Music,
On Thursday again Maths,
Saturday, Sunday are my holidays
My favourite days for sports. On Friday I have them all

Math English Music Art

Name	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
Amanda							

Ask the students write their school time-table

1. I have Math on _____.
2. I have Georgian on _____.
3. I have English on _____.
4. I have Music on _____.
5. I have PE on _____.
6. I have Art on _____.

Ask the students to put in the missing weekdays

Pair-work

Ask your friend and write

1. What day is it today?
2. What is your favourite day?
3. When do you have English?
4. When do you do sports?
5. What's your favourite subject?

Listen to the song and sing on Twinkle Twinkle Little Star – melody

Monday, Tuesday, Wednesday too.

Thursday, Friday just for you.

Saturday, Sunday, that's the end .

Now let's say those days again!

Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday!

Sunday is the day I love

Sunday is my favourite day.

Questions and answers

Ask the students:

What is their favourite day and why.

Ask the students how they spend weekends.

Ask the students what is their favourite subject and why.

Ask the students what letters are not pronounced in the word Tuesday, Wednesday, Saturday.

Ask the students what letters are missing and write M-nday, Mon-day, Mond-y , Monda-y.

Ask the student to arrange the days of the week according to the alphabet.

Pairwork

Ask the students to ask the deskmate to name all school subjects and their favourite subject. Then the switch roles. Ask the students to report to the class about his/her friend's favourite subjects.

Ask the students to ask the deskmate about their week activities. Ask the students to switch the roles and report to the class about her/his friend's week activities.

Home assignment

Ask the students to design their own timetable to put on the wall in their room.

Ask the students to choose one day and write about it in their copybook

Unit 4

Human body parts

Unit Objective	Main text – types	Activities	Resources
<p>Students will be able to practise:</p> <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> * listen, understand, identify the parts of body according to the recording and pictures * ask and answer the questions – Have you? Yes, I have. How many eyes do you have? * understand and identify what the parts of the body do – look, listen, smell... * listen and point to their parts of body <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> * name the parts of body * say and remember the chant * say and remember the poem * say what the body parts do. * ask and answer the questions about parts of body <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> * participate in chorus reading of the poem * read the instructions and understand according to the pictures. * recognize the words and identify face parts * match the singular and plural parts of the body <p>Read the story Pinocchio</p> <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> * learn the names of the body <p>Write the action words</p>	<p>a chant</p> <p>a poem – My pretty dolly</p> <p>description</p> <p>describing pictures</p> <p>reading a story</p>	<ul style="list-style-type: none"> * listen and remember the poems * listen and repeat the phrase – I have * ask and answer the questions about the poem * a game Show me/ Simon says/ Say please * a miming game * draw a monster and make a presentation * part of body bingo match face parts with the picture * answer the questions about the story * play out the dialogue between Pinocchio and his father 	<p>student book</p> <p>flashcards</p> <p>CD player</p> <p>blackboard</p> <p>copybooks</p>

On the basis of the title and the pictures of this unit encourage the children to predict what the unit might be about. Provide links with children's background information, knowledge, vocabulary what they already know about this topic – Parts of the body.

Ask the students to listen, repeat and remember the poem.

Listen and repeat

Tapescript 8

A head, a nose, an eye, an ear, a neck,
A mouth, a face, a finger, a hand, a leg, a body, a foot.

Listen and repeat

Tapescript 9

Look at my dolly
Her name is Poly
Her cheeks are rosy
Her lips are rosy,
Her eyes are blue
And they look at you!

Activity

Pairwork

One student asks the question, the other answers according to the poem.

A: What is dolly's name?

B: Her name is Polly.

A: What colour are her cheeks?

B: Her cheeks are rosy.

A: What color are her eyes?

B: Her eyes are blue and they look at you!

The students switch the roles.

Activity – Show me

Ask the students to show the parts of the body. Say – Show me the face. They show and repeat – It is a face.

A game Simon says

Explain to the students how to play. Tell them that sometimes you will try to cheat them and point and say wrong part of the body. Demonstrate the game several times and then play with the children. First play this game with the part of the face, then with the whole body. E.g. “Simon says touch your head.” If you point to your head, the students repeat your movement. If you touch your nose the students have to remain still. Those who make mistakes several times will be out of game.

Activity – How many?

Ask the student the questions and require the quick answer.

How many fingers do you have?

How many legs have you got? (“Have you got” is a new phrase, but let them get used to the question; they don’t need to repeat it)

How many fingers do you have? etc.

Activity-Motion rhyme

Ask the student to do the pointing exercise with you.

Head and shoulder, knees and toes, knees and toes, knees and toes

Head and shoulder knees and toes. That’s the game we play.

Ask the student to listen to the tape

Say “I have”, repeat the phrases and point

I have a little head. I have a pretty face. I have two blue eyes. I have two big ears.

I have a little nose. I have short and nice black hair. I have rosy cheeks. I have a mouth, lips and white teeth. I have ten toes and ten fingers. I have two feet, two legs, and a body.

Ask the students to listen, repeat and remember the poem.

Listen and repeat

Eyes say-Look at me!

Ears say-Listen to me!

Nose says-Smell and enjoy.

Mouth says-Taste and eat.

Mind says to mouth-Think Before You Speak.

Heart says-Share your love.

Tapescript 10

Activity

Points to the parts on your face. For example, when you point to the eyes the students will give orders: Look at me (eyes). Do the same with other parts. Listen to me (ears) smell and enjoy(nose), think before you speak (mind), share the love (heart).

One and many

Ask the student to name which parts are singular and which are plural

Activity

Bingo on parts of body

Activity – Draw an imaginary (წარმობსხვობი) man.

The teacher dictates to the students the parts of body at a random order. The students don’t connect the lines. For example:

Teacher: Draw two feet. The students draw the feet at the place where they think their imaginary man's feet should be.

– Draw two eyes. Draw two hands. Draw hair. Draw two ears, fingers, etc. In the end ask them to draw a body (connect the parts). The students will have fun at their funny pictures of an imaginary man.

Motion Game – Say PLEASE

Demonstrate the activity

– Open your mouth, please (they open the mouth)

– Show me your tongue (they shouldn't because I haven't said the word PLEASE, let them guess why they shouldn't repeat the action)

Give commands: Shake your hands, smell the flower, turn round, bend down, sit down, eat, stand up.....

Motion Game

Ask students to do the activity (in place, without leaving their seats). For example:

Say, "Boys like to jump." (They jump) "Boys like to run." (They run in place) "Girls like to dance (Boys sit down).

Variation: Switch from boys to girls quickly.

Encourage the students to give commands.

Activity Ask the students to draw a monster and make a presentation

"My monster has..."

Ask the students to describe themselves: I am a schoolboy. I have blue eyes. I see with my eyes. I jump with my legs and so on.

Ask two students to the front and say as many sentences about themselves as they can. The class counts the sentences. Who says the more sentences is the winner.

Listen to the story

Tapescript 11

The Adventure of Pinocchio by Hans Carlo Collodi

The Adventure of Pinocchio by Carlo Collodi

Mister Geppetto begins to make a puppet-boy from a piece of wood. He makes his head, hair and the forehead. When he makes the eyes they look at Geppetto in surprise.

After the eyes he makes the nose. Suddenly it starts to grow. Geppetto tries to cut it, but it grows and grows and stops.

Next he makes the mouth. Suddenly it starts laughing. Geppetto does not stop. He makes the chin, then neck, shoulders, the body, the arms, the hands and legs. The puppet is ready.

"What name shall I give him?" says Geppetto. "I'll call him Pinocchio. He will be my son and I will be his father."

Geppetto puts him on the floor to teach walking. Suddenly Pinocchio starts running around the room and when he sees the open door runs outside.

Ask the student questions for comprehension:

Who is the story about?

What is Pinocchio?

What does Geppetto make first?

When he made eyes what did Pinocchio do?

When he made a mouth what did the mouth do?

What did he make next?

What did Geppetto make last?

What did Pinocchio do when Geppetto started teaching Pinocchio walking?

Ask the students to name the parts of the body mentioned in the story.
 Ask the students to write out all the verbs and say the tense
 Ask the students to tell the story.
 Ask the students to imagine they are Jepetto and tell the story in the first person.
 Ask the students to make some sentences into interrogative and negative.

Summarise the unit

Ask the students what they have learnt in this unit

Unit 5

My day

Listen, match the time and repeat

Tapescript 12

I wake up at 8 o'clock.
 I go to school at 9 o'clock.
 I have my lunch at 1 o'clock.
 I come back home at 3 o'clock.
 I have my dinner at 5 o'clock.
 I do my homework at 6 o'clock.
 And go to bed at 10 o'clock.

Listen and repeat

Tapescript 13

Good night mother,
 Good night father,
 Kiss your little daughter (son),
 Good night sister,
 Good night brother,
 Good night everyone.

Listen to the jazz chant and point to the time

My day.

Tapescript 14

This is what I do every day. I get up at seven o'clock. Seven o'clock? Seven o'clock.
 I take a shower at seven thirty. Seven thirty? Seven thirty.
 I have breakfast at seven forty-five. Seven forty-five? Seven forty-five.
 I go to school at eight fifteen. Eight fifteen? Eight fifteen.
 I start classes at nine o'clock. Nine o'clock? Nine o'clock.
 I have lunch at one o'clock. One o'clock? One o'clock.
 I go home at five fifteen. Five fifteen? Five fifteen.
 I have dinner at seven thirty. Seven thirty? Seven thirty.
 I go to bed at ten forty-five. Ten forty-five? Ten forty-five.
 And then I start all over again.

Listen to the jazz chant and sing

Tapescript 15

Wake up! Wake up!	What time is it?
Wake up! Wake up!	What time is it?
It's time to get up.	What time is it?
It's time to get up.	What time is it?

Come on, Get up!	I don't want to get up.
Come on, Get up!	I don't want to get up.

You have to get up.	I don't want to get up.
You must get up!	I don't want to get up.
You've got to get up!	I don't want to get up.
Come on, get up!	I don't want to get up.
You're going to be late!	I don't want to get up.
Late for school.	I don't want to get up.

Late for what?
Late for school?
It's SUNDAY!!

Unit 6

Free time activities

Listen, read and remember

Tapescript 16

ride a bike, ride a horse, swim, play tennis, play football, play basketball.

Listen to the jazz chant and sing

Tapescript 17

I love my computer

Computer, computer, I love my computer. My printer, my keyboard, my mouse. I never have problems, I use it all day. I never go out of the house!

My computer crashed

Computer, computer, I hate my computer. My modem, my disk drive, my screen. I always have problems. It is driving me crazy. Computers make me want to scream!

Unit 7

Busy city

Listen point and read

Tapescript 18

1. A street 2. A House 3. A park 4. A bus 5. People 6. A supermarket 7. A cinema 8. A bank 9. A library 10. A restaurant 11. A hospital 12. A church 13. A book-store 14. A zoo.

Listen and remember

Tapescript 19

Stop! Look and Listen!

When you are in the street.

Look left, and look right

And then cross the street!

Listen and repeat

Tapescript 20

The streets go up.

The streets go down.

Up and down,

Up and down

Around the town.

Listen to the travel agent and point to the picture

Tapescript 21

Are you going to travel to Tbilisi? I would like to tell you about some places which you have to visit.

1. First, you have to start with a big new cathedral church "Sameba". It is very big, nice and wonderful place.
2. Tbilisi is located on river Mtkvari.
3. If you visit old Tbilisi you can find a nice and beautiful walking bridge.
4. Near that bridge you will see a huge nice building which is the President's Palace.
5. If you go to the city centre, in the middle of Freedom Square you will see a wonderful statue of St. George.
6. Rustaveli avenue is the most beautiful place to walk and there you can find an old and wonderful Opera House.

Listen to the travel agent and point to the picture

Tapescript 22

London

1. I want to tell you about some places which you should see in London. One of the most beautiful places in London is Tower Bridge on the river Thames. It is a historical monument to watch how the bridge opens, lets the ship pass through and closes again.

2. Another interesting place to see and ride is London Eye. It is the world's tallest observation wheel and you can see almost whole London from there.

3. Double-Decker bus is a national symbol of England. It is red and has two decks. To sit on the upper deck is great!

Paris

4. The Eiffel tower is the tallest structure in Paris. It is named after the engineer Gustave Eiffel. At Christmas it is the most beautiful place to visit.

India

5. This is the beautiful white palace in India. It is the best historical place in the world. Its name is Taj Mahal. It is a Symbol of Indian's rich history.

Italy

6. Do you think this building is falling? No, the scientists say it will be there for a long time. This is a famous Tower of Pisa in the city Pisa in Italy. When they were building it in the 12th century it started to tilt because of the soft ground. But the engineers continued the work. In May 2008, engineers announced that the tower stopped moving for the first time in its history.

Unit 8

Busy village

Listen, point and read

Tapescript 23

1. A mountain 2. Fire 3. Grass 4. A hill, 5. A lake 6. wood 7. A road 8. A gate 9. A garden with flowers 10. An apple tree 11. A river 12. A bridge

Listen to the song and sing in group

Tapescript 24

Wood is burning! Wood is burning!

Look over there. Look over there.

Fire ! Fire! Fire ! Fire!

Pour on water ! Pour on water!

Listen and read the story

A village on the Road

Tapescript 25

Three rich men are travelling on the road in their wagons. They see a poor village and villagers on the road. The first rich man throws all the gold and jewels, he has, in the wagon to the people. The second rich man gives food that is enough for them to eat for some days. The third rich man turns his wagon away and goes back home. Everybody is surprised. They think the man is unkind and mean. Soon the third rich man returns with his wagon full of farming tools and sacks of seed and grain

Unit 9

Numbers 12-20

Unit Objective	Main text – types	Activities	Resources
<p>Students will be able to pravitise:</p> <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> * learn counting from 12-20 and recognize the spelling of each number * respond to the teacher asking –How old are you? How many...? * distinguish singular and plural and associate with numbers. * participate in singing activity, use mimics, gestures. <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> * say and remember the song with correct pronunciation and intonation. * ask and answer the questions about the number of the things and where they are. * participate is short dialogues about the location and number of the things * conduct simple dialogues and say the telephone number correctly. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> * participate in choral reading of the numbers * recognize the number words and identify right and wrong sentences * distinguish singular and plural nouns and associate things with numbers. * recognize possessive pronoun –his/ her <p>look at the picture, guess what the dialogue will be about</p> <ul style="list-style-type: none"> * recognize the words, phrases, understand the dialogue. <p>Vocabulary: numbers /What’s your telephone number? How old are you? How many things are there?</p> <p>Grammar focus: His/ Her</p>	<p>a song</p> <p>instructions</p> <p>descriptions</p> <p>pictures</p> <p>right / wrong statements</p> <p>singular-plural nouns</p> <p>dialogue</p>	<ul style="list-style-type: none"> * listen and pronounce the numbers accurately * identify the numbers * listen and write telephone number * listen to the song and sing * role-play the dialogue <p>ask your friend questoions</p> <p>play the number games</p> <p>fast memory</p> <p>dice game</p> <p>Bingo on numbers</p> <p>doing Maths</p> <p>motion games</p> <p>a ball game</p>	<p>student book</p> <p>number</p> <p>flashcards</p> <p>a pair of dice</p> <p>tapescript</p> <p>a ball</p> <p>blackboard</p> <p>copybook</p>

Ask the student to listen to the tape, look at the numbers and repeat (12-20).

Listen and repeat

Tapescript 26

Thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty.

Activity

Write the numbers on the board. Erase one and ask – What number is missing?

Activity

Ask one student to come to the front. Stick on her/his back a word e.g “15”

The class has to identify the number. Stick sometimes the number, sometimes the word.

Activity-Correct my mistakes

The teacher counts and make deliberate mistakes. The students correct.

Activity – Fast memory

Write on the board five numbers. Ask the students to glance at the numbers for 10 seconds and cover the numbers with a sheet of paper. Ask them to dictate the given numbers. Write on the board all the numbers they dictate. Take off the cover and let them compare if their answers are right.

Activity – A dice game

Pair-work

Give two students a pair of dice and let them take turns, throw the dice and say the total number.

To complicate the game give the students three dice. Ask them to roll and say the total number.

Pair-work. Ask one student to dictate the figure and the other writes. Then they swap the roles.

Pair-work. Ask the students to do addition or subtraction exercises for the partner and then check the answer. What's ten and two? The other student answers – twelve

Fizz game.

Write on the board the numbers 5,10,15,20 Explain to the students that instead of these numbers they have to say Fizz. If there are many students in the class it is better to ask 5 students to the front and demonstrate the activity. The student who makes a mistake sits down. When they come up to twenty ask them to start counting from the beginning. You have to point at the students who starts. Make the process dynamic. The faster it is the more challenging it becomes.

Motion Game

Put twenty pencils on your table. Ask one pupil to come to your desk and listen to the teacher's instructions. E.g. "Dato take (pick up) 10 pencils, put down two. Take one more. How many pencils have you got in your hands now"?

Motion game

Make two lines of the students.

Say "From the first group four students run to the front". Four students run. Now call: "Five students run from the second group." That number of students will run to the front. Call the numbers out until the whole class is standing at the front. Now do all the way round. "Five students from the first group sit down". Go on until the whole group is seated.

A circle ball game

Ask twelve students to stand in a circle. Count them and give the number name. Ask them to repeat their "names" Now, throw the ball up and say – Number five, catch the ball!. Number five catches the ball and calls out another number.

Bingo on numbers (12-20)

Listen to the dialogue between a football coach and Sandro

Tapescript 27

Good afternoon. What's your name?

My name is Sandro.

How old are you, Sandro?

I am ten.

How many brothers and sisters do you have?

I have two brothers and one sister.

How old are your brothers?

My older brother is fifteen and my younger brother is nine.

Oh, that's great. And your sister?

She is only one.

I see. Where do you live Sandro?

I live on Rustaveli Street number 17.

Thank you, Sandro. Children, please meet your new team player.

Art and Math Project (at the end of the workbook)

Explain to the students the instructions well. Write colours and numbers on the board.

Explain that the main idea of the project is to get a right answer and find the right number colour. Ask the students to do calculations and colour the bird according to the answer.

For example, look up at the top of the bird. There is written $3+4$. If we add three and four the answer is seven. Now let's see what colour should we paint seven? We see in the instruction that if we get the answer seven we have to color this part orange. So, the answer is orange and you have to paint the whole space orange.

Unit 10

Winter

Listen and repeat

Tapescript 28

I am skating and snow raking,

I am rolling and snowballs making.

I am laughing, I am skiing,

I am dashing from the hill.

It is snowing snowy white,

The wind is blowing, blowing wide,

I am turning round and round
Watching snowflakes falling down.

Listen and point to the action verbs

Tapescript 29

1. skating 2. skiing 3. Raking 4. snowball making 5. Dashing 6. Laughing 7. rolling

Unit 11

Christmas Eve

Listen to the fairy-tale

Tapescript 30

On Christmas Eve Toad is cooking a big dinner. He is decorating the tree. "Frog is late," says Toad. Toad looks at his watch. He remembers it is broken. The hands of the clock do not move.

There is a knock on the door. Toad opens the front door. He looks out into the night. There is Frog. "Hello Toad," the Frog says. "I am very sorry to be late. I was wrapping your present."

Toad opens his present from Frog. It is a beautiful new clock.

The two friends sit by the fire. The hands of the clock moves to show the hours of a merry Christmas Eve.

Listen to the poems

Tapescript 31

Christmas comes but once a year,
But when it comes it brings good cheer.

I am a New Year

How, how.

Here I come jumping over the snow

How, how.

Shaking my bells with a merry ring,

So open the doors and let me in.

Unit 12

How to teach directions

Directions can be challenging to teach however it is important to learn. There are many fun activities you can incorporate into your lessons to make them more enjoyable. Typically the first direction lesson would follow lessons introducing vocabulary such as post office, police station, school, bank, playground, park, library, etc. since these will be used extensively in directions lessons.

Warming up

Get your students interested in learning how to give directions. On the board draw a rough map of the neighborhood, just a few streets and the school will do. Ask "*Where is the school?*" Have a student come to the board and point it out. Then ask where a few other landmarks are and have students draw and label them on your map.

Introduce – Directions Vocabulary

Introduce the words '*right*' and '*left*'. Try to elicit the meaning or translation of these words from the students and write them on the board with arrows demonstrating each direction. Once their meanings have been made clear to the class, demonstrate proper pronunciation. **It may be fun to teach your students this little trick to remember right and left:** if you hold your arms out in front of you, extend just your thumb and index fingers on your left hand. The left hand will have a capital L for left.

Write phrases on the map

Introduce the following phrases:

- Turn right/left
- Go straight./Go forward/back
- Cross the bridge
- Keep walking
- in front (of)
- behind

Practise

Ask students to do some choral repetition. Call on students to model pronunciation in order to check their progress on the individual level and do some quick comprehension tests. Ask a student to “*Turn right*” or “*Turn left*” with a demonstration and after a few individual checks feel free to have the whole class join in making sure they are listening to the words *right* and *left* and not just turning from side to side by occasionally instructing them to “*Turn left, turn left*” or “*Turn right, turn right*” which should end up with everyone facing the back of the classroom. Anyone who isn’t facing the correct direction needs to focus on the words more closely.

Hiding game.

Ask one student out. Hide any schoolthing, for example an eraser. Ask the student to come in. The class starts giving instructions: Go right, left/turn/ go straight, it’s next to... – You’ll see it on the right/left/-It’s next to...

Find the building

Draw building shapes on the board and write the names, library, bank, school, etc.

Ask two students to the board. One whispers in your ears the name of one building and gives directions to the other student. The other should listen carefully, follow directions and guess.

Practise

Mark your imaginary present location on a rough map like the one before, make it more complicated and ask your students “*How do I get to the ~?*” Call on one student to give just the first section of directions, then another student for the second section, and then another until you’ve reached your destination. Repeat until your students feel comfortable enough with the new phrases to give a whole set of directions on their own. If necessary, go back to review anything that seems difficult for the students.

Practise – Directions

After demonstrating the dialogue, ask the students to work in pairs to practise giving directions. The model dialogue should resemble this:

A: Excuse me. How do I get to the ~?

B: Turn left. Turn right at the 3rd corner. You’ll see it on your left.

A: Thank you!

B: You’re welcome.

Ask for volunteers to demonstrate their conversations to the class. **Overacting is always encouraged.** Any difficulties during a demonstration can indicate which areas may need further review. See if classmates can correct errors if they occur.

Production – Directions

As an alternative, ask the students to create their worksheets for practise and practise with the classmates.

Review – Directions

Ask for translations or demonstrations of all associated vocabulary and phrases as well as directions from one place to another. Encourage students to ask questions if something is unclear.

When teaching directions, it is incredibly important to choose one structure and stick to it so that your students do not become unnecessarily confused. For example ‘Turn right/left at the 1st/2nd/3rd corner’ or ‘*Turn right/left onto Smith Street.*’ or ‘*Go three blocks and turn right/left.*’ or ‘*Take the 1st/2nd/3rd right/left after the school.*’ If you feel they have mastered all the vocabulary well, then you may complicate.

Fun activities on directions

Ask for two volunteers to come up to the front of the class. One person will give directions while the other person follows the directions. The person following the directions will be drawing on the whiteboard with a marker.

Have the person drawing face the whiteboard, with their back to the person giving directions.

The person giving directions will not be allowed to turn around and view what the person following directions is drawing.

Show the paper to the person giving directions so the one drawing will not have any clues about what he will be drawing.

Draw the tail on a donkey.

Draw a donkey without a tail on the board. Ask for two volunteers to come up to the front of the class. One person will give directions while the other person follows the directions. The person following the directions will be drawing on the whiteboard with a marker.

Have the person drawing face the whiteboard, with their back to the person giving directions.

The person giving directions will be allowed to turn around and view what the person following directions is drawing and help only with instructions.

Physical activity

Left left, left

Right, right, right

Forward, forward, forward

Back, back, back.

Spin left, stop

Spin right, stop. Left hand up. Right hand up.

Move left, move right and so on

Draw four cardinal directions

Draw a house in the middle/ a bank above the house/ a swimming pool below the house/ a library to the right and a school to the left. The students have to repeat after you: to the north of the house is a bank; a swimming-pool is to the south of the house; a library to the east and a school to the west.

Practise on the map

Where is Georgia?

The Treasure Hunt

Have the students listen to the text and look at the map at the same time.

Showing directions

Listen to the text

The Treasure Hunt

Tony sees a bottle in the sea. There is something inside it. He takes it out.

“What is it?” asks Sarah.

“It’s a map! It’s a map!”

They look round and see a talking parrot.

“Buried treasure! Buried treasure!”

“Wow! A treasure map! Let’s follow it.”

“Walk north and Turn right at the big coconut tree and go straight until the crocodile river. Cross the bridge, turn left and keep walking.”

Tony and Sarah follow the directions and continue reading:

“Turn right in front of the big rock. Walk straight ahead until you see the cave. Go through the cave. Be careful! Mind the bats! Mind the bats! Walk straight on until you see the beach.

Tony and Sarah see the beach.

Tapescript 32

“Go along the beach. The treasure is behind the rock.”
Tony and Sarah hurry to the rock and find a box. They open it.
“It’s empty! They cry. “But there is a note!”
“Dear Finder,
Sorry, but I took my gold. I needed to buy a new pirate ship.
Bye,
Captain Red beard.

Ask them to follow the map and find the place for treasure.

Answer the questions:

Where did the children get the information about the treasure from? (from the bottle floating in the sea)

What did they cross? (the river)

Where did they go through? (through the cave)

Where did they find the box? (on the beach behind the rock.)

Was there treasure in the box? (No, there was nothing except the note.)

What did the note say? (That the pirate undug his treasure to buy a pirate ship.)

Say TRUE or FALSE?

The children found the treasure map on the beach. (false)

The children crossed the bridge and turned left. (true)

The children had to go through the cave to get to the beach. (true)

The box was full of gold and jewels. (false)

Activity

Ask the children to write out all the direction words.

Activity-Pairwork

Ask the student to play out the dialogue in pairs.

Creative written activity

Create a story about this pirate. (invent the name, describe him, his adventures, his actions...)

Creative activity – A project

Ask the students to use their imagination and create the similar map and give directions to his/her deskmate or the class.

Unit 13

There is no place like home

Listen, point and repeat

Tapescript 33

1. a dining-room 2. a living-room 3. a bedroom 4. a study 5. a kitchen 6 a bathroom

Listen to the poem by Lorraine M. Halli

Tapescript 34

What is a house?

It’s brick and stone
and wood that’s hard.
Some window glass
and perhaps a yard.
It’s tile floors
and chimneys and roofs
and lots of doors
that close with booms.

What is a home?

It's loving family.
It's brothers and sisters
and fathers and mothers.
It's unselfish acts
and kindly sharing
and showing your loved ones
that you're always caring.

Unit 14

Food and drink

Listen and point

Tapescript 35

1.bread 2. butter 3. cheese 4. milk 5. a cup of tea 6. sausages 7.sugar 8. hamburger 9.sandwich 10. jam 11. juice
12.pancake 13.hot dog 14. cheese pie (khachapuri) 15. an egg

Listen to the dialogue and put the words in the right sentences

Tapescript 36

- Good morning Nino!
- Good morning mum! What's for **breakfast**?
- I am making some **pancakes** with **jam**.
- Can I have a **sandwich** with **cheese**?
- Sure. Here you are.
- Thanks mum.

Listen and repeat

Tapescript 37

1. soup 2. salad 3. pasta 4. fried chicken 5. fried potatoes 6. pizza 7. fried fish 8. boiled meat 9. a cake 10. Ice-cream 11. apple-pie 12. orange juice.

Listen to the text and repeat

Tapescript 38

Eating out

A lot of people like eating out for dinner. There are a lot of places where people can have meals. In the afternoon people usually eat dinner and in the evening they have supper.

Listen and repeat

Tapescript 39

Little cat, Little cat,
Do you dream of a mouse
Who lives in a house?
Oh, no, not so.
I dream of a dish
Full of big and nice fish.

Listen to the jazz chant

Tapescript 40

Make a sandwich
Add some salt and pepper
Wash, wash, wash the lettuce.
Slice, slice, slice the cheese.
Put some butter on the bread.
Can I have my sandwich, please?

Fry, fry, fry the tomatoes.
Put them on a pizza base.
Add some cheese and bake it slowly.
Mmm. Can I have a taste?

Unit 15

Birthday Party

Listen and point

Tapescript 41

1. a plate 2. a knife 3. a fork 4. a spoon 5. a cup 6. a glass 7. candles 8. a birthday cake 9. napkins

Birthday Project

Tapescript 42

Listen to the dialogue and say-What is mother going to do? What is Nino going to do?

Mother: Nino, let's make a shopping list for your birthday party.

Nino: OK mum. I need candles and Piniata.

Mother: Yes, I know, but it's not all. We need some food and juice for the dinner.

Nino: OK, let me think. We need khachapuri, hotdogs, a birthday cake and ice-cream.

Mother: What about fried chicken and salad?

Nino: No, mum. We don't need that, but I think you can make some cheese and sausage sandwiches.

Mother: I think cheese and tomato sandwiches will be great too. Will you help me in the kitchen?

Nino: I am sorry, mum, but you know I have to make a Piniata.

Mother: OK. Honey. Have fun with your project.

Listen how to make Piniata

Keep a stick in your hand.

Blindfold eyes with a band.

Hit Piniata with a stick

Break Piniata and get the sweets.

Hit it. Hit it. Hit it with a stick

Break Piniata and get the sweets.

Unit 16

The Indian Boy and His Canoe

Tapescript 43

Like all Indian boys, he has a name – Red Fox. He has a little canoe for fishing, but he wants a bigger one. So he goes to his father and says, "I need a new bigger canoe."

"How big do you want?" asks Father.

"I want the biggest canoe in the world," says Red Fox.

"Let's go to the woods and see", says father.

So they go to the woods, where his father looks at some trees for a canoe, but Red Fox wants a bigger one.

Finally his father finds a big tree, cuts it down and makes a fire in it. Red Fox helps his father to scrape the ashes and burned wood out of the tree.

When all the burned wood is scraped out, father says to the boy, "Here's your canoe."

So they put it in the water and Red Fox paddles off.

"Now I'll catch a million fish!" he says. And so he does.

Listen to canoe history

Tapescript 44

There are different kinds of canoes:

Native American rafts.

Native Americans are native people of the United States of America. They are known as Native Americans or American Indians.

Native Americans use rafts for river crossing.

Bark canoes

Native people usually build bark canoe from the bark of the trees. They are light and convenient.

Dugout canoes

Many people from around the world make dugout canoes from large trees.

Reed boats

Some people make canoes from bundles of reeds. They are still used in South America where people build it from different kinds of reeds.

Nowadays canoes are used for racing and as free time activity.

Unit 17

Numbers 21-30

Tapescript 45

Twenty-one, twenty-two, twenty-three, twenty-four, twenty-five, twenty-six, twenty-seven, twenty-eight, twenty-nine, thirty.

Unit 18

Clothes

Listen, point and repeat

Tapescript 46

What do you wear? I wear

A jacket, a dress, a hat, a T-shirt, a shirt, a belt, a bag, socks, jeans, trousers, sneakers, shoes, a cap, boots, a skirt, shorts.

Listen to Judi and say – What is she buying?

Tapescript 47

Judi: All right. I've got a blue shoes, two dresses – a red dress and a blue dress and a beautiful red hat.

Shop assistant: Is that all Judi?

Judi: Yes. Thank you so much for your help. I really love shopping.

Shop Assistant: Oh, you're welcome, Judi.

Judi: Oh, What a beautiful belt. I love it. How much is this white belt?

Shop Assistant: Two laris.

Judi: I'll take two belts – one white and one black.

Shop Assistant: Very well. Thank you for shopping, Judi. Come again.

Judi: Bye.

Listen to the jazz chant and sing

Tapescript 48

These are my blue jeans

That is my shirt. This red shirt? No, that brown shirt.

Those are my shoes. These brown shoes? No, those black shoes.

This is my jacket. That green jacket? No, this blue jacket.

That is my T-shirt. This white t-shirt? No, that red T-shirt.

These are my jeans. Those black jeans? No, these blue jeans.

Those are my shorts. These green shorts? No, those white shorts.

Unit 19

Spring in Luka's garden

Listen and point

Tapescript 49

1. a tree 2 a violet 3 a rose 4 a rainbow 5. a pumpkin 6. cherries 7. d. strawberries 8. s plum 9 a water melon 10. A melon

Listen and repeat

Tapescript 50

Shall I tell you how and why

You find a rainbow in the sky?

When rain and sunshine come together

That makes lovely rainbow weather.

Listen to the story

Tapescript 51

The Snow Drop By Hans Christian Andersen

It is April. There is still snow on the ground. The little flower in the earth is sad: "How long the winter is. When will it be spring?" The flower is quite tired of waiting and makes a decision: "I must stretch myself, rise up a little, look out and say 'good morning' to the spring".

When the sunbeams touch the earth, the flower pushes and pushes the snow and out comes up the white flower with soft green stripes.

The weather is freezing but the flower stands in its white dress in the white snow, bowing its head when the snowflakes fall, and smiling to the sunbeams.

“You are a little too early,” says the wind and the weather. But the sun welcomes the flower and warms with sunbeams.

“Oh!” shout the children, as they run into the garden, “see the snowdrop! There it stands so pretty, so beautiful—the first, the only one!”

Listen to the poem and remember

Tapescript 52

The rain

Don't you love to lie and listen?

Listen to the rain.

When it falls, falls, falls

On the roofs and on the pane.

I love to lie and listen,

Listen to the rain.

Unit 20

Weather and Dates

Listen, look at the picture of figures and words and say the dates

Tapescript 53

The first of April or April the first

The second of April or April the second

The third of April or April the third

The fourth of April or April the fourth

The fifth of April or April the fifth

The twenty – first of April or April twenty-first

The twenty – second of April or April twenty-second

The twenty – third of April or April twenty-third

The thirty – first of April or April the thirty-first

Unit 21

“How the Camel Got His Hump” By Rudyard Kipling

Listen to the Fairy-tale By Rudyard Kipling How the Camel Got his Hump

Tapescript 54

The world is new and the animals are just beginning to work for Man. The camel lives in the middle of the desert and does not work. The dog, ox, and horse all ask the camel to work, but the lazy camel always says “Humph” and does not work.

The man tells the horse, dog, and ox that they have to work more because the camel does not work. The three animals are very angry and upset. They tell the Djinn (who is in charge of all deserts) that the camel has not worked for three days. The Djinn decides to go into the desert to talk to the camel about this.

The Djinn asks the camel why he does not work. The camel says, “Humph”. The Djinn asks again. And the camel said ‘Humph!’ again; but as soon as he says it he sees his back puffing up and puffing up into a great big lolloping humph.

“Now you have to work” says the Djinn.

‘How can I work,’ says the surprised Camel, ‘with this giant humph on my back?’

The Djinn explains: You will be able to work now for three days without eating as you can live on your humph. To-day is Thursday, and you’ve done no work since Monday. Go and join the three animals and behave yourself!”

And from that day to this the camel always wears a humph.

Listen to the information about the camel

Tapescript 55

Dromedary camels have one hump. Bactrian camels have two. The hump consists of stored fat that camel can use for energy when food and water is scarce.

Humans use camels as a means of transportation. Camels can carry very heavy loads. They give milk, meat and hair for clothes.

Camels are herbivores. Water is important to them. They drink 30 gallons (135 liter) of water in just 13 minutes.

Teach your Children the Following Safety Rules

It's not okay

for someone to touch your private body parts

to touch someone else's private body parts

for someone to touch his or her own

private body parts in front of you

for someone to ask you to touch

his or her private body parts

for someone to ask you to take

your clothes off or take photos or

videos of you with your clothes off

for someone to show you photos or

videos of people without their clothes on

SUGGESTED ONLINE VIDEO GAMES AND FUN MATERIALS

Unit 1-5

For spelling skill development

<http://pbskids.org/superwhy/games/princess-prestos-spectacular-spelling-play/>

Unit 2

games about seasons

<http://pbskids.org/sesame/games/seasons-spinner/>

Unit 3

Seven days – song

<https://www.youtube.com/watch?v=LIQsyHoLudQ>

a chant on weekdays-www.youtube.com/watch?v=oKbU_JeXHUQ

Unit 9

number games – Place Value up to Hundred Thousands

<https://www.splashmath.com/number-games-for-4th-graders>

Unit 12

Cardinal directions and reading maps

www.youtube.com/watch?v=5lpdjyD_u

www.youtube.com/watch?v=0oLTciel5DM

Unit 14

Pizza and chips

learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/pizza-and-chips

Chocolate cake

learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/chocolate-cake

Unit 17

Calendar games-How to schedule your days

http://www.abcya.com/calendar_word_problems.htm

Unit 21

How the Camel got his Hump – with Captions

<https://www.youtube.com/watch?v=hJHty4j2AIM>

REVISION UNITS ANSWER KEY

REVISION 1-5

- Fill in the chart
 - Billy: favourite season winter. Favourite colour red
 - Luka: Favourite season summer. Favourite colour blue.
- Fill in the chart
Billy: gets up at 7. At eight feeds animals. At 9 goes to school. At 4 comes home. At 5 rides a horse.
Amanda: Gets up at 8. Goes to school at 9. Plays tennis at 3. Comes home at 4. Plays computer at 5.
- Complete the sentences
George likes to play football. He plays football in his school team. He plays football on Friday and On Sunday. He plays football at 4 o'clock. Team of England is his favourite team.
- Match with the translation
wake up! – გაიღვიძე!
You must get up! – უნდა ადგე!
It's time to get up! – ადგომის დროა!
You are going to be late for school. – დაგაგვიანდება სკოლაში.

REVISION 6-11

- Match the words with the definitions and say
 - road
 - wagon
 - Villagers
 - Farming tools
 - sack
- Write the numbers in words and complete the sentences in your copybook
Sandro is 13. Pete is 20. John is 14. Anna is 19. Mary is 16. James is 15. Den is 18. Tea is 17.
Sandro is thirteen / Pete is twenty / John is fourteen / Anna is nineteen / Mary is sixteen / James is fifteen / Den is eighteen / Tea is seventeen
- Write the short forms in your copybook
do n o t – don't
does n o t – doesn't
is not – isn't
are n o t – aren't
am not – amn't
cannot – can't
- Choose the right word
 - I am reading a book.
 - We are walking in the wood.
 - The boy is riding a bike.
 - The girl is painting a picture.
 - The children are sliding on a slide.
 - I am feeding the ducks.
 - My father is planting the trees.
 - My mum is picking flowers.
 - My teacher is speaking English.
 - Santa is coming.
- Complete the sentences
Toad is decorating the tree because it is Christmas Eve.
Toad doesn't know the time because the clock is broken.
Frog is clever because he knows what present to give to his friend.

REVISION 12-17

- Find the right answer
We eat an apple / We read a text / We drink water / We brush teeth
- Match with Georgian translation and say
1 – f / 2 – c / 3 – e / 4 – a / 5 – g / 6 – h / 7 – b / 8 – d
- Match and say
eat in the dining-room / cook in the kitchen / read in the library / read and write in the study
- Choose and say the right word
in the bedroom – bed / in the study – computer / in the dining-room – table / in the bathroom – toothbrush / in the kitchen – kitchen table
- Say the right word
cook dinner / eat hamburger / bio eggs / fry chicken
- Make the sentences interrogative
Do they go.... / Does father cut... / Does he make... / Does he put... / Do they scape...
- Say the right answer
I wear shoes / I wear boots / I am wearing jeans / I am wearing sneakers / I wear shorts / I wear socks

REVISION 18-22

- Odd one out: eat lunch / snow / leaves / July / September / spring
- The student's suggested ' answers
- Match: Pick flowers / rake the leaves / plant the apple tree / use the tools / dig the ground / put the flowers in the hole
- How many flowers? – Thirty flowers
- Student's suggested answers
- True or false
 1. It often snows. F
 2. The leaves fall down. F
 3. Flowers bloom. T
 4. It isn't cold. T
 5. Birds don't sing. F
 6. The grass is green. T
 7. People work in the garden. T
 8. People plant flowers. T
 9. The sun doesn't shine. F
- The student's suggested answers

WORKBOOK TESTS ANSWER KEY

TEST 1-5 (TOTAL POINT 40)

- Match the questions with the answers 1 – b 2 – d 3 – c 4 – a
- Complete the sentences/Student's suggested answers
- 1 – at 6 o'clock 2 – At 7 3 – at 8 4 – at 5
- Write about you/Student's suggested answers
- Make the sentences interrogative
 1. Is Pinocchio a puppet?
 2. Is Pinocchio's father Gepetto?
 3. Are Pinocchio's eyes open?
 4. Is Pinocchio's nose long?
- Odd one out: 1 – foot 2 – owl 3 – Sunday 4 – banana 5 – England 6 – puppet

TEST 6-11 (TOTAL POINT 45)

- Match: 1 – c 2 – e 3 – f 4 – h 5 – a 6 – d 7 – b 8 – 9
- Make the sentences interrogative
 1. Are the three men travelling in the village?
 2. Are the villagers poor?
 3. Are the rich men unkind and mean?
 4. Are in the wagon a lot of tools?

3. Make the sentences negative
 Frog is not late.
 Toad is not looking out.
 They are not sitting in front of fire
 They are not happy.
4. Fill in the chart
 Jane: Likes painting, playing piano and guitar, doesn't like football and swimming.
 Daniel: likes football, riding a horse and bike. Doesn't like tennis.
 Tom likes swimming and basketball.
5. Use present simple or present continuous
 1. always decorate 2. am taking 3. am going home 4. always invite
6. Put the dialogue in order
 – Hi Tom!
 – Hi Bob!
 – Merry Christmas!
 – Merry Christmas to you too.

TEST 12-17 (TOTAL 45 POINTS)

1. Match 1 – b 2 – d 3 – e 4 – f 5 – c 6 – a
2. Fill in the chart
 Tamuna: hamburger, orange juice
 Anna: bread , butter and tea
 Bob: pancakes, jam
 George: milk, sandwich
3. Fill in the chart
 Luka: a jumper, trousers, socks and shoes
 Amannda: dress, a jacket, shoes
 Nino: jeans, A T-shirt, socks and boots
 Billy: shorts, A T-shirt socks and sneakers
4. One and many
 There is: an apple, a candle, a birthday cake
 There are: twenty cups, many presents, twelve spoons
5. Match the definitions 1 – rock 2 – note 3 – bat 4 – treasure 5 – pirate 6 – map
6. Make the sentences interrogative
 Do they go...?
 Does father cut..?
 Does he make...?
 Does he put...?

TEST 18-22 (TOTAL 45)

1. Reading
2. Match 1 – e 2 – b 3 – h 4 – f 5 – g 6 – d 7 – a 8 – c
 Answer the questions
 1. Yes, it is
 2. It is spring.
 3. The wind is blowing cool and it is still cold.
 4. "Spring is here! Spring is here!"
 5. "Poor little flower. You are so plain and you have such an ugly name."
 6. The sunbeams come dancing, kisses the apple blossoms, then comes down and kisses the dandelion in the field.
 7. Because he said nasty things to the dandelion.
3. Fill in the chart
 Anna: likes jeans, a T-shirt / doesn't like shorts
 George likes socks and sneakers / doesn't like shoes
 Mary: likes a dress, shoes/doesn't like a hat
 Bob likes trousers / doesn't like a school uniform
4. Put in the question word 1 – Who 2 – What 3 – How 4 – When 5 – Why

Happy teaching!

ამ სახელმძღვანელოს გაყიდვის ფაქტის აღმოჩენის შემთხვევაში,
გთხოვთ დაგვიკავშირდეთ ცხელ ხაზზე: (+995 32) 2 200 220.



დაფინანსებულია
„მოსწავლეების სახელმძღვანელოებით უზრუნველყოფის პროგრამის“
ფარგლებში